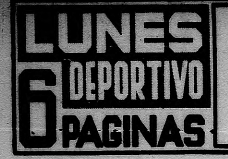


Un film de todas las actividades deportivas del domingo



EXPEDICION

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

(PORTE PAGO 291)

Domingo 19 de Marzo de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6793

RACING VENCIO

EN EL PRIMER TIEMPO RACING HIZO DOS GOALS E INDEPENDIENTE UNO

Barralía y Del Giúdice Fueron los Autores de los Goals de Racing y Sastre de Independiente

LA LUCHA FUE INTERESANTE

Field: Racing.
Público: 50 mil espectadores.
Equipos:
Independiente — Bello; Facio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Almiñana; Porta, Sastre, Lamanna, Ravaschino y Evaristo.
Racing — Botasso; González y Scarcella; Pompey, Gil y Garrafa; Perinetti, Barralia, Barrera, Del Giudice y Bugueyro.
Referee: Forte.

PRIMER TIEMPO

Minutos después de las 15 horas hizo su aparición el equipo rojo y en ese momento comenzó a llover torrencialmente. Poco minutos después salió el cuadro local y como el rival fué recibido en forma entusiasta y clamorosa. El agua continuaba cayendo con gran intensidad y parte del público corrió a refugiarse debajo de las tribunas. Los que resisten estoicamente la furia del chaparrón comienzan a gritar pidiendo la rápida iniciación del match.

A las 15.30 horas mueve la pelota Lamanna, por haber resultado ganador del sorteo el capitán local. El centro forward visitante pasa la ball a Sastre, quien pretende avanzar, pero interviene Garrafa y lo despoja. El half de Racing da juego a Bugueyro, pero cuando éste intentaba correrse por su ala le salió al encuentro Facio y lo despojó en buena forma.

BARRERA PRUEBA A BELLO.—

Después de algunas jugadas imprecisas en el centro del campo, Barrera recibe un pase de Bugueyro y desde regular distancia ensaya puntería. Su fuerte shot fué bien bloqueado por Bello, que cosechó aplausos.

GARRAFA CEDE EL PRIMER CORNER.—

Se llevaban dos minutos de juego cuando Garrafa ante un ataque de los centrales contrarios se vió precisado a conceder un corner para conjurar una situación de apremio. Porta se encargó del tiro de esquina y la ball fué enviada al centro del campo por González, quien rechazó enérgicamente.

Insisten los rojos, pero Scarcella se luce al cortar un pase de Sastre a Lamanna. El juego se localiza en el centro del field por algunos instantes.

BARRALIA ABRE EL SCORE.—

Se llevaban cuatro minutos de juego cuando se produjo la apertura del score en la siguiente forma: Facio al pretender hacerle un quite a Barrera le hizo foul. El free-kick de estilo lo hizo efectivo Perinetti, quien envió la pelota por elevación al arco. Saltaron varios jugadores, y Barralía más afortunado alcanzó la ball con la cabeza y consiguió enviarla hacia la valla. Bello alcanzó a detenerla, pero por efecto del agua se encontraba resbaladiza y se le escurrió de las manos, introduciéndose en el arco. El tanto fué delirantemente aclamado por la hinchada local.

JUEGO PAREJO.—

Después del tanto las acciones se desarrollaron en forma pareja. El juego es interesante y los jugadores imprimen un tren violento y rápido que hace que las alternativas peligrosas frente a las vallas se sucedan con frecuencia.

A los 8 minutos, Gil le hace un foul a Ravaschino en el centro del campo. Lamanna se hace cargo del tiro libre y su fuerte shot es rechazado por el mismo Gil que da juego a Del Giudice, pero éste es despojado por Ferrou, cuando se dirigía en forma resuelta hacia el arco contrario. El half rojo le cede la pelota a Sastre, quien pretendió cortarse, pero Garrafa le salió al encuentro y lo despojó en buen estilo.

BELLO SE LUCE.—

Dos minutos más tarde Almiñana consigue detener parcialmente a Barrera, enviando la pelota a un costado del campo, donde la recibe Perinetti, quien sin pérdida colocó un centro ceñido. Bello abandonó la valla y con un recio golpe de puño consiguió alejar la pelota, completando Lecea la acción de su compañero.

A los 13 minutos, Lamanna, al recibir un buen pase de Corazzo, se cortó en forma peligrosa, pero González, que lo venía hostigando, se le arrojó a los pies y en forma espectacular consiguió anular la carga del centro forward contrario.

En el otro campo, minutos más tarde, Gil, después de interceptar un pase de Lamanna a Sastre, le cede la pelota a Perinetti, quien en forma rápida se corre por un costado del campo; Lecea le sale al encuentro y en forma espectacular consigue despojarlo de la pelota, cosechando grandes aplausos.

APREMIO PARA RACING.—

Los delanteros rojos que venían mostrándose peligrosísimos, atacan las posiciones de Racing y a las 17 minutos estuvieron a punto de igualar posiciones. Evaristo al recibir un buen pase de Ravaschino, se corrió hasta cerca de la línea de toque y colocó un centro cerrado. Scarcella falló en su intento de interceptar la pelota y Botasso abandonó la valla pero no alcanzó la ball, la que fué a los pies de Lamanna, que estaba inmejorablemente colocado. El centro forward local no se demoró mucho, pero cuando iba a shotear Garrafa, en un gran esfuerzo, se le arrojó a los pies y le quitó la pelota, salvando así a su valla de un peligro inminente.

OTRA OPORTUNIDAD PERDIDA

Los rojos siguieron jugando mejor y a los 23 minutos Lamanna, al recibir un pase de Corazzo, se cortó y después de eludir a González, se aprestó a shotear, pero Ravaschino, involuntariamente, y en su afán de cooperar a la acción de su compañero, lo molestó, haciéndole perder la pelota, lo que fué aprovechado por Scarcella para alejar el peligro cuando las posibilidades de Botasso eran escasas.

Independiente a esa altura del juego está jugando un poco mejor que su rival.

SASTRE IGUALA POSICIONES.—

Corrían los 26 minutos, cuando Lamanna recibe la pelota de un rechazo de Corazzo y pretende cortarse hacia el arco, cuando González le sale al encuentro y lo despoja de la pelota. El zaguero local se demora demasiado antes de desprenderse del globo, lo que aprovecha Evaristo para arremeter y quitárselo; el puntero visitante, después de correrse un breve trecho, le cede la pelota a Lamanna quien, después de eludir a Scarcella y cerca del arco, coloca un centro bajo que recoge Sastre, quien sin pérdida de tiempo remata alto y violentamente. Botasso se eleva y alcanza a tocar la pelota con la punta de los dedos pero no puede impedir que ella llegue al fondo de la red. El goal rojo fué recibido con grandes muestras de entusiasmo por los hinchas rojos.

BOTASSO SE LUCE.—

Acicateados por el empate, los delanteros rojos se lanzan al ataque y consiguen emplear a Botasso poco después de haber obtenido el tanto. Lamanna y Sastre finalizan dos cargas con recios remates que permiten lucirse a Botasso, el que detiene en forma admirable, evitando goals que se consideraban seguros.

LOS DOS ARQUEROS SON EMPLEADOS.—

Después de la jugada anterior las acciones se emparejaron y la lucha adquirió lucimiento. La característica principal del match fué la movilidad de las acciones, sucediéndose las jugadas en forma rápida, con situaciones de apremio frente a las vallas. Botasso y Bello fueron llamados a intervenir en numerosas oportunidades por los ágiles contrarios y en todas ellas consiguieron cosechar aplausos de la concurrencia.

BOTASSO COSECHA APLAUSOS.

A los 35 minutos Porta recibe un pase de Ferrou y escapó velozmente por un costado del campo y colocó un centro a media altura que recogió Lamanna, quien se adelantó combinando con Ravaschino. Después de una serie de pases entre los dos delanteros, Lamanna desde regular

(Continúa en la página ocho)

RIVER GANO FACIL: 7 A 1

A los 5' Ferreyra Abrió el Score



EN UNO DE los contados avances que pudo realizar San Lorenzo en el primer tiempo, Cuello rechaza la pelota y Cantelli no consigue detener su trayectoria

El Mortero de Rufino Señaló Cuatro Goals en el Primer Período

Hoy River Plate vistió de fiesta su campo de juego para recibir a la escuadra superior de San Lorenzo de Almagro. En su segunda presentación del actual certamen, correspondió a los doble campeones de la pasada temporada, actuar en carácter de local. Sus miles de parciales desde hora temprana comenzaron a ocupar las amplias instalaciones de la avenida Alvear.

A partir de la fecha, las tribunas de River Plate, recientemente reformadas, pueden fácilmente dar ubicación a más de cincuenta mil almas. Una hora antes de dar comienzo a la interesante brega, la cantidad de personas que ya se encontraban ávidas de presenciar el cotejo entre los equipos superiores, podía calcularse en más de 35 mil personas. Pese a que el tiempo no se mostraba propicio para un espectáculo al aire libre, la gente no se asustaba por ello. Desafiante se presentaba el público y en sus rostros se dejaba reflejar la satisfacción de las hinchadas.

EL PRELIMINAR DE 4a. DIVISION.—

No obstante el mal estado del campo de juego por la intensa lluvia caída anoche, los equipos de cuarta división especial, preliminaristas de primera, realizaron el cotejo que por fixture tenían asignado. Los pibes de la casa, a poco de comenzada la brega, se anotaron dos tantos, pero luego una gran rehabilitación en las filas de los muchachos de San Lorenzo les permitió equilibrar las acciones y al finalizar la lucha el score acusaba tres tantos por cada bando.

River Plate Dominó Notoriamente Durante la Primera Etapa del Match, Obteniendo 5 Goals a su Favor

EL 5o. GOAL DE 40 METROS

Con sumo acierto arbitró el match el referee Luis Frechou, que hacía tiempo no actuaba en las filas de la Liga Argentina.

SALE EL TEAM DE RIVER.—

A las 15.10 apareció el team superior de los locales, siendo recibida su presencia con una estruendosa ovación. Cuello, capitán del conjunto, se dirige a las tribunas y da los hurras de práctica.

Minutos después, un formidable chaparrón hizo producir un desbande en algunas partes de las tribunas, pero los más heroicos, esos que han hecho del football un culto, mantenían sus posiciones, chapaleando el agua.

Los jugadores de River desesperadamente corrieron hacia los vestuarios a fin de no estropearse sus elegantes casacas, pero como a los pocos segundos saliera el conjunto de San Lorenzo, volvieron los de River al campo de juego.

LOS EQUIPOS EN LINEA.—

Cuando el juez Bartolo Macías llamó a los capitanes de los dos elevens a practicar el sorteo reglamentario, y ganado éste por el de River, tras de elegir el arco que da sobre la calle Tagle, los teams forman así:

River Plate: Bossio; Basílico y Cuello; Malazzo, Dañil y Santamaría; Zatelli, Lago, Ferreyra, Peucelle y Luna.

San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Balgorria, Brizuela y Wilson; Magán, Gómez, Petronhilo, Cantelli y Arrieta.

COMIENZA EL PARTIDO.—

A las 15.19 horas, cuando el silbato del árbitro anunciaba el comienzo de las hostilidades, apareció el sol. Correspondió a Petronhilo iniciar el juego, pasándole la pelota a Cantelli, quien de inmediato pretendió avanzar, pero fué bien interceptado por Dañil, quien tras de correrse unos metros, puso en juego a Luna, pero Pacheco se interpuso ante el delantero de River y consiguió despojarlo de la ball en el instante que

(Continúa en la página ocho)

DESCUBRIOSE UN BRUTAL CRIMEN DESPUES DE 13 AÑOS DE MISTERIO

SE TRATA DEL ASESINATO DEL CIUDADANO ZUÑIGA A MANOS DE LA POLICIA

El Asesino, que era Meritorio en la Comisaría de San Carlos (Mendoza), fué Detenido Ayer en Esta Capital y Remitido Hoy a la Provincia

SU COMPLICE CONFESO

LA policía de investigaciones de la Capital Federal ha detenido en ésta a Alejo Morales Sotelo, cuya captura había recomendado el juez del crimen de la provincia de Mendoza, a raíz de un crimen ocurrido hace varios años en aquella provincia.

En el tren de esta tarde una comisión de investigaciones partió para Mendoza con Morales Sotelo, que tuviera una triste y célebre actuación en el año 1920, a raíz del bárbaro asesinato del ciudadano Wenceslao Zúñiga, crimen que hoy se pone recién de manifiesto, merced a la declaración de uno de los actores del drama el agente de policía Juan Bautista Herrero, el que ha hecho una narración espeluznante acerca de dicho asesinato.

UN ARRESTO CON "COLA".—

A raíz de una serie de investigaciones ordenadas realizar por el juez de Crimen de Mendoza, hace de esto unos días, se procedió a la detención de Juan Bautista Herrera, argentino, de profesión agente de policía con muchos años en la repartición.

La detención del antes nombrado y su rigurosa incomunicación, llamó desde luego la atención, ya que, pese a la reserva guardada en estos casos por las autoridades, pudo sin embargo filtrarse la noticia de que Herrera había sido detenido por el famoso asesinato del herrero Zuñiga, hecho que aconteció al promediar el año 1920 y que apasionara a la población mendocina, que acusó abiertamente a la policía de haberlo muerto sin que nunca se pudiera probar empero tal aserto.

LA DECLARACION SENSACIONAL.—

Contra lo que la justicia mendocina esperaba, el agente Herrera, apenas estuvo en presencia del juez que entiende en el suceso manifestó que estaba pronto a decir la verdad, agregando que no lo había hecho antes por la natural contrariedad que sienten siempre los hombres de campo hacia los delatores, pero que ahora que estaba en tela de juicio su posición en aquel asesinato que fuera célebre en Mendoza, blaría claro para salvar la responsabilidad que le cabía como encubridor.

ZUÑIGA ERA LIBERAL.—

Zúñiga era de profesión herrero. Pertenecía a la fracción opositora al gobierno que por aquel entonces se encontraba en el poder y su prestigio era vasto, pese a las condiciones de humildad económica del mismo. Parece ser que su actitud en varias oportunidades molestó fuertemente a la policía de San Carlos, amén de no callarse nunca al propio gobierno de la provincia. Por ello fué detenido en numerosas ocasiones con el fin simple de atemorizarlo hasta que se cansara y se portara "con juicio" o de lo contrario que se fuera del departamento.

LO INTERNAN UNA VEZ.—

Tomado preso en cierta oportunidad—continuó diciendo Herrera—allá para primeros de año en 1920, la policía de San Carlos, en la que actuaba en calidad de oficial meritorio Alejo Morales Sotelo, se le internó un tanto en la cordillera con el pretexto de reconstruir un hecho del que se le acusaba. En esa oportunidad, le hicieron notar que bien podían matarlo pero que no lo hacían porque esperaban que la advertencia le sirviera de definitiva.

HOMBRE INDOMABLE.—

Pero el herrero Zúñiga era indomable. Una vez que fué puesto en libertad, lo primero que hizo fué sencillamente irse a los diarios y contar la aventura que le había ocurrido, con todo lujo de detalles, agregando todavía más, como si fueran pocos los reales.

Fué así que la prensa de todo el país se enteró del suceso, comentándolo en todos los tonos y provocando violentas controversias, ya que eran numerosas las personas que se envolvían en el suceso por propia gravitación de los hechos.

EL ARRESTO DE LA "MUERTE"...—

En mérito a no recuerdo qué contravención, y también acusado de haber causado no sé qué perjuicios en la casa de un pobre baqueano en la cordillera, Zúñiga fué detenido, quedando en la comisaría de San Carlos dos días, saliendo después rumbo a la cordillera a omo de mula, el detenido, el oficial meritorio Alejo Morales Sotelo y yo, así seguía su narración dramática Juan Bautista Herrera.

Zúñiga montaba una mula ruana y vieja, el meritorio un caballo malacara, y yo—agregó Herrera—un zaino doradillo. Los tres animales eran de propiedad de la comisaría de San Carlos.

Zúñiga se encaró con Morales para decirle que sabía muy bien que lo iban a matar, pero que no se creyera que por eso iba a pedir clemencia. El preso estaba enfurecido y en la comisaría local armó un gran alboroto, gritando que todos eran unos asesinos y que no volvería más, porque se lo habían dicho. Señaló a Morales Sotelo como el que habría de ejecutarlo, pero allí no se le creyó o no se le hizo caso, el asunto fué que le ordenaron a rebencazos que se callara y lo pusieron en una mula vieja.

Zúñiga iba sin armas. Nosotros dos llevábamos los revólveres de reglamento, y yo, además, tenía como una vieja costumbre mía, un facón que me sirve siempre para los menesteres de los que andamos a caballo.

CAMINAMOS 30 LEGUAS.—

La reconstrucción que se debía de hacer era en una casa situada en Guayquerías, sitio distante más o menos unas treinta o treinta y cinco leguas de la cabecera departamental.

Cuando llegamos allí, continuó diciendo el agente Herrera, el meritorio echó pie a tierra para descansar un rato, porque las cabalgaduras estaban extenuadas y nosotros bastante cansados a la verdad. Yo no sabía que Zúñiga iba a ser sacrificado. Creí firmemente que sería sí una trampa para meterlo en la cárcel pero no que lo matarían.

Habíamos pasado ya más de media hora, cuando Morales Sotelo, me ordenó que le descarnara la planta de los pies al preso a lo que me negué porque no quería complicarme la vida.

TIENE QUE SUFRIR COMO UN PERRO.—

Herrera continuó su declaración sensacional, manifestando al juez que le discutió a su superior la orden a lo que aquél le manifestara que Zúñiga debía morir sufriendo como un perro, ya que estaban cansados de avisarle por las buenas de que dejara en paz a los hombres del gobierno y a la policía de San Carlos.

—Vea, mi meritorio, le contesté, no me animo. En pelea soy capaz de cualquier cosa, pero así... sabe...

—Sos un amargo, me dijo, y ahí nomás sacó el bufoso y le metió a Zúñiga dos tiros en la cabeza. El primero lo hirió solamente porque el preso se tiró al suelo mientras le decía: ¡sos un miserable! Pero en el segundo tiro le pegó en el oído. Quedó el pobre pataleando entre las piedras.

ARROJADO AL ABISMO, AUN VIVO.—

Estaba todavía vivo, pero herido mortalmente. Entonces Zúñiga me ordenó que con él lo tomara para arrojarlo a un cañadón que estaba cerca de nosotros y que tenía una profundidad de quién sabe cuánto. Así lo hicimos. Yo lo tomé de los pies y Morales Sotelo de las muñecas. Lo balanceamos dos veces y lo tiramos. Debía ser ya finado cuando lo hicimos.

EL REGRESO TRISTE.—

Herrera, que es un chino de alma endurecida, confesó sin embargo al juez que por el camino de regreso, no podían ni conversar porque el finado lo atajaba con palabras. En esa ocasión—trató de justificarse Herrera—me callé la boca porque Morales Sotelo me amenazó con darme muerte si decía algo, y como el meritorio era hombre de acción y de confianza del gobierno, me callé la boca nomás para evitar contratiempos.

SOTELO ESTA DETENIDO.—

Alejo Morales Sotelo, fué como llevamos dicho en otro lugar, detenido por empleados de Investigaciones de la sección Seguridad Personal, a recomendación del juez del Crimen de Mendoza, que entiende en este asunto y ante quien Herrera, el agente que le acompañara en la comisión del bárbaro asesinato, ha declarado ampliamente tratando de salvar su responsabilidad en ese asunto que apasionó a la población mendocina.

SIEMPRE SE PENSO EN UN CRIMEN.—

Cuando Zúñiga desapareció misteriosamente, en esa oportunidad la policía de San Carlos explicó, de acuerdo a los datos dados por Morales Sotelo, de que en un descuido de los policías, que estaban profundamente cansados, Zúñiga había desaparecido entre los contrafuertes sin que la búsqueda iniciada hubiera dado resultado.

En el concenso público quedó sin embargo la impresión siniestra de que la policía lo había asesinado canallescamente.

Un Peludo de Ley se Cazarán los Yanquis el Cuatro de Abril

Desde Ese Día, la Ley Norteamericana Permitirá el Expendio Libre de Cerveza en Todos los Bares de la Unión Después de Muchos Años de Ley Seca

VAQUEROS Y "BAQUEROS"



MARINERO yanqui, tatuado y bebedor, esperó muchos años para iniciar públicamente su raid alcohólico con etapas en cada cervecería. Y ahora, anulada la prohibición, se prepara para los festejos con un medio litro bien completo: ¡Prosit!

LOS alcoholistas americanos se preparan para un peludo "de ley". Así y no de otra manera debe llamarse a la olímpica borrachera que se agarrarán el día 4 de abril, cuando el fisco permita el expendio libre de cerveza. La ley amparará la borrachera. Y los peludos que los jocundos yanquis cazarán ese día serán un homenaje legal a la comprensión del nuevo mandatario acerca de los beneficios del alcohol en el alma ciudadana.

UNITED STATES: ¡PROSIT!...—

La cerveza volverá a ser vendida públicamente en Estados Unidos, desde el 4 de abril. La noticia llena de júbilo a los "barmen" yanquis, fatigados ya de tanto vivir a salto de mata para despachar un poco de bebida cara y mala.

La cerveza vendida sin el recato de los "speakeasies", tendrá otro sabor para los bebedores yanquis. Junto con el optimismo nacido entre la espuma de los chops bien tirados, lon yanquis han de sentir la nostalgia de aquellas emociones alcohólicas, vividas en el silencio espeso de los sótanos mientras a cada minuto se esperaba la llegada de los camiones policiales...

La llegada de la cerveza honesta arruinará el negocio de los fabricantes clandestinos, de los policías, de los lancheros y de los vendedores.

Pero apenas si la cerveza que se venderá podrá emborrachar a los consumidores. Contendrá un 3.2 o|o de alcohol, cantidad apenas suficiente para dar a la cerveza un agriecillo prometedor pero informal...

Además, los impuestos que se aplican al expendio de la cerveza serán como para refrescar a los más húmedos en el momento de pagar las vueltas.

Con la escasa cantidad de alcohol que se permite, los consumidores tendrán que tomar muchas vueltas para lograr la sensación de que todo da vueltas... Sea como sea, los yanquis, bebedores o no, se preparan a festejar el reingreso de la cerveza a la luz del día.

LA LEY Y LA TRAMPA—

Jubilosamente ha sido recibida en Norte América la noticia del expendio libre de cerveza. Pero las autoridades policiales no la recibieron tan jubilosamente, por cuanto se palpitan que en los días inaugurales tendrán mucho trabajo con los entusiastas. Por eso, hecha la ley, hecha la trampa. En este caso, la trampa está en cada vigilante y en las patrullas que rondan en las cercanías de los bodegones. Enemigos por costumbre ya que no por afición, a los vapores alcohólicos, el día 4 por la noche estarán dispuestos a cargar con todos los "vaporosos" que anden por las calles...

LOS PELUDOS INTERNACIONALES.—

Pero creemos que la policía no ha de extremar las medidas contra los que se entusiasmen demasiado en el saludo cordial a los gruesos vasos de cerveza. Más que fiesta nacional, aquello será una fiesta internacional, y la policía, por sencillas razones de confraternidad y de comprensión íntima, no ha de proceder contra los internacionalistas, unidos por el espumoso líquido.

En lugar de serpentinas, las calles se adornarán con canciones. Y al buen observador le será fácil reconocer la nacionalidad de los cultores de Baco, y el amante a las estadísticas podrá decir cuál es el país que marca el record en afición a la cerveza.

LAS CANCIONES.—

Creemos que, una vez más, tratándose de su bebida nacional, los alemanes llevarán la prima. El campeonato será de ellos. Frente a las mesas, profusamente ilustradas con "floreros", "chops", "imperiales" y alguno que otro tímido y tembloroso "cívico", se oirá, resonando sobre todas, la alegre canción que comienza:

—"Prosit... Ein prosit. Ein prosit"...

Y en los tintes nocherniegos, bajo la luz cansada de los focos amanecidos, algún personaje entonará, con voz entre llorona y vigorosa:

"A la violeta... la va... la va...; la va... la va..."

EL QUE NO FALTARA.

Al concierto armónico y filarmónico de los curdas universales no dejará de asistir el casual turista porteño. Tiene que encontrarse por fuerza en la tenida del día 4. Y será fácil reconocerlo. Sentado en el rincón más triste de un cabaret, mientras dos o tres rubias lo miran absortas, el porteño cabeceará un tango. Y cantando pedirá más, adhiriéndose efusivamente a la alegría nacional:

"Mozo, traiga otra copa,
y sírvale de algo al que quiera tomar..."

LOS DEL "FAR WEST".—

También los vaqueros del "far west" se adherirán empeñosamente a la fiesta de la cerveza. Les costará poco trabajo. Con el cambio de una sola letra de su título de trabajo, quedarán convertidos en fervorosos sacerdotes del dios más simpático de la tierra. Llegarán a la ciudad, en calidad de vaqueros. Y al salir se les habrá alargado la primera letra, para disgusto y trabajo de sus dueñas, y regresarán a sus ranchos con el pomposo título de "baqueros"...

SED EN CAJA DE AHORRO.—

Pero a la próxima e inminente tenida que congregará a tanto "bebensal" con sed postergada desde la sanción de la ley Volstead, no ha de faltar seguramente nuestro colega, el notero yanqui. Acaso se adhiera por igual propensión húmeda; quizá se olvide de tanta sed acumulada "en caja de ahorros" al pie de las galeras de plomo durante tantos años, y beba; pero — y de eso estamos seguros — al vigésimo chop ya lo vemos con un lápiz en la mano, encararse al espectáculo de tanto yanqui tomando y preguntar:

—¿Cómo ha podido estar usted tanto tiempo sin beber?

Hizo Hoy Irigoyen un Paseo por la Avenida S. Martín

COMO de costumbre, el señor Hipólito Irigoyen realizó esta mañana un paseo en automóvil a lo largo de la avenida San Martín, hasta Villa del Parque, acompañado del señor Fernando Bentancour y del doctor Landa.

Según nuestras informaciones, todavía no hay nada resuelto sobre el propósito del ex presidente de hacer un viaje a Córdoba, pero lo más probable es que no se realice.

Un Cuarto de Siglo Cumple C. de Galicia

Cumple hoy el colega "Correo de Galicia" su vigésimo quinto aniversario, obra que ha realizado el esfuerzo personal de un viejo conocido nuestro, José R. Lence, su director y propietario que a través de un cuarto de siglo ha venido batallando en las páginas de su fervor con dedicación ejemplar y digna de aplauso. El número de hoy, que consta de cuarenta y ocho páginas es a la verdad un esfuerzo enorme que los hombres de prensa y público sabrán valorar en su justa medida.

J. R. LENCE

Dice Lence refiriéndose a su labor personal realizada a través de los años en la modesta hoja que fundara el 19 de marzo de 1908, que la "evolución maravillosa del periodismo porteño de entonces a hoy ha permitido a éste elevarlo a las más grandes alturas del periodismo mundial, al crear nuevas modalidades de acuerdo a las exigencias de la inquieta hora que vivimos aceleradamente.

"Correo de Galicia" trae entre su numeroso e interesante material de lectura de su edición de hoy un autógrafo especial para el mismo y una salutación a los españoles de nuestro país, del presidente de la joven república española, Dr. Alcalá Zamora.

El esfuerzo desarrollado por sus fundadores, colocan ya a "Correo de Galicia" en un plano evidentemente superior y definitivo que lo hacen un respetable órgano de opinión destacadísimo en la colectividad española y gallega especialmente.

AYUDARAN A LAS VICTIMAS DE UN TERREMOTO EN JAPON

(Agencia Havas)

TOKIO, 19. — El gobierno ha procedido a la elaboración de un proyecto de crédito suplementario para ayudar a las víctimas del último terremoto que azotó la región Norte del país, estimándose que su discusión en la Dieta se iniciará el día 23 del corriente mes.

(Vea el aviso en la pág. 10)

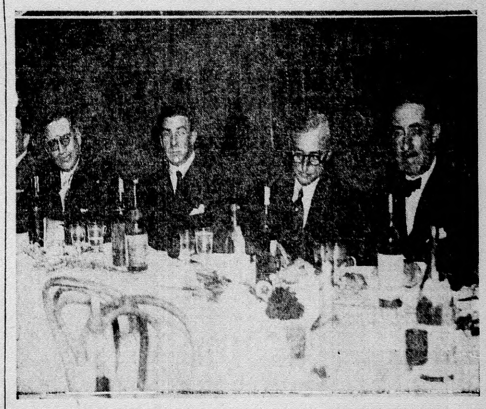
CUMPLIRAN EL DECRETO LOS CARNICEROS Y ABASTECEDORES PERO TRATARAN DE ABOLIRLO

En la Asamblea General Celebrada Anoche se Acordó ese Temperamento, Designando a los que Gestionarán la Derogación del Decreto

RIGE DESDE MAÑANA

Conforme la anunciamos en nuestra 6a. edición, anoche se llevó a cabo la asamblea general de Carniceros y Abastecedores, con objeto de considerar la situación de ambos gremios frente al decreto municipal que cambia la hora de faena y obliga a la refrigeración de las carnes previo a la venta al público. La reunión fué numerosa y se desarrolló en un ambiente tranquilo, contrariando los rumores que habían circulado, según los cuales reinaba gran agitación entre los afectados por la medida. Después de más de dos horas de debate se acordó acatar el decreto, que empezará a regir mañana lunes y facultar a la Unión de Abastecedores que gestione ante las autoridades municipales la derogación del decreto.

Rindieron Homenaje a José R. Lence



A MEDIODIA tuvo lugar el almuerzo que varias instituciones periodísticas y el Centro Gallego organizaron en homenaje al director de "El Correo de Galicia" con motivo de cumplir su periódico sus 25 años de vida. El acto fué una brillante expresión de cordialidad

Poco antes de las 13 horas, en el Teatro Cervantes, tuvo lugar el banquete que el Círculo de la Prensa y el Centro Gallego organizaron en homenaje al señor José R. Lence, con motivo de cumplirse los 25 años de la aparición del "Correo de Galicia", diario cuya dirección ejerce desde su fundación el señor Lence.

Banquete de homenaje, el acto tuvo también la virtud de poner de manifiesto las hondas simpatías que cuenta en nuestro medio el señor Lence, cuya actuación tesonera, desinteresada e inteligente siempre estuvo puesta al servicio de altos ideales de confraternidad y de bien común.

Recibió, pues, de esta manera el Sr. Lence, el testimonio de amistad y simpatía de toda la colectividad española residente en el país y de gran número de instituciones locales, por intermedio de caracterizados representantes.

LA CONCURRENCIA.—

Antes de la hora indicada la vasta sala del Teatro Cervantes se encontraba ocupada por numerosa y calificada concurrencia.

Tomaron ubicación en las mesas dispuestas con tal efecto caracterizados miembros de la colectividad, las autoridades de los distintos centros regionales españoles, miembros del cuerpo diplomático, representantes del periodismo nacional y una verdadera legión de amigos personales del homenajeado, señor José R. Lence.

LOS DISCURSOS.—

A los postres hicieron uso de la palabra el presidente del Centro Gallego, Sr. Laureano Alonso Pérez y el presidente del Círculo de la Prensa, Sr. Miguel A. Fulle.

Ambos oradores pusieron de manifiesto la obra desarrollada por el Sr. José R. Lence a través de 25 años de continua labor periodística, destacando la eficacia de la misma.

Tanto el señor Alonso Pérez como el señor Fulle tuvieron elogiosos conceptos para la personalidad del obsequiado, palabras que arrancaron vivas demostraciones de complacencia en la calificada concurrencia.

LENCE, AGRADECE.—

Ante el insistente pedido de la concurrencia y en medio de una atronadora salva de aplausos, se puso de pie el señor José R. Lence para agradecer la demostración de que se le hacía objeto.

En una brillante y emocionada improvisación el señor Lence expresó su agradecimiento por el homenaje, manifestando que todos los esfuerzos de su larga carrera periodística estuvieron siempre encaminados a fortalecer los vínculos entre españoles y gallegos y entre gallegos y argentinos, pues entendía que el ideal más alto es el de una bien entendida y generosa confraternidad.

Las palabras del señor Lence, fueron muy aplaudidas por el público que al finalizar el acto, testimonió una vez más su simpatía hacia el señor Lence.

Gino Gatti Llegó Hoy de Córdoba

Gatti, a su Arribo a Retiro



GINO GATTI, el famoso pistolero, conocido también por ser el planeador de diversas fugas, en momentos de arribar a Retiro, donde llegó procedente de Córdoba, fuertemente custodiado.

FELICITO AL JEFE DE POLICIA DE ROSARIO

Su Colega de Montevideo

CONTRA LA MAFFIA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — El jefe de investigaciones de ésta, Félix de la Fuente, recibió un telegrama de felicitación de su colega de Montevideo, en esetos términos: "Jefe Investigaciones, Rosario: Suscripto y personal esta policía felicita calurosamente jefe y personal brillantemente lo secunda campaña emprendida contra elementos "maffiosos". José P. Casas, jefe Investigaciones, Montevideo.

ES UN HOMBRE DE FINAS FACCIONES Y DE MIRADA FRIA Y DESPRECIATIVA

Numeroso Público Concurrió a Ver al Temible Pistolero a la Estación Retiro

EL PIBE DEL PIANO

EL famoso pistolero Gino Gatti llegó esta mañana a Buenos Aires. Había notoria ansiedad por conocer personalmente al "ingeniero especialista en túneles", ansiedad que se tradujo en una gran cantidad de público que esperó el arribo del tren de Córdoba.

A las 9 en punto entró en el andén el convoy. El despliegue de fuerzas policiales frente a uno de los vagones dormitorios hizo suponer fundadamente que era el que traía a los delincuentes. Por una ventanilla descubrimos la cara de Gatti. Fuimos los primeros en descubrirlo. Nos miró sereno, con un dejo de desprecio apenas perceptible; paseó la vista por el andén, siguió con la mirada a su mujer y a su hija que descendían acompañadas de varios pesquisas y luego bajó los ojos esperando la orden policial para subir al camión que lo esperaba.

DESPRECIO OLIMPICO.—

La presencia de Gatti defraudó la ansiedad del público. Se esperaba un hombre de modales bruscos, de fiera mirada. Se esperaba un personaje sombrío que justificara sus antecedentes de pistolero. Pero llegó y en el Gatti exterior, en el Gatti que el público vió, olvidando sus antecedentes, había un ingeniero. Es un hombre de tez blanca, de facciones finas, de ojos azules. Sus modales son los de un hombre correcto. Pero a través de todos estos detalles de hombre vulgar, su sonrisa de olímpico desprecio hacia los policías, hacia el público que lo mira ansioso de descubrir en él al célebre delincuente, da la sensación de la realidad; hace pensar: ¡Si no lo hubieran sorprendido cuando dormía!...

EN EL CAMION POLICIAL.—

Gatti fué conducido por el subterráneo interior de la estación Retiro hacia la plataforma número 1, a donde se hallaba el camión celular. En su marcha lenta hablaba en voz baja con los policías que lo custodiaban. Preguntó cómo serían llevadas al departamento las "mujeres" y una vez en el coche posó para los fotógrafos, inmutable, resignado.

Luego, una cantidad de paquetes con ropa fueron cargados en el camión. Como éstos eran de gran tamaño y en cantidad, el chauffeur le preguntó a Gatti: ¿Toda esa ropa es suya?...

—No; no sé qué es. Debe ser de las mujeres — respondió cortesmente. — Y después siguió contestando por espacio de varios minutos a cosas sin importancia con un "Sí. Parece... No".

"LAS MUJERES".—

Como informáramos en nuestras ediciones de ayer, también traían detenidas a la mujer de Gatti, Primitiva Romano; a Amanda Balcarce, compañera del pistolero Rodríguez, detenido en Rosario; María Sastre, concubina de Del Piano ,y Luz Ofelia Rodríguez, amiga de las citadas anteriormente y compañera de los pistoleros en todas sus andanzas. Ninguna de ellas denotaba inquietud alguna. Por el contrario, en dos o tres oportunidades hicieron comentarios en voz baja que provocaron la risa de las cuatro.

Sus vestidos, si bien reñidos con la moda, son de inmejorable caidad. Pero donde más resalta la preocupación por el vestir, es en los menores que fueron conducidos a ésta. La hija de Gatti, de unos 6 años, viste y calza inmejorablemente. Y el hijito de Del Piano, un niñito de tres años, rubio, bello, juguetón, va con ropitas de óptima calidad e indiscutible buen gusto.

NO CONOCE A NADIE.—

Según manifestaciones de los empleados policiales que lo acompañaron a ésta, Gatti no durmió en toda la noche. Se mostró en todo momento sereno y siempre respondió que no conocía a los pistoleros que le citaban. Se trata de un hombre sumamente inteligente y de un valor a toda prueba, por lo que costará gran trabajo obtener detalles importantes sobre los propósitos que llevaron a sus compañeros de banda a Santa Fe.

LO AGARRARON DORMIDO.—

Uno de los pesquisas porteños que trajeron a Gatti y que lo conoce bien, desde sus viejas andanzas por esta capital, nos declaró.

—Gatti, es uno de los individuos más temibles y más serenos de su banda. Ha sido un milagro que lograran detenerlo. Y lo han hecho gracias a haberlo encontrado durmiendo... Si está despierto, o tiene un compañero al lado, a estas horas estaría muerto, después de liquidar a algunos... Es un hombre sin miedo y que al tirar no tiembla. Toma serenamente la puntería aunque las balas silben junto a él.

LA TRISTEZA DEL PISTOLERO.

Como decimos, la cara de Gatti no refleja sino un desdén absoluto por todos los que lo rodean. Un empleado le dijo, en tono de broma:

—Mirá cuánta gente vino a esperarte...

—Bah... Son todos policías — contestó Gatti sin siquiera darse vuelta.

Pero otro, conocedor psicológico de Gatti, le dijo:

—Mirá esa pobre criatura... y le señalaba a su hijita que en ese momento subía a un auto junto al camión donde él estaba.

Gatti, se dió cuenta de que la criatura que le señalaban era su propia hijita. Tampoco esta vez quiso darse vuelta. Pero bajó la cabeza y el gesto displicente y sereno, adquirió un tinte sombrío...

UNO, DOS, TRES...CINCO PASOS, MAMITA!...—

En una oficina de Seguridad Personal del Departamento, están las mujeres y las criaturas. Los pesquisas no pueden sustraerse al encanto de los pibes, que ajenos a la terrible tragedia que están viviendo, juegan despreocupadamente.

El chiquilín, hijo de Del Piano, se entretiene en contar los pasos que hay entre su mamá y la pared de enfrente. Toma una pose gallarda y alargando sus piernecitas cuenta:

—¡Uno, dos tres... cinco!...

Y regresa en la misma forma. Se echa en las faldas de la madre y le dice a gritos:

—¡Cinco... Cinco pasos, mamita!

Es un pibe rubio, hermoso, de ensortijados cabellos. Es el hijo de un pistolero.

LO AMENAZO Y NO DE GUSTO, Y AYER DIO EL ASALTO

El Hecho Ocurrió en Corral de Bustos

LO BUSCAN

ROSARIO, 19. — Nos informa la policía de Corral de Bustos, que un espectacular asalto perpetrado en un comercio de esa localidad fué ejecutado a estilo de las grandes ciudades, presumiéndose que más que fines de robo sea el deseo de venganza. En el comercio de Mateo Palaro, en circunstancias en que éste se hallaba con otro vecino, cuando cuatro sujetos, armados de revólver, les dieron orden de levantar las manos y después de saquearlo, cubriendo la retirada siempre amenazantes, se dieron a la fuga.

En conocimiento del hecho, la policía dispuso la partida de comisiones a distintos puntos a efectos de dar caza a los audaces asaltantes, entre los que se presume que se encuentra un temible cuatrero cuyo nombre se reserva y el cual en diversas oportunidades habría amenazado al comerciante Palaro.

Tenía un Papel con Heroína por eso se Desacató al Cadete

Minutos después de las 24 horas, el meritorio de la seccional 3a., Juan Nicolás Musto, juntamente con el cadete de la Escuela de Policía, Emilio E. Vernot, notaron la presencia de un individuo cuya actitud era sospechosa, en la esquina de las calles Cerrito y Sarmiento.

En momentos en que procedían a su detención, el sujeto se desacató y con las úñas lesionó levemente en la muñeca izquierda al cadete Vernot, logrando de esta manera darse a la fuga.

Los policías iniciaron su persecución, logrando detenerlo en el interior de su domicilio, Cerrito 330, donde se había refugiado. Conducido a la comisaría resultó ser Juan Chimena, paraguayo, de 30 años de edad, al que en el registro practicado en sus ropas le fué hallado un papel conteniendo heroína.

La Familia de Gatti Presenció la Llegada de Gino



LA FAMILIA de Gino Gatti, el pistolero detenido en Córdoba y traído a esta capital bajo custodia, estuvo en Retiro en momentos en que aquél descendía del convoy

SE ATRIBUYE A G. GATTI EL DESEO DE NO QUERER PRESTAR DECLARACIONES

Un Drama de Amor Paternal se Esconde en un Personaje Relacionado con los Detenidos: Antonio Casanova

DINERO Y ARMAS

LA llegada de Gino Gatti y los demás detenidos en Córdoba, ha permitido el conocimiento de algunos detalles del procedimiento policial y sus resultados, que aun no se conocían certeramente.

Además de ello, se conocen aspectos íntimos de los presos, los que no carecen de ciertas sugerencias emotivas que los hacen interesantes a la curiosidad del lector.

En síntesis, el arribo de todos hace más accesible a la indagación periodística ese pequeño mundo interior de los caídos, en el que se agitaban pasiones, felonías, incertidumbres, fiereza, afán de defender la libertad aun a costa de la vida y valiéndose de cualquier recurso para obtener esa seguridad.

LO SECUESTRADO.—

En el mismo tren que la policía utilizó para traer a los presos llegó a esta capital todo lo secuestrado con motivo del apuntado procedimiento, menos cuatro automóviles que quedaron en el cuartel de bomberos de Córdoba.

La justicia se incautó de dos winchesters, uno de ellos modelo 10, igual a los que usaban Di Giovanni y Scarfó; un cargador de 5 tiros, 2 de 10 y otro, a medio construir, de 20, trabajo éste que estaba a cargo de Gatti, y con el cual dotaban a las armas de una terrible eficacia; una escopeta "F. N." con municiones y balines; una maleta de arpillera conteniendo una gorra y un traje de mecánico, 200 balas de calibres 38, 45 y 32; cédulas de identidad y libretas de enrolamiento adulteradas; dinero falsificado y moldes para chapas de automóviles.

NO TENIAN PLATA.—

Al ser detenido Gatti no tenía ninguna suma de dinero, pero las mujeres tenían pequeñas cantidades, aunque falsificado.

La policía trata de averiguar ahora en qué forma las citadas detenidas lograron entrar en posesión de esos billetes falsos.

DE QUE SE ACUSA A GATTI.—

Gino Gatti está acusado de dos hechos: el asalto, robo y homicidio en la sucursal de Flores del Banco de Londres y la construcción del túnel que, partiendo de una casa de departamentos de la calle Alvarez, estaba destinado a llegar a la Penitenciaría Nacional para facilitar la fuga de algunos presos.

En el primero de los delitos le corresponde intervenir al juez doctor González Oliver y en el segundo al doctor González Gowland. Es posible que se plantee una cuestión entre ambos magistrados, basada en las respectivas jurisdicciones.

LOS AUTOMOVILES.—

Como dejamos dicho, la policía secuestró en Córdoba cuatro automóviles que estaban en poder de los detenidos. Son ellos un Ford, chapa 135, de Matanzas, motor No. 2.351.870; un Buick No. 100, de Lomas, motor No. 2.308.670; "voiturette" Ford chapa 15.891, de Rosario, motor número 3.849.627, y un Hupmobile chapa número 8491, de La Plata, con motor número 10.390.

Todos estos vehículos están guardados en el cuartel de bomberos de la ciudad de Córdoba. Los primeros estaban en la chacra que Gatti tenía alquilada y los otros en la finca de Argüello.

LA ETERNA MUJER.—

En el momento de apresar a Gatti la policía detuvo también a varias mujeres, entre las cuales estaban Josefa Balcarce, Luisa Ofelia Rodríguez y Zulema Sastre.

La primera tiene una niñita de 9 años de edad, cuya situación será resuelta por el juez que entiende en el asunto; la Rodríguez es una joven de 17 años de edad, que actualmente se halla en estado grávido y que, siendo amiga de la mujer de Gatti, había escapado a las asechanzas de un tratante de blancas que la quería explotar.

En cuanto a Zulema Sastre, ella era concubina de Antonio Casanova, que fué detenido a raíz del último tiroteo ocurrido en la plaza Once.

La detención de Casanova fué aprovechada por su mujer Zulema para fugarse con Juan del Piano. Tanto éste como Espelosín y los hermanos Hortell eran amigos de Casanova, pero ello no fué obstáculo para que el hombre aprovechara la falta de libertad del compañero, llevándose consigo a Zulema y a un hijito de cuatro años de ella y del preso.

QUIERE A SU HIJO.—

Después de recuperar su libertad Casanova buscó desesperadamente a su hijito, que es una preciosa criatura, por la cual el padre siente un profundo cariño que raya en la idolatría.

Sabedor de tal detalle, el juez que entiende en la causa ha citado a Casanova, que actualmente vive en Avellaneda, para que se haga cargo de su retoño.

DEL PIANO HUYO HERIDO.—

La policía supone que del Piano huyó herido de la casa de Rosario, que fué allanada los otros días, escapando en un auto Chevrolet.

Otra versión da al fugado como vendedor ambulante de ropa en las sierras cordobesas.

GATTI NO DECLARARA.—

Los pesquisas que trajeron de Rosario a Gatti atribuyen a éste la intención de negarse a prestar ninguna declaración. No obstante ello, esta mañana, a las 11 horas, fué llamado al despacho del inspector general señor Viancarlos, Gatti llegó sereno e impertubable.

SU MUJER ES RECLAMADA.—

La mujer de Gino Gatti es reclamada por la justicia uruguaya, pues está complicada en la construcción del famoso túnel que iba de la carbonería "El Buen Trato" a la cárcel de Punta Carretas.

DECLARAN LOS PISTOLEROS.—

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19.— A pesar de las diligencias realizadas a los efectos de descubrir el paradero de los pistoleros prófugos del tiroteo de la Avenida Génova, que se supone sean Juan del Piano, "El Flaco" y otros de su banda, ello no ha sido posible en razón de la intransitabilidad de los caminos a consecuencia de la fuerte lluvia caída durante el día de ayer. El juez, doctor Ivancich, a quien según adelantáramos le correspondía intervenir en el sumario de los pistoleros confesos de robos de automóviles, tomó ayer declaración a Guidot, Rodríguez y Cordero.

VENDIO EL AUTO EN PILAR.—

Guidot ratificó ante el juez la confesión hecha a la policía de haber robado el automóvil de Soto que utilizó para venir de Buenos Aires a ésta en compañía de su concubina e hijitos, y que debió abandonar en un pantano del paraje denominado La Verde, provincia de Buenos Aires. Declaró también el autor del robo de la voiturette ford de la doctora Zulema Serrano secretaria del juez Borzone y en Córdoba, de otro de Soto. Ayer se entregó el De Soto secuestrado en Barrancas a su propietario, el ingeniero Cazeneuve. En cuanto al auto de la doctora Serrano, Guidó manifestó haberlo vendido a un chacarero de Pilar, provincia de Buenos Aires. A fin de secuestrarlo se enviará un empleado de dicha localidad. Durante el interrogatorio, Eliseo Rodríguez declaró que el auto Chevrolet en que fugaron los pistoleros después del tiroteo de la Avenida Génova, lo habían robado en Córdoba y llevado de inmediato a la chacra de Barrancas.

Aunque no confesó su participación en ese hecho cuando el juez hízole preguntas sobre el asesinato del mayor Rosasco en Avellaneda durante la dictadura, expresó conocer el asunto y su origen. Dijo que el mayor Rosasco fué muerto porque era prepotente. Luego se interrogó a Cordero, pero éste no dió mayores datos. Cuando el juez Ivancich abandonaba el edificio de la Jefatura de Policía, a nuestro requerimiento manifestó que el doctor Corvalán deberá entender en el sumario aunque a este magistrado no se le comunicá tal resolución.

COMPAÑERA DEL FANTASMA.

La policía comprobó que Carmen Taylor fué compañera de "El Fantasma", famoso ladrón que tuvo en jaque a la policía años atrás y fugó del hospital de Rosario donde había sido internado para curarse de una herida de bala en una rodilla, producida al fugar de la cárcel por un soldado de guardia. Carmen conoció a Francisco Ortells "El Fantasma", en Montevideo, haciendo vida marital con él, y después que lo mataron unióse a Guidot.

Intentaron Secuestrar a Dos Niños en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19. — Circulan rumores de que en Montevideo estaría accionando la maffia. Según esos comentarios, hace días el hijo del doctor Domingo Prat, que se domicilia en Malvín, y otro hijo del doctor Asdrúbal Delgado, jugaban en las puertas de su casa. De pronto el hijo de Prat se sintió atacado por un hombre que quería agarrarlo. El chico comenzó a correr, sintiendo en ese momento el grito del hijo de Delgado, quien había sido apresado por otro hombre que le tapaba la boca. Prat comenzó a gritar fuertemente, interviniendo ante esos gritos el general López Vidaurt, quien corrió hacia el sitio donde tenían agarrado al niño de Delgado.

Visto esto por los desconocidos, huyeron en seguida sin poder ser detenidos.

Ambos niños tienen señales en el cuello de los dedos que los apretaron. La policía guarda silencio completo, diciendo que está investigando el asunto.

LOS AMATO PRESENCIARON EL INTERROGATORIO Y CAREO DE GALIFFI CON CACCIATORE

El Capo Maffioso se Halla en Situación de Privilegio Frente a los Demás Componentes de la Banda

CACCIATORE SIGUE ACUSANDO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — Ayer a la noche les fué permitido a los Amato, defensores de Galiffi, presenciar los interrogatorios y careos a que fué sometido el capo máximo. El hecho en sí no tendría mayor trascendencia que lo que le pueda asignar el comentario respectivo, si no fuera que se pone en evidencia que Galiffi se halla, con respecto a los otros componentes de la maffia, en situación de privilegio.

EL CAREO.—

Carlos Cacciatore, careado nuevamente con el capo, ratificó la información de CRITICA dando cuenta de que tanto él como Bué y Vinciguerra, estuvieron en Buenos Aires en la casa de la calle Pringles, uno de los domicilios de Galiffi, donde Bué sostuvo con el capo una larga conferencia secreta. Galiffi, de nuevo, desmintió tales aseveraciones, a lo que Cacciatore, con todo aplomo, sabemos que le contestó: Le resulta muy cómodo a usted negar, pero espero que explique qué es lo que vino a hacer a Rosario a los pocos días del secuestro de Martín, y qué es lo que tenía que hablar con Bué en su casa de la calle Mendoza 3253.

Galiffi quiso imponerse fulminando con una mirada a su acusador, no lográndolo, ya que Cacciatore permanece imperturbable.

Las Primeras Fotografías Llegadas en Avión de la Catástrofe de Long Beach la Muestran Magnitud del Desastre



ARRIBA: La desvastación en que ha quedado la ciudad californiana de Long Beach es enorme. Bajo los escombros de lo que fué la sede de una asociación prestigiosa quedaron sepultadas numerosas personas. ABAJO: Barrios enteros han quedado convertidos en ruinas. En este barrio de Long Beach se recogieron 50 muertos y 2.500 heridos; 25 personas se encuentran gravemente enfermas a consecuencia de las heridas recibidas en el pavoroso fenómeno sísmico



ARRIBA: En el sur de California también se hizo sentir con gran intensidad el fenómeno que tuvo más de 60 temblores en menos de 24 horas. ABAJO: Una de las tantas escenas que se presenciaron en Long Beach. Numerosos guardias sanitarios trasladan al hospital de Long Beach a las víctimas del terremoto. El día en que fué obtenida esta fotografía se habían recogido de entre los escombros a más de 180 heridos y a un número superior de muertos

ARRIBA: En Los Angeles, la desolación es igualmente impresionante. El terror que ha dejado en el ánimo de los pobladores la catástrofe tiene su más elocuente explicación en el cuadro de desvastación que presentan las fotografías obtenidas por los repóteres gráficos norteamericanos. ABAJO: Otro aspecto de la desolación en que que ha quedado Long Beach, la ciudad más azotada por la catástrofe

Para el Sábado y Domingo próximos se Postergó "Aída"

La Inauguración del Teatro Griego que Estaba Anunciada Para Hoy, Así Como el Homenaje Popular a Vacarezza que Debía Hacerse Esta Noche, se Han Postergado

ESPECTACULO UNICO

LA inestabilidad del tiempo ha malogrado un espectáculo que por ser precisamente una novedad en Buenos Aires, había despertado una gran curiosidad. Nos referimos al teatrio griego del Balneario Municipal, en donde ayer debía de haber debutado la compañía lírica formada por grandes figuras que han actuado en el Colón, y el que hoy debería realizarse en homenaje al más popular de los sainenteros criollos, Alberto Vacarezza.

EL TIEMPO MALOGRO UN BELLO ESPECTACULO.—

El tiempo lluvioso que siguió al bravo día de calor del viernes último, ha malogrado la realización de un espectáculo interesante que había logrado despertar en nuestra capital un interés pocas veces igualado en esta clase de espectáculos.

Nos referimos a la suspensión de Aída, que debía haberse puesto en escena anoche sábado, a las 22 horas, y para la que había un extraordinario pedido de localidades solicitadas y reservadas.

TAMBIEN SE SUSPENDIO EL HOMENAJE A VACAREZZA.—

Por el mismo motivo y en atención a la inestabilidad del tiempo, ha sido suspendido también el homenaje popular que la afición brindara a Alberto Vacarezza, el más popular de nuestros sainenteros sin disputa y una de las figuras más simpáticas entre la gran familia teatral.

POSTERGADOS POR OCHO DIAS

En vista de los inconvenientes anunciados, la empresa de ambos espectáculos ha decidido postergarlos por ocho días, de tal suerte que hasta el sábado próximo no tendremos Aída, por cuya realización al aire libre existe un marcado interés en el público, sobre todo conociendo cómo conoce los nombres de los principales intérpretes de la misma, todos ellos figuras conocidas y amigas de los conocedores del bel canto, como ser Di Lorenzo, Turello, Valles, Eleonor Borner, Thea Vitulli, Amalia Bertola, Ernesto Dodds, etc., etc.

LOS MAS ENTUSIASTAS.—

Conversamos esta mañana con un miembro de la empresa del Teatro Griego del Balneario Municipal, el que nos manifestó que entre la gran masa de pedidos de localidades, los más entusiastas son las mujeres y los niños. En estos últimos se explica ya que creen que "Aída" ha de ser un espectáculo de circo. Pero la gran ópera de Verdi, con sus grandes melodías que saben llegar hondamente al corazón de la multitud; los artísticos decorados que se han preparado al efecto y la gran cantidad de personas que habrá en escena, pasarán sin esfuerzo alguno de las trescientas, ya que solamente la orquesta está compuesta de cien profesores del Colón, hará que los niños también, pese a su desconocimiento en materia de música y de arte lírico, salgan satisfechos como los que más.

27°2

NO obstante la lluvia caída continuó haciendo calor y poco después de mediodía era más presionante que en las horas de la mañana. A la una de esta madrugada se registró la mínima que fué de 21,2 y a las 12.50 horas se registró una máxima que ha sido de 29,5.

El barómetros ha ido en descenso y a las 15 horas, la temperatura máxima fué de 27,2, superior a la de ayer a la misma hora. Hemos tenido hoy una presión atmosférica de 57.753, humedad relativa 74. Sopian vientos Oeste y Nor-Oeste a una velocidad de 7 kilómetros. Y a pesar de haber llovido esta tarde desde las 15.15 hasta las 15.20, el calor continuaba siendo presionante a las 15.35 horas.

DE WAETS GANO LA PRUEBA CICLISTA DE LOS SEIS DIAS

CHICAGO, 19. — El ciclista belga De Waets ganó hoy la carrera de seis días en bicicleta, sobre una distancia de 2.191 millas, logrando 904 puntos en las nueve etapas de la carrera.

A CAMBIO DE MATERIAL PARA LOS FF. CC. DEL ESTADO, NOS COMPRA MAIZ ESPAÑA

CON el propósito de conocer algunos de los detalles con que se dió término a la operación de compra de maíz por España, conversamos en la mañana de hoy con el embajador señor Danvila, quien nos informó que: efectivamente, habían sido adquiridas para España 50.000 toneladas de ese cereal, y que el hecho era un cosa sin mayor importancia dada la naturalidad con que ésta se hizo.

El gobierno argentino acaba de adquirir — se nos dijo — para sus ferrocarriles un número de rieles de los fabricados en los altos hornos españoles, destinados a los FF. CC. del Estado, y, como es natural, entonces se estableció de inmediato un intercambio y éste se hizo en base a 50.000 toneladas de maíz.

LA COLECTIVIDAD HELENICA RINDIO HOMENAJE AL DR. ANTHOPOULOS

Esta mañana, a las 11 horas, en Alvarez 1040, la colectividad helénica llevó a cabo un acto de homenaje a la memoria del doctor Constantino Anthopoulos, cónsul general de Grecia y fundador de diversas instituciones griegas en nuestro país, que falleció el 11 de octubre de 1931. Al acto, que consistió en descubrir una placa recordatoria, acudió lo más representativo de la colonia helénica pronunciando el discurso de homenaje, en nombre de los griegos residentes, el señor Pablo Passis, quien se expresó en su idioma patrio, siguiéndole en el uso de la palabra el señor Constantino Pappides, que habló en castellano. En nombre de la Liga Helénica, habló el señor Héctor Miri.



Parece Inminente la Crisis del Gobierno de la Provincia Debido a la Próxima Fusión

La Primera Prueba de Fuego que Habrían de Soportar los "Democratizantes" Sería el Silencio en las Elecciones del 26, ya que se Anticipan Fraudes y Presiones

¿CRISIS TOTAL O PARCIAL?

LA reunión que las dos fracciones en que se halla dividido el conservadorismo bonaerense realizarán el miércoles próximo, reunión que sellará sin duda de manera definitiva el acercamiento de que se viniera hablando desde hace tiempo, ha creado en la casa de gobierno de la provincia de Buenos Aires, un ambiente de extraña nerviosidad explicable fácilmente si se tiene en cuenta que fuera muy posible que se planteara al señor Martínez de Hoz una honda crisis cuya resolución no sería por cierto fácil al mandatario que nos ocupa.

UNIDAD PARTIDARIA O CONSOLIDACION DEL GOBIERNO?

Para los que han seguido paso a paso las tramitaciones —primero en silencio y posteriormente públicas— de acercamiento entre los "oficialistas" de la calle Florida y los "disidentes" de la Avenida de Mayo, en el Partido Demócrata Nacional sección Buenos Aires, no se les escapa que la reunión del miércoles próximo —en donde se habrá de sellar la virtual reunión ya realizada merced al tacto político del Sr. Barceló y a la buena voluntad de los disidentes de Solano Lima—tiene que ser de una importancia capital para la marcha y desenvolvimiento del actual gobierno bonaerense, fruto evidente de maniobras políticas, que no representa en manera alguno no solo el electorado de la primera provincia argentina, sino tampoco el de la voluntad conservadora.

MARTINEZ DE HOZ

CHOCARON OTRA VEZ?.—

Que la unión de esas dos tendencias o fracciones en que se encontraba dividido el conservadorismo bonaerense, cuyos rencores eran fuertes a estar a toda la campaña que los "democratizantes" hicieron desde su iniciación en Mercedes, en un acto público que estableció de manera enérgica el repudio para los hombres que gobernaban —o que creían hacerlo— a la provincia es un hecho definitivo, lo prueban no solamente las reuniones habidas entre ambos fracciones, la publicidad dada a tales pasos sino también, dejando el campo libre a los "enemigos" de ayer, para que éstos concurran solos a las elecciones de las secciones electorales 4a. y 5a. de la provincia y que como se sabe, se llevarán a efecto el día 26 del mes en curso.

Pero el interrogante que se plantea, no es en realidad si la unión está o no sellada fuertemente. El verdadero interrogante consiste en establecer si esas dos fuerzas amalgamadas no chocaran otra vez cuando haya que debatir problemas básicamente fundamentales, de los cuales los "democratizantes" habían hecho una verdadera carta fundamental.

SI SE REPITIERAN LOS FRAUDES?.—

Por ejemplo; el primer problema que tocará dilucidar será sin lugar a ludas este: si se repiten los fraudes en las comunas de las secciones cuarta y quinta, ¿qué actitud adoptarán los "liberales" que tantas veces por intermedio de sus líderes Solano Lima, Espil, Bergez, Garayo, Ormaechea, etc., condenaron esos procedimientos como regresivos e indignos de la civilización que había alcanzado nuestro pueblo en sendos años de sacrificio?

El silencio por parte de éstos, equivaldría lisa y llanamente a la tolerancia con los procedimientos y a la colaboración con el gobierno que ellos calificaron de todo tono en la dinámica campaña política que realizaron y de la cual CRITICA dió en su oportunidad la más amplia información al respecto.

HABRA PUES CRISIS?.—

Si los disidentes entonces, mantienen los puntos de vista merced a los cuales hicieron rancho aparte, ¿cuál será la actitud del partido ya unido con respecto al gobierno actual?

¿Podrá en todo caso el señor Martínez de Hoz, gobernar sin su partido? No es necesario ser muy ducho en materia política para contestar que tal cosa sería realmente imposible de todo punto de vista, ¿Habrá entonces la anunciada crisis?

He ahí, pues, el por qué en las esferas del gobierno de Buenos Aires, la unión del partido se mira con una evidente inquietud, contrasentido de lógica desde luego, ya que el conservadorismo unido debiera ser prácticamente más fuerte que despedazado. Sin embargo en la casa de gobierno de La Plata, la unión con los disidentes no se mira con la simpatía que debiera merecer a un gobernante que realmente fuera la expresión popular por lo menos de una fracción política.

Según rumores que se han dado en circular en estos últimos días por personas que están generalmente al tanto de estas cosas, y que andan en los círculos políticos, el gobernador Martínez de Hoz se siente evidentemente molesto por la fusión y estaría dispuesto a alejarse del gobierno para solucionar de tal suerte con el cambio total de hombres que a su vez cambiarían totalmente los métodos.

Que la unión de las fracciones conservadoras determinará la crisis del gobierno, parece evidente y hasta de cercanísima realización.

DOS MUERTOS Y GRAVES PERJUICIOS OCASIONO EL TEMPORAL

La Lluvia Determinó la Inundación de Algunas Calles en Bahía Blanca





DOS ASPECTOS DE la inundación provocada por la lluvia. Como las que pueden apreciarse en el grabado, fueron muchas las calles de Bahía Blanca, convertidas en verdaderos ríos.

UN ASPECTO DE LA calle 20 de Septiembre, en Villa Mitre. En la intersección de las calles Montevideo y Brown, el agua determinó la paralización de todo el tráfico

LA INUNDACION ha vuelto intransitable esta calle de V. Mitre

Hoy

—Macdonald amansa al Duce para asegurar la paz.

—El intercambio comercial con España y el tratado.

—Una llamada al orden del P. E. a Martínez de Hoz.

—Anécdota de D. Cayetano Carbonell.

MUSSOLINI, que ha dirigido hace pocos meses las más formidables maniobras militares de que haya memoria en Italia, y que más de una vez hizo temblar a Europa con sus arrebatos dialécticos belicosos, se ha plantado ante Macdonald con el aire de un árbitro de la paz. Mr. Macdonald, habituado a domar a muchos hombres de ese temperamento, lo ha dejado sentirse tal y le ha sonsacado una promesa fundamental: el Duce se dejará de bravatas.

Y ALGO MAS, aun, que Mussolini concedió muy halagado en su vanidad: hará valer su influencia ante Hitler para que éste frene sus arrebatos. Macdonald le ha dicho a Mussolini, tocándole su fibra de orgullo: "Usted que tiene tanto ascendiente sobre este mocito del bigote a lo Chariot, dígale que no embrome..." Y el Duce, ante la perspectiva de demostrar al mundo que además de mandar en Italia, manda en Alemania, aceptó de buen grado.

EL INTERCAMBIO comercial con España se desarrolla sin mayor ruido, pero regular y efectivamente. Acaba de realizarse una operación por la cual España lleva de nuestro país 50 mil toneladas de maíz y la Argentina adquiere material para los ferrocarriles del Estado. Sin embargo, no deben desmayar quienes luchan por modificar el tratado comercial de 1863 buscando mercado en la península para otros productos argentinos y aquí para ciertas manufacturas españolas.

EL GOBIERNO nacional ha tenido que llamar al orden al gobierno vacuno de Buenos Aires y darle una doble lección de carácter político, para que aprenda a convivir con los otros gobiernos; y de carácter didáctico para que sepa cuáles son los alcances del estado de sitio y cuáles sus naturales limitaciones. Porque aprovechando la extrema medida autorizada por el Congreso, el caballo del comisario bonaerense entraba al galope en la casa de los opositores. Hubo que frenarlo.

LA SITUACION del jefe de policía de Tucumán no puede ser más curiosa. Se encuentra entre dos fuegos. De una parte, el gobierno provincial, que es quien lo elige; de la otra, el poder judicial, que es quien le exige una serie de obligaciones legales. El conflicto ha adquirido un carácter extraordinario. El jefe será procesado por desobediencia a la autoridad. Pero es el caso de pregupntarle a los jueces — que quizá en derecho tienen razón — ¿qué le habría ocurrido al jefe si se niega a obedecer al gobierno?; lo hubieran "renunciado" por la misma causa: "desobediencia a la autoridad".

DESDE mañana entra en vigor el nuevo horario de faena en los mataderos y el sistema de refrigeración previa a la venta. Esto ha agitado los gremios del ramo, que se oponen al decreto del intedente aun cuando, naturalmente, empezarán por darle cumplimiento. Como el público es el que resulta beneficiado con estas nuevas medidas, es seguro que a la postre los gremios en cuestión han de convenir que es más cómodo y conveniente adaptarse al nuevo régimen. Es indiscutible que la refrigeración de carnes es un principio higiénico universalmente reconocido y practicado.

LIQUIDACION DE CUENTAS

Don Cayetano Carbonell, superintendente del Congreso Nacional, debía a un sastre y andaba pobre. Era una de las más difíciles épocas de su vida. La cuenta ascendía a $ 70.50.

Un día lo encontró el sastre en la calle y se aproximó a cobrarle. Don Caytano iba con un amigo, a quien no quería hacer conocer su situación. Sacó con disimulo cincuenta centavos en monedas y le dijo a su interpelante con imperio:

—Tome amigo y vuelva después por el piso!...

EN BAHIA BLANCA HUBO ACTOS DE SALVATAJE

La Caída de Varios Postes Telegráficos ha Dejado Incomunicadas a Diferentes Poblaciones del Interior del País

FAMILIAS SIN ALBERGUE

LA fuerte lluvia caída ayer sobre esta capital, llegó a convertirse más tarde en un fuerte temporal que abarcó la zona central del país, Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y algunas gobernaciones.

Por las primeras informaciones se sabe que en algunas zonas, el temporal adquirió caracteres de cierta gravedad, aunque desconociéndose todavía en forma exacta los perjuicios ocasionados por el mismo.

LA LLUVIA EN LA CAPITAL.—

La lluvia en esta capital, se desencadenó aproximadamente a las 11 horas, y lo que en un comienzo se pensó que fuera solamente una ligera tormenta, su persistencia y la excesiva cantidad, llegó a convertirla más tarde en el fuerte temporal que duró hasta horas avanzadas de la madrugada de hoy.

No podían faltar tampoco en esta ocasión, como sucede siempre que se registran fuertes lluvias, la inundación de distintos barrios de la ciudad, especialmente Boca, Bajo Belgrano, Nueva Pompeya, Villa Urquiza y Villa Devoto, alcanzando en algunas tanta altura que el vecindario comenzó a abrigar serios temores, afortunadamente sin mayor fundamento.

LAS LINEAS DE TRANVIAS.—

También las fuertes lluvias fueron causa de que algunas líneas de tranvías suspendieran el servicio por algunos minutos, reanudando después de haber amainado el temporal.

Tal ocurrió anoche en la esquina de las calles Pampa y Triunvirato, donde los coches de la empresa Lacroze debieron estar detenidos por espacio de 20 minutos.

EL TEMPORAL EN B. BLANCA.—

Por las informaciones telegráficas recibidas en esta capital se desprende que la zona de Bahía Blanca ha sido una de las más afectadas por el temporal. Aparte de los perjuicios materiales, débese lamentar también la pérdida de dos vidas. Un vecino y su hijita perecieron ahogados por haber llegado tarde el bote que había ya salvado a la esposa de la víctima.

He aquí el servicio telegráfico:

EN LOS BARRIOS.—

BAHIA BLANCA, 18. — Como era lógico esperar, apenas iniciado el fuerte temporal de viento y agua, los barrios bajos de la ciudad quedaron completamente inundados, con el consiguiente perjuicio para los servicios públicos.

Esta circunstancia se vió agravada más tarde, al desbordarse el arroyo Napostá, tributario de una extensa zona, el cual salió de su cauce, inundando precisamente aquellos lugares que son los más ocupados por las personas de condición humilde. Muchos de ellos no creyeron que el temporal adquiriese estos contornos y cuando pretendieron ponerse a salvo, sólo llegaron a treparse a los techos de las viviendas, esperando la llegada de los auxilios.

Por fortuna, éstos no se hicieron esperar y a solicitud de las autoridades de la base de Puerto Belgrano, envió elementos para cooperar en el salvamento, tropas de marinería y 8 embarcaciones. Igualmente fué movilizado todo el cuerpo de bomberos y policías.

La lluvia alcanzó más de 168 milímetros y se tienen datos, aunque no confirmados, de que en algunas zonas, llegó hasta 200.

Tampoco se conocen en forma exacta, los perjuicios causados pero se supone que deben ser enormes por la vasta extensión de las zonas afectadas.

LA AYUDA OFICIAL.—

BAHIA BLANCA, 18. — Todo el vecindario comenta en forma elogiosa la destacada actuación del regimiento 5 de Infantería, cuya oficialidad y tropa realizaron toda clase de esfuerzos en beneficio de los vecinos que ocupan la parte afectada.

Todas las personas recogidas por la tropa de este regimiento fueron alojadas en el cuartel, donde se los suministraron alimentos y ropas de abrigo.

DOS AHOGADOS.—

BAHIA BLANCA, 18. — Por un telegrama enviado por el inspector del Telégrafo de la Provincia, se sabe que debido a la fuerte corriente de agua, pereció ahogado el vecino de Villa Roma, Pascual Lanota y una hija de nombre Carmen. En cuanto a la esposa y otra hija consiguieron ser puestas en salvo por medio de un bote de los vecinos del lugar.

Se supone, que afortunadamente no hay mayores desgracias personales.

FUERTE TEMPORAL EN ROSARIO.—

ROSARIO, 18. — La tormenta torrencial caída sobre otras zonas del país, también se hizo sentir en esta ciudad, continuando el tiempo tormentoso y lloviznando a ratos hasta las 16.30, continuando la caída de agua durante todo el resto de la tarde.

Las calles suburbanas quedaron anegadas, requiriéndose los servicios de los bomberos desde algunas casas; la temperatura no descendió, manteniéndose alta hasta la noche. En la campaña el temporal se ha generalizado en toda la zona agrícola. En la ciudad cayó granizo y fueron frecuentes las descargas eléctricas.

EN LA PAMPA.—

Por algunos despachos telegráficos recibidos, se sabe, también, que en la gobernación de La Pampa la lluvia caída fué copiosa y llegó, en muchos puntos, a anegar los campos.

LA MARUJA, 18. — Anoche cayeron 153 milímetros de agua. Hoy continuó la lluvia, inundándose algunos lugares bajos y provocando ello el abandono de sus viviendas por parte de algunos habitantes.

CALEOFU, 18. — En este pueblo llovió copiosamente durante toda la noche. Cayeron 72 milímetros. La temperatura continúa alta y el tiempo inestable.

ADOLFO VAN PRAET, 18. — Ha llovido 55 milímetros en este pueblo.

EN SANTA FE.—

CARMEN, 18. — 145 milímetros de agua cayeron durante la lluvia de anoche, la cual continúa en forma de temporal.

AARON CASTELLANOS, 18. — Este pueblo azotado desde la madrugada por un temporal de agua y viento que provocó una descarga pluvio eléctrica de 11.295 milímetros.

LA PICAZA, 18. — Los caminos y vías férreas de acceso a esta localidad se hallan inundados a causa de la fuerte lluvia que todavía continúa.

EL GRAN TEMPORAL.—

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 19. — La fuerte tormenta que se hace sentir desde anoche en esta ciudad, ha provocado inundaciones en distintos barrios, poniendo en peligro la vida de muchas familias humildes.

Viejos vecinos de esta localidad manifiestan que desde hace 32 años no se ha registrado una inundación de tales proporciones. Las líneas de trenes a Neuquén y Patagones han quedado interrumpidas debido al fuerte temporal.

Las pérdidas materiales son enormes en los barrios de Villa Obrera, Villa Mitre, Bella Vista y La Falda, quedando gran cantidad de familias sin albergue.

Llegaron a esta ciudad gran número de marineros de Puerto Militar con material adecuado para realizar salvatajes.

Dn-6avm SHRDLUN UN UN N N

CANTIDAD DE LLUVIA CAIDA.—

El F. C. Oeste, por su sistema de informes sobre la lluvia caída, da el siguiente boletín: Alberti 50, Ameghino 12, América 17, Anderson 40, Arenaza 17, Ayarza E. 59, Balsa 93, Bayauca 41, Benítez 86, Berutti 9, Bragado 57, Cambaceres 42, Carhué 1, Carlos Casares 23, Carlos Salas 30, Cerrito 8, Colonia Seré 8, Coronel Granada 28, Coronel Mom 54, Coronel Seguí 62 Chancay 15, Chiciana 18, Chivilcoy Norte 73, Chivilcoy Sud 59, Denneby 38, Drabble 14, Duhau 26, El Tejar 23, El Triunfo 7, Fernández M. 40, Francisco Madero 15, French 36, García M. J. 102, General Pinto 17, Gobernador Ugarte 40, Gorostiaga 105, Gowland 106, Guanaco 13, Henry Bell 64, Hereford 2, Huergo P. 55, Jáuregui 84, La Delfina 46, La Dorita 46, La Limpia 49, La Rica 74, Larrea 50, Las Toscas 26, Lértora 1, Lincoln 30, Los Toldos 28, Luján 80, Martínez de Hoz 20, Mechita 34, Mercedes 108, Meridiano 5o. 33, Monte Nievas 3, Moreno 80, Naón C. M. 43, Neild R. J. 30, O'Brien 51, Olascoaga 4, Olivera 110, Once 38, Passo 12, Pasteur 2, Pazos Kanki 10, Pehuajó 16, Pico 3, Pte. Quintana 60, Primera Junta 41, Quiroga 19, Quirno Costa 52, Realicó 22, Roberts 10, Rodríguez 101, Román Báez 97, San Emilio 40, San Mauricio 20, Santo Tomás 24, Suipacha 89, Tejedor 17, Timote 14, Trebolares 48, Trenque Lauquen 4, Tres Lomas 2, Vigilancia 3, Villegas 5, Volta 11.

Los Servicios Telefónicos

EL temporal desencadenado en el día de ayer sobre el Sur de la provincia de Buenos Aires, originó la interrupción de las comunicaciones telefónicas entre la capital y muchos puntos importantes de la provincia. Entre ellos la ciudad de Bahía Blanca. El desbordamiento de un arroyo entre Coronel Dorrego y dicha ciudad, motivó la caída de cuatro postes, y a pesar de los trabajos de reparación que inmediatamente se iniciaron, no se pudo restablecer el servicio con la urgencia necesaria.

Han quedado incomunicadas Lincoln, Pehuajó, San Cayetano, Quequén, Santa Marina, Necochea y 9 de Julio.

La Aftosa Atacó a los Vacunos en Pilar, Santa Fe

Causa Gran Estrago la Enfermedad

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 19. — Una información procedente de la localidad de Pilar, departamento de Las Colonias, hace saber que está causando alarma entre los hacendados la aparición de la fiebre aftosa, que ha atacado a los vacunos, causando una gran mortandad en las haciendas de esa zona.

Se espera que tome medidas la Dirección General de Ganadería de la Nación.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

CON SOGAS, LOS BOMBEROS HAN SACADO EL AUTO

Las Aguas del Arroyo de la Vega Impedían su Marcha

ANGUSTIA

SIEMPRE que llueve se desarrollan episodios de sainete los que, en ocasiones, culminan en lamentables tragedias.

Esta madrugada, por ejemplo, en el arroyo denominado De la Vega, hubo un espectáculo interesante con la angustia consiguiente de quienes por espacio de algunos minutos bastante largos estuvieron a merced de las aguas mientras llegaban los auxilios de los bomberos.

EN MEDIO DEL AGUA.—

Los protagonistas de este episodio fueron Santinio Márquez, argentino, soltero, de 22 años, domiciliado en Berutti 3552 y Miguel Pereyra, español, de 26 años, que vive en Méndez de Andés 739 y conduce el auto de alquiler chapa 2320.

Márquez, con el propósito de trasladarse a su domicilio a la 1.20 de la madrugada, ocupó el automóvil conducido por Pereyra.

A éste le pareció que le sería sumamente fácil cruzar el arroyo de la Vega, pero cuando llegó en Cuba y Blanco Encalada quedó obstruído el motor y el auto no pudo marchar. Ante tal percance se dió aviso a los bomberos de la zona Belgrano.

¡SALVADOS!—

Inmediatamente concurrió una dotación llevando los elementos necesarios para efectuar el salvamento. Márquez y Pereyra, como es lógico suponer, vivieron minutos de angustia, pues, parecía por momentos que iban a perecer ahogados debido a la impetuosidad de las aguas. Los bomberos, que no demoraron en acudir al sitio donde se hallaba el automóvil, consiguieron sacarlo de allí utilizando sogas. El chauffeur y el ocupante del coche al encontrarse ya fuera de todo peligro comentaron en forma risueña el percance ocurrido.

Ha Mejorado el Sr. Roque Suárez

Saldrá Mañana Para Lima por el F. C. Pacífico

EL señor Roque Suárez, que se halla alojado en el sanatorio Otamendi, donde ha sido sometido a una operación quirúrgica, ha entrado en un período período de franca mejoría. De acuerdo con la prescripción médica, recién podrá emprender su anunciado viaje al Perú el día 28 del corriente.

Se dispone el señor Suárez a dirigirse por el Ferrocarril Pacífico a Valparaíso, donde tres días después se embarcará a bordo del "Santa Clara", que lo conducirá a Lima.

El conocido político y hombre de negocios es muy visitado por sus amigos.

Falleció Bascary, el Primer Gobernador Radical de Tucumán

Don Juan Bautista, Cuyo Deceso se Produjo en Forma Repentina Mientras Viajaba en un Coche, Era una Figura Popular

LUCHAS POLITICAS

EN forma repentina, falleció ayer en Tucumán, D. Juan Bautista Bascary, ex gobernador de aquella provincia.

Desde muy joven, se destacó el señor Bascary por su inteligencia y fuerza de voluntad, unidas a un prestigio sólidamente cimentado. Nacido en Tucumán, en 1872, inició bajo los mejores auspicios los cursos secundarios en el Colegio Nacional de la capital norteña, pero poco después tuvo que abandonarlos para atender los negocios de su padre, fallecido cuando el señor Bascary tenía 18 años de edad. En sus nuevas actividades, conquistó rápidamente la consideración y la confianza del comercio y las industrias tucumanas, que le contaron entre sus pioners más entusiastas.

SU ACTUACION POLITICA.—

Afiliado desde muy joven a la U. Cívica Radical, el señor Bascary intervino, simultáneamente, en todos los actos llevados a cabo por ese partido. Fué convencional, delegado al Comité Nacional y vicepresidente del Comité Central en Tucumán, hasta 1916, en que, producida la primer desidencia radical en Tucumán, pasó a ocupar el primer puesto de la fracción de "los rojos" que lo proclamó candidato a gobernador de la provincia, en oposición a la candidatura del señor Pedro G. Sal que respondía, en el orden nacional, a las inspiraciones del doctor Vicente C. Gallo.

PRIMER GOBERNADOR RADICAL.—

El señor Bascary triunfó por gran mayoría, asumiendo el gobierno el 2 de abril de 1917. Fué, en consecuencia, el primer gobernante radical que tuvo Tucumán, pero a poco de iniciadas sus tareas y no obstante sus empeños por realizar una obra constructiva, el mandatario, se vió trabado en sus gestiones por sus propios correligionarios. La legislatura, se declaró abiertamente opositora a su gobierno, creándole graves conflictos que fueron tomando cuerpo, hasta determinar, en el gobernante, una reacción que culminó con la clausura de la legislatura y la intervención del gobierno nacional.

Desde esa época, el señor Bascaray estuvo alejado de toda actividad política. En los últimos tiempos, sin embargo, su nombre figuró alguna vez en las contiendas electorales del radicalismo tucumano, que lo contó siempre entre sus dirigentes prestigiosos.

SU FALLECIMIENTO.—

El ex gobernante falleció en circunstancias en que regresaba a su domicilio en un carruaje. Al notar el conductor que el señor Bascary no descendía, lo llamó repetidas veces, comprobando luego que había fallecido en el trayecto, víctima de un colapso cardíaco. La noticia cundió rápidamente por la ciudad, donde el ex mandatario era muy estimado. El sepelio de sus restos se realizará hoy.

Falleció



EL Dr. Juan Bautista Bascary, primer gobernador de Tucumán, falleció hoy

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Chocó un Carro con un Auto en la Madrugada de Hoy

El Conductor del Auto y sus Acompañantes Resultaron Heridos

UNO ESTA GRAVE

ESTA madrugada, minutos después de las 3 horas, se produjo un violento choque entre un automóvil particular y un carrito cargado con verduras. A consecuencia de la colisión resultaron heridos — uno de ellos de gravedad — los tres ocupantes del automóvil. No se han establecido aún las causas que determinaron el accidente y las autoridades policiales de la seccional 12a., procuran aclararlas.

EL CHOQUE.—

A las 3.10 horas, en la intersección de las calles Tito Martínez y Juan Bautista Alberdi, el auto particular 852, chapa de Matanza, conducido por Ernesto Molina chocó violentamente con el carro manejado por Francisco Tucharielo, domiciliado en Pedernera 1626. Molina es argentino, casado, comerciante, de 42 años y vive en la calle Pedro Goyena 1714. Debido al violento choque el carro se estrelló contra una columna del alumbrado, la que abolló, provocando la caída del foco. Tucharielo, su conductor, resultó ileso, pero en cambio Molina, un hermano suyo, de nombre Héctor, argentino, soltero, de 35 años, domiciliado en Pedro Goyena 1614 y un amigo, Emilio Romero, argentino, casado, de 36 años, con domicilio en la calle Totoral 983, resultaron heridos. Evidencia la magnitud de la colisión el hecho de que el carrito fué a estrellarse contra la columna que existe en Juan B. Alberdi frente al número 1225. Tucharielo se dirigía a la feria en el momento de producirse el choque.

UN HERIDO GRAVE.—

Producido el choque acudió en auxilio de las víctimas un agente de la sección 12.a quien requirió una ambulancia, en la que se les trasladó al hospital Piñeiro.

Inmediatamente se les practicó a los heridos la cura de primera intención, pero luego se les dejó internados en observación. Los tres presentan heridas de consideración en la cabeza y en distintas partes del cuerpo. El estado de Ernesto Molina es mucho más grave que el de sus acompañantes.

DESPERFECTOS.—

Informa la policía que los dos vehículos tienen desperfectos de importancia pero que aún no han sido justipreciados. Tucharielo, en su declaración expresó que su vehículo fué embestido por el automóvil que conducía Molina con excesiva velocidad. Por otra parte, resultó perjudicado también con las verduras que conducía para ser vendidas en la feria, pues, debido al choque quedaron inutilizadas en su totalidad. Se dió cuenta del accidente al juez de turno, instruyéndose el sumario de estilo.

Ingirió Cianuro Para Suicidarse un Súbdito Polaco

Como no Dejó Cartas, Ignóranse las Causas que lo Impulsaron

EL SUMARIO

Por causas que no se han establecido, pues el suicida no ha dejado nada escrito, puso fin a su vida el súbdito polaco Iván Fuebetaski, casado, carpintero, de 39 años de edad. Bebió cianuro de potasio y su cadáver lo halló la policía sobre una camita en la pieza que ocupaba en la casa de la calle Casafox 740.

Instrúyese el sumario correspondiente en la seccional 29a.

ESTALLO UNA REVOLUCION EN CUBA

Francia Estudia el Proyecto de Macdonald

PROVOCARAN LA INTERVENCION EXTRANJERA

Los Revolucionarios, a Cuyo Frente Está Juan Pla, Amenazan Destruir las Propiedades de Extranjeros

SON 500 GUERRILLEROS

(United Press)

LA HABANA, 19. — Ha estallado un movimiento rebelde en la provincia de Santa Clara encabezado por el ex jefe de policía de Yaguajay, quien amenaza destruir todas las propiedades extranjeras si para el lunes no ha renunciado el presidente Machado.

Hay pesimismo

(United Press)

LA HABANA, 19. — En la provincia de Santa Clara se ha producido un levantamiento contra el gobierno del presidente Machado, encabezado por el ex jefe de policía de Yaguajay, Juan Plá.

Los círculos parlamentarios se muestran por el momento bastante tibios con respecto al plan sugerido por Gran Bretaña, estimándose que ha sido redactado demasiado apresuradamente como un esfuerzo de último momento para salvar la conferencia del desarme.

Incendiaron plantaciones

Pla, al frente de 500 guerrilleros incendió últimamente unas plantaciones de caña de azúcar y ha levantado todos los rieles de la vía férrea de la sección de Yaguajay, habiendo dirigido un manifiesto al país, en el que amenaza destruir todas las propiedades de extranjeros si el presidente Machado no presenta renuncia antes del lunes.

Quieren provocar una intervención extranjera

Con esta actitud Juan Pla espera provocar una intervención extranjera que ponga fin al gobierno de Machado.

EN PORTUGAL SE REALIZAN HOY ELECCIONES

Son Para Aprobar la Constitución Ultimamente Redactada

NORMALIDAD

(United Press)

LISBOA, 19. — La votación del plebiscito para aprobar la Constitución redactada por el gobierno, se desarrolla tranquilamente en Lisboa.

El principal interés lo manifiestan los amigos de la dictadura, pero son muchos los electores inscriptos que no responden al llamado del gobierno.

El presidente Carmona votó al mediodía en Cascaes, siendo saludado con entusiasmo por el público.

El jefe del gobierno Oliveira Salazar votó en Lisboa en la sección Arroyos.

VENIZELOS IBA A APOYAR A LA DICTADURA EN GRECIA

(Agencia Havas)

ATENAS, 19. — En su edición de hoy el diario "Proia" afirma que un oficial del ejército griego, cuyo nombre es conocido, encontró en el domicilio del general Plastiras una carta del ex primer ministro señor Venizelos en la cual éste felicita al general Plastiras formulando votos por el mejor éxito de la dictadura.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LOS BOLIVIANOS ANUNCIAN UNA VICTORIA

Informan que 2000 Paraguayos Huyen Hacia Gondre

MANIFESTACIONES

(United Press)

LA PAZ, 19. — Nuevas noticias procedentes del frente de operación del Chaco, según los centros oficiales, confirman que 2000 hombres que componían las unidades paraguayas del sur de Alihuata, huyen precipitadamente en dirección a Gondre, corroborándose así las previsiones del comando.

La noticia de esta nueva victoria boliviana produjo enorme entusiasmo en esta capital.

Manifestaciones

Al ser anunciada por la sirena del diario "La Razón" improvisóse una grandiosa manifestación que recorrió las principales calles y plazas y no obstante la hora avanzada en que fué divulgada, se reunieron más de 10.000 personas que vitorearon con entusiasmo al ejército.

Derrota precipitada

Según los observadores militares, la derrota paraguaya fué precipitada por la captura de Alihuata por los bolivianos. En uno de los combates librados al sur de Alihuata murieron el teniente Zambrano y los suboficiales Mendoza y Subieta, todos bolivianos. Se dice que las bajas paraguayas son enormes.

Murió el teniente Quiroz

(United Press)

LA PAZ, 19. — Ha consecuencia de las heridas recibidas en el sector Toledo del Chaco, ha muerto el teniente boliviano Renato Quiroz, quien tomó una importante posición paraguaya en dicho sector.

Fué derribado un avión en Nanawa

(Agencia Havas)

ASUNCION, 19. — Se anuncia extraoficialmente que fué derribado un avión boliviano que volaba sobre las líneas paraguayas en el sector de Nanawa.

Cuando conozca los detalles el Ministerio de Guerra ,dará un comunicado oficial.

Arresto de un periodista

(United Press)

LA PAZ, 19. — Fué detenido en Villazón el periodista José Rossini, italiano nacionalizado argentino, corresponsal de "El Mundo" de Buenos Aires, a quien se acusa de ejercer el espionaje en favor del Paraguay.

Rossini llegó hoy a La Paz, conducido detenido desde Villazón.

Material capturado

(United Press)

LA PAZ 19. — El comando superior del ejército en campaña, comunica lo siguiente: "En las posiciones abandonadas por el enemigo en Alihuata, encontramos grandes existencias de armamento, municiones, víveres, herramientas, material bélico y alambres. Los depósitos de agua estaban desruídos por las balas. Las existencias tomadas no están aun contadas.

"En los demás sectores no hay novedad".

FUE BOTADO UN CRUCERO AMERICANO "DE BOLSILLO"

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 19. — Ante una enorme concurrencia y en presencia de las autoridades locales ha sido botado al agua en San Pablo's Bay, California, el San Francisco, crucero de bolsillo norteamericano de 10.000 toneladas.

FALLECIO EL CONDE GIULIO DELLA TORRE

(United Press)

TURIN, 19. — Ha fallecido, repentinamente, en esta ciudad, a la edad de 69 años, el conde Giulio della Torre, quien desempeñó el cargo de embajador de Italia en Tokío, siendo una de las principales figuras de la diplomacia italiana.

Herriot Volcó un Poco de Pesimismo Sobre la Conferencia de Roma







EL PLAN DE desarme de Macdonald se está discutiendo en Roma. Conferencian el autor del proyecto, Mussolini y John Simon. Entre ellos parece existir acuerdo: se trata de evitar una posible guerra entre Francia e Italia. El gabinete francés estudiará el lunes el proyecto. Desde ya hay pesimismo. Parece ser que Francia hará muchas objeciones. Herriot, que siempre supo mantener acuerdo con Macdonald, manifestó que es necesaria mucha cautela. Una nueva conferencia del desarme que sigue el mismo camino y llegará a los mismos resultados que las muchas realizadas

Celebran el Día de la Morera

(United Press)

ROMA, 19. — En toda Italia se celebró hoy el Día de la Morera, plantándose millones de árboles de dicho fruto.

El Día de la Morera se celebra bajo la dirección del secretario general del partido fascista, señor Starace, de los miembros del Dopo Lavoro y de otras organizaciones fascistas.

Millones de arbustos de morera han sido plantados en todos los terrenos disponibles incluso en lós estrechos lindes de las líneas del ferrocarril.

SE INAUGURO HOY EN FLORENCIA LA TERCERA EXPOSICION DE ARTESANOS

(United Press)

FLORENCIA, 19. — El duque de Aosta inauguró hoy la Tercera Exposición Nacional de Artesanos.

Participan 1.300 expositores.

Volaron un Tren en China

(Agencia Havas)

HARBIN, 19. — Un tren de pasajeros que hacía el servicio entre Su-Pin y Tao-Nan, descarriló a causa de la explosión de dinamita provocada por los bandoleros chinos de la región, cerca de la estación de Tcheng-Tcha-Tun quedando destruída parte de la línea férrea.

Se cuentan 88 muertos y 60 heridos. La mayoría de las víctimas son japonesas y manchúes.

FRANCIA Y ALEMANIA HAN EMPATADO EN EL MATCH DE FOOTBALL DISPUTADO HOY

(United Press)

BERLIN, 19. — El partido de football entre los equipos de Francia y Alemania, jugado hoy en esta ciudad, resultó empatado 3 a 3.

Japón no Quiere Negociaciones con China

(United Press)

HARBIN, 19. — En los círculos japoneses autorizados, se dice que es imposible que se entablen negociaciones entre el Japón y la China. Se agrega que el Japón continuará su política actual con firmeza "hasta que la China reconozca su error".

LA UNION RECONOCERA A RUSIA

Se Exportaron de la Unión 8.507.500 de Dólares Oro a Italia

(United Press)

NUEVA YORK, 19. — El sábado fueron embarcados para Italia 8.507.500 dólares oro de acuerdo con la primera licencia cia de exportación que ha sido concedida desde que se decretó el embargo del oro por el presidente Roosevelt.

Esta exportación se interpreta como un indicio de que el gobierno se propone permitir a los europeos retirar, si lo desean, los 280.000.000 de dólares oro que tenían depositados aquí en cuentas especiales antes del 4 de marzo.

Sin embargo, existe la opinión de que una substancial porción de oro en lingotes puede quedar aquí para convertirlos en dólares si las necesidades del cambio lo hiciese necesario.

Meintras tanto, continúa la afluencia de oro a los bancos de las personas que lo tenían atesorado, habiendo sido reintegrados 280.000.000 de dólares en oro.

G. Bretaña Vuelve al Patrón Oro

Había Sido Abandonado Cuando la Caída de la Libra

LAS EXISTENCIAS

(United Press)

LONDRES, 19. — El "Sunday Express" anuncia que Gran Bretaña se prepara para retornar al patrón oro.

UNA MUESTRA DE ARTE ARGENTINO FUE INAUGURADA

La Exposición ha Sido Organizada por el Instituto Argentino de Cultura Itálica

66 CUADROS - 32 ARTISTAS

(United Press)

ROMA, 19. — En la Galleria di Arte di Roma, se inauguró esta mañana la exposición de pintura argentina.

Asistieron a la inauguración el embajador argentino, doctor Pérez, y el personal de la embajada, el gobernador de Roma, príncipe Boncompagni-Ludovisi, el diputado Dudan, en representación de la Cámara de Diputados, el diputado Bodrero, como presidente de la Confederación de Artistas e Intelecuales, el profesor argentino y reputado crítico de arte doctor José León Pagano y gran número de artistas y pintores italianos, así como de residentes argentinos.

Figuran en la exposición 66 cuadros de 32 artistas argentinos.

Roosevelt Considera el Asunto

Dentro de Pocas Semanas Estará ya Resuelto

CONVENCION

(United Press)

WASHINGTON, 19. — En círculos bien informados se expresa que el presidente Roosevelt está considerando el reconocimiento del gobierno de los Soviets de Rusia por los Estados Unidos.

Dichos círculos agregan que el estudio del reconocimiento vióse demorado a causa de los asuntos domésticos que el presidente tuvo que abordar al asumir el poder, pero es posible que en el transcurso de pocas semanas reciba un positivo desarrollo.

Uno de los problemas que se trata de resolver, es, si discutir primero una convención comercial entre las dos naciones o proceder inmediatamente a reconocer al gobierno soviético completamente ahora o dejarlo para más adelante.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

PLENOS PODERES DARA EL REICH A ADOLFO HITLER

En la Semana Próxima Tratará ese Punto y la Cuestión de los Colores de la Bandera

NOMBRES DE CALLES

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — En la semana próxima el Reichstag se ocupará del proyecto de ley sobre plenos poderes y sobre la cuestión de los colores nacionales. A este propósito el diario "Taeglische Rundschau" expresa una sugestión según la cual la bandera con la cruz suástica sería proclamada emblema nacional para el interior del Reich, y la bandera negra, blanca y roja, emblema nacional con respecto al extranjero.

Se cambiará el nombre de muchas calles

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — Con el deseo de borrar completamente todo lo que pueda recordar los catorce años en que imperó el régimen democrático de la Constitución de Weimar, las autoridades cambiarán el nombre de numerosas calles de la mayoría de las ciudades y aldeas del Reich.

Estas tomarán el nombre del Mariscal Hindenburg y del jefe del gobierno, señor Hitler, así como los apellidos de los milicianos "nazis" que perdieron la vida en los últimos años, especialmente en la capital.

Fué bien recibida la designación

(United Press)

BERLIN, 19. — La designación de doctor Hans Luther para ocupar el cargo de embajador de Alemania en Wáshington, ha sido bien recibida en los centros financieros alemanes.

SUMA CAUTELA RECOMIENDA M. HERRIOT

Declaró que Francia es en Estos Momentos Sumamente Vigilada y que es Necesario Conocer la Política que Seguirá la Unión

HAY CIERTO PESIMISMO

(United Press)

PARIS, 19. — El gabinete francés estudiará el lunes el nuevo plan de desarme sugerido por Macdonald.

Hay ya indicios de que el nuevo plan británico no será aceptable en todas sus partes sino que el gabinete redactará algunas objeciones preparándose para las conversaciones franco-británicas que probablemente se verificarán en París el martes.

Declaraciones de Herriot

El ex primer ministro Herriot, que hasta ahora fué un leal colaborador de Macdonald en los problemas mundiales y que se encuentra actualmente en Lyon pasando el fin de semana atendiendo sus deberes de alcalde de aquella ciudad, ha enviado una advertencia concebida en estos términos: "Me permito recomendar proceder con gran cautela en estos momentos en que Francia es estrechamente vigilada. Se plantean dos importante cuestiones, a saber: primera, saber si los Estados Unidos se adherirían al pacto consultivo; y segunda, hasta dónde llegaría Gran Bretaña en su desarme de las fuerzas de tierra y de mar".

Reanudaron las conversaciones

(United Press)

ROMA, 19. — El jefe del gobierno, señor Mussolini, concurrió esta tarde a la embajada británica donde a las 14.30 horas reanudó las conversaciones sobre política internacional con el primer ministro británico Ramsay Macdonald y el ministro de Relaciones Exteriores de la misma nación, sir John Simon, llegado ayer expresamente de Ginebra para conferenciar con el Duce sobre el desarme.

Entrevista Daladier-Boncour

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — En una entrevista con el jefe del gobierno señor Daladier, el ministro de Relaciones Exteriores señor Boncour, le informó de la conversación telefónica que esta mañana sostuvo con el embajador de Francia en Roma, señor De Jouvenel, relativa a la entrevista Mussolini-Macdonald.

Entrevista Mussolini-Macdonald

(Agencia Havas)

ROMA, 19. — A la primera entrevista Mussolini - Macdonald, asistieron, además del ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, sir John Simon, el embajador inglés sir Ronald Graham, el jefe de la oficina de relaciones exteriores de Italia, barón Aloisi, y un buen número de secretarios italianos e ingleses.

El señor Macdonald se expresa en inglés y el señor Mussolini y sir Jhon Simon, en francés, siendo el embajador Graham encargado de aclarar los puntos que se presentan confusos.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

MANIFESTACIONES ORGANIZAN LOS COMUNISTAS

Protestan Contra el Terror Fascista en Alemania

EN PARIS

(United Press)

PARIS, 19. — Los comunistas organizaron grandes demostraciones en los suburbios de París para protestar contra el "Terror fascista de Alemania".

Más de 8.000 comunistas se congregaron en uno de los suburbios pronunciando enérgicos discursos contra el fascismo, dándose gritos contra Hitler.

Los manifestantes llevaban carteles con letreros vitoreando al comunismo y repudiando al hitlerismo.

El rey de Italia habló hoy con Macdonald

(Agencia Havas)

ROMA, 19. — Hoy a las 11.45 el primer ministro inglés acompañado de Sir John Simón fué recibido en audiencia privada por el Rey de Italia Víctor Manuel.

De Nuevo es Sacudida por Recios Temblores la Región Chalkidiki

(United Press)

ATENAS, 19. — En la península de la Chalkidiki se ha registrado un nuevo y violento terremoto que ha derribado los restos de los edificios destruidos por los anteriores temblores, que todavía quedaban en pie.

Los habitantes de Chalkidiki, nuevamente presas de pánico escaparon a resguardarse a campo abierto.

Los repetidos temblores están dejando la región asolada, pues son muchos los habitantes que emigran a otras zonas en vista de la repetición de los movimientos sísmicos.

EL PROCESO DE CASAS VIEJAS SE COMPLICA

Algo
POR ALGUIEN

FILOSOFICULA

DICE un proverbio que con el trabajo se gana el descanso. Pero no conviene fiarse mucho de proverbios y refranes, que son, en su mayoría, engañabobos inventados por vivos para hacernos caminar a su gusto y, al mismo tiempo, creer que seguimos la ruta de la sabiduría.

Analicemos este proverbio y veremos la trampa.

A primera vista parece una verdad indiscutible: el que ha trabajado concienzudamente, puede tirarse a descansar con la satisfacción del deber cumplido y todo. Y la trampa está en que eso no sólo es una verdad aparente, sino que es una verdad real. Y como es verdad, nadie discute y todos trabajamos con la esperanza de descansar después. Y en ese después, si llega, que para muchos no llega, está lo malo. Descansar cuando se está cansado de trabajar. ¡Vaya una gracia! Lo lindo es descansar cuando se está bien descansado. Porque ha de saberse que los verdaderos placeres del descanso no se revelan al descansador (que nos es lo mismo que el haragán, pero la aclaración saldría del paréntesis) sino despus de una larga práctica. Y el hombre que está cansado no puede practicar el descanso, sino que se echa sobre él como el hambriento sobre la comida, para satisfacer una necesidad y no para gustar un placer. El descanso debe ser sistemático y perpetuo, para ser algo bueno.

¡Qué fastidio! Me he olvidado de descansar, hoy que es domingo. ¿Y saben por qué? Porque durante la semana he perdido la práctica.

☆ ★ ☆

Cosa sin Valor

UNA vez interrogaron a Diderot sobre si había verdaderos ateos. Diderot respondió:

—¿Creeis que haya verdaderos cristianos?

NO hay tribunas desprestigiadas, como muchos creen: hay buenos y malos conferencistas.

SECRETO

EN todos, desde el primer ministro hasta el muchacho que guía una miserable carreta por la calle, se ve bien clara la ignorancia o el desconocimiento de la verdad de que las naciones reciben sus órganos viales por procesos naturales y no por medios de artificio. Se cree que los arreglos sociales se hicieron de una manera o de otra por reyes, o en su defecto, por parlamentos. El hecho de que han podido producirse una serie de pequeños cambios acumulados, no previstos por los jefes, es un verdadero secreto de polichinela que aun no conoce más que un número escaso.—HERBERT SPENCER ("Origen de las profesiones").

☆ ★ ☆

Postura Difícil

Siento el paisaje. Pero la vecina,
noble señora muy devota, muy
de mi pueblo, me ofrece su anodina
conversación de ama de llaves, y
mientras la vieja va zurciendo prosa
debajo un cielo de color de pus,
le pregunto, pensando en otra cosa:
¿De qué murió Teresa de Jesús?

LUIS C. LOPEZ

★ ★ ★

LAS SOLTERONAS

AL oir aquéllo me empezó a dar vueltas la cabeza. ¿Sería cierto, como se me había ocurrido de súbito momentos antes, que las solteronas tuvieran una terrible ansiedad revolucionaria, de la que hubieran excluído a todas las demás mujeres? — G. K. Chesterton. "El Club de los Negocios Raros".

☆ ★ ☆

EL ALBA

EL alba, como una riada espesa y crecida, trae como peces revueltos en ella algunos hombres que indudablemente no van a ningún lado de la ciudad; no se quedarán en ella, no viven ni están empleados aquí; sólo pasan arrastrados por el alba y se van al mar de las albas. Ramón Gómez de la Serna. "El alba".

La Buena Voluntad

¿POR QUE se ha desacreditado a un generoso adjetivo, dando a la voluntad que carece de fuerza el nombre de "buena voluntad"? — Emile Beerr ("Les petites choses").

EN literatura el peor plagio es el de sí mismo.

ANECDOTA

PREGUNTARON cierto día a Temístocles:

—¿Con quién casarías a tu hija: con un hombre pobre, pero honrado, o con un rico de mala reputación?

A lo que contestó el famoso general ateniense:

—Os diré. Prefiero más hombre sin dinero que dinero sin hombre.

☆ ★ ☆



La nueva taquígrafa (después que el principal ha terminado de dictar una carta).—Perdone, Mr. Tomkinson: ¿qué fué lo que me dijo usted entre "Muy señor mío" y "Suyo afectísimo"?

En Toda España se Realizarán Grandes Mitines

El Ambiente Creado en el Pueblo es Cada Vez más Lapidario Para el Gobierno de Azaña

BUSCASE LA IMPUNIDAD

Por RODRIGO SORIANO

(Diputado a Cortes y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 19. — La política interna continúa muy enredada a pesar del golpe efectivista que pretendió dar el gobierno el día del debate sobre los sucesos de Casas Viejas, para el cual trajo 210 diputados, que fueron los que aprobaron el voto de confianza al gobierno de Azaña.

La opinión pública permanece indignada ante el mostruoso crimen, el cual ha quedado demostrado documentalmente, como asimismo la participación que el gobierno tuvo para ocultar los hechos.

Se están organizando grandes mitines en toda España, con el objeto de protestar por los mencionados asesinatos, y demostrar a la vez la parte del proceso de Casas Viejas, hecho por los diputados que fuimos de la primera comisión investigadora. Esto se hace ante la evidencia de que se trata de crear un ambiente de impugnidad para el ex director de Seguridad, señor Méndez, quien es elogiado por la prensa ministerial y visitadísimo por los diputados azañistas. La opinión cree que se trata de salvar a quien se juzga como la víctima encubridora de personajes más altos. Pero esto sólo conseguirá enredar más el proceso, pues se celebran careos en donde todos se acusan y niegan que obraran en los asesinatos por cuenta propia. Asimismo se señala ahora al capitán Rojas como que insiste en que quisieron comprarle su silencio.

RODRIGO SORIANO

Son Fabulosas las Pérdidas de El Siglo

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 19. (España) — En la valuación de las pérdidas causadas por el incendio de los grandes almacenes de "El Siglo", el edificio ha sido justipreciado en 4 millones de pesetas, las mercaderías en 8.000.000 y el mobiliario en 3.000.000 de pesetas.

Se Iniciaron las Fiestas Fallas

VALENCIA, 19. (España). — Procedente de Madrid ha llegado el tren llamado de los "falleros", que viene a asistir a las renombradas fiestas de las Fallas.

En dicho tren llegaron más de 700 viajeros.

Las fiestas falleras se desarrollan este año con un entusiasmo pocas veces conocido, que recuerdan sus antiguos esplendores.

La ciudad ofrece un aspecto fantástico, siendo la animación extraordinaria, pues ascienden a varios millares los forasteros venidos a Valencia.

JOVENES FASCISTAS SE ENTRENAN

(United Press)

BARCELONA, 19 (España) — El diario catalanista "L'Humanitat" denuncia que en las afueras de Lérida, grupos de jóvenes se dedican a hacer instrucción militar usando armas cortas y uniformes fascistas.

Uzcudun Venció a Guehring

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 19 (España). — Uzcudun venció anoche, por knock out, en el segundo round, al alemán Guehring.

Además del anterior combate celebróse un encuentro por el campeonato de España de la categoría de peso mediano, conquistando el título el valenciano Félix Gómez contra el campeón Francisco Ros, catalán.

Gómez subió al ring pesando 71 kilos y Ros 70.

Se Rindió un Homenaje a L. López Dóriga

(United Press)

GRANADA, 19. (España). — Los republicanos de la izquierda, los socialistas y los estudiantes han rendido un homenaje al diputado radical-socialista y exdeán de la catedral, Luis López Dóriga, a quien recientemente excomulgó la iglesia católica por su actuación en las Cortes Constituyentes.

En España se Piden Medidas para las Carnes

La Argentina Fué el Principal Proveedor de Jamón

LA ESCASEZ

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — Ante el aumento de la importación de carne congelada en España, la Federación Agrícola de Asturias y otras diversas sociedades agrícolas y ganaderas han solicitado al gobierno que reduzca la importación de ese producto.

Especialmente en el año pasado, aumentó en forma extraordinaria la importación de carne congelada, consignándose el valor de esa importación en 3.300 pesetas oro en 1930, 15.876 pesetas oro en 1931, y 697.678 pesetas oro en 1932.

La mayor parte de esta carne llega de la Argentina.

Los que piden medidas contra la importación alegan que el aumento les causa daños cuantiosos a los intereses ganaderos de Asturias y Galicia.

Por el contrario, la Municipalidad de Madrid decidió estudiar por su cuenta la posibilidad de importar carnes congeladas argentinas en diversas épocas del año a fin de remediar en lo posible la escasez de carne para el consumo.

Mientras tanto la importación prosigue normalmente, llegándose a consignar la cantidad de 452 quintales métricos de carne, por un valor de 24.558 pesetas oro, que fueron importados en el mes de enero del año en curso.

La importación de jamones disminuyó, en cambio, pues de 433.857 pesetas oro que era en 1930, bajó a 21.100 pesetas oro en 1932, quedando siempre la Argentina como el principal proveedor de jamones, habiendo enviado a España, en 1932, jamones por valor de 16.600 pesetas oro.

CERRARON LAS FABRICAS EN CORDOBA

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA, 19. — Han sido cerradas las fábricas metalúrgicas de esta ciudad, alegando los patronos que no pueden pagar los jornales establecidos en las nuevas bases de trabajo.

EN ABRIL SE CELEBRARA EN CORDOBA LA SEMANA AGRICOLA

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA, 19. — Ha sido recibida con alborozo la noticia de que el próximo mes de abril se celebrará en esta ciudad una semana agrícola, presidida por el ministro de Agricultura, Marcelino Domingo, quien oirá atentamente a los representantes de las diferentes manifestaciones agrícolas de la provincia.

EL CONFLICTO MINERO DE CARDONA, MEJORO

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 19. — El conflicto minero de la cuenca de Cardona ha mejorado.

Los obreros que permanecían en la mina de Sallent la han abandonado, permitiendo los cuidados de la misma y se espera que vuelvan al trabajo el lunes.

Se espera que los restantes grupos mineros adoptarán una actitud análoga.

NO PUDO CELEBRARSE EL REMATE DE LOS BIENES DE "SOLIDARIDAD OBRERA"

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 19. — El remate de los bienes embargados al diario anarco-sindicalista "Solidaridad Obrera" para pagar las multas, que suman 20.000 pesetas, que le fueron aplicadas por las autoridades gubernativas, no llegó a celebrarse por haberse presentado una tercera persona en dominio, resultando de ello que "Solidaridad Obrera" sólo es propietaria de efectos por valor de 1300 pesetas.

EL COMERCIO EXTERIOR SE ELEVO

El Déficit de la Balanza Comercial Fué de 2.800.000 Pesetas

IMPORTACIONES

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — La Dirección General de Aduanas publicó las estadísticas del comercio exterior de España durante el mes de febrero del corriente año. Las importaciones han alcanzado a 255.300 toneladas, con un valor de 73.560.000 pesetas oro durante el mes de enero de 1932. Las exportaciones se elevaron a 416.556 toneladas por un valor de 56.200.000 pesetas oro, contra 451.000 toneladas por valor de 54 millones de pesetas oro en enero de 1932.

El total del comercio exterior español se ha elevado, por lo tanto, en el mes de enero de 1933, a 103.200.000 pesetas oro, con una disminución de 24 millones de pesetas oro con relación al mismo período del año último. Por lo contrario, el déficit de la balanza comercial durante el mes de enero de 1933, fué solamente de 2.800.000 pesetas, contra 19.560.000 pesetas oro en el mes de enero del año 1932.

HA SIDO INICIADO EL SUMARIO CONTRA CASANELLAS

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 19. — Ha sido iniciado el sumario contra Ramón Casanellas, quien fué recientemente arrestado de nuevo en ésta, no obstante haber sido expulsado del país.

El sumario que se le instruye es por quebrantamiento de la orden de expulsión.

SE HA SUICIDADO LA Srta. MARINA MANGADA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 19. — Por razones que se ignoran se ha suicidado, disparándose un tiro en el corazón, la señorita Marina Mangada, de 24 años de edad, hija del teniente coronel Julio Mangada.

HA LLEGADO AL FERROL MISS ESPAÑA

(De nuestros corresponsales especiales)

EL FERROL, 19. — Ha llegado, procedente de Madrid, la señorita Emilia Docet, proclamada "Miss España".

Se le tributó un recibimiento entusiasta y será agasajadísima, celebrándose en su honor homenajes y bailes.

PLENOS PODERES DARAN AL PRESIDENTE POLACO

Podrá Promulgar Decretos de Ley Hasta la Fecha en que se Convoque la Dieta

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 19. — La Comisión de la Dieta adoptó el proyecto de ley por el que se confieren al presidente de la república los más amplios poderes, documento que había sido ya adoptado por el gobierno.

El citado proyecto comprende tres artículos estipulando que "el presidente de la república de Polonia está autorizado a promulgar decretos ley hasta la fecha en que sea convocada la Dieta.

EN VEINTE CIUDADES DE FRANCIA SE REALIZARON ACTOS CONTRA IMPUESTOS

(United Press)

PARIS, 19. — Los contribuyentes de 20 ciudades de Francia realizaron hoy, simultáneamente, manifestaciones protestando contra los nuevos impuestos.

RUDEZA SE IMPUSO EN EL PREMIO CRIADORES

Sobre la Raya Logró el Triunfo Rudeza

Segunda se Clasificó Nereida que Había Hecho el Tren de la Carrera, Tercera Fué Gran Vista

1'38" 3|5 LOS 1600 METROS

Como número central de la reunión de esta tarde, se disputó el premio Criadores, handicap para toda yegua de tres años y más edad.

Esta carrera había logrado despertar el interés del público, por el nuevo encuentro de Rudeza con Nereida.

La cuenta pendiente que existía entre ambas era esperada con ansiedad por el público.

Completaron el lote de disputantes: Colita, Fucsita, Madeja Gran Vista.

LOS PRELIMINARES DE LA CARRERA.—

Llegado el momento de que las competidoras efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: Nereida, Colita, Fucsita, Gran Vista y Rudeza y cerrando la marcha Madeja.

En esos momentos eran elevadas las pizarras que indicaban las cifras apostadas a ganador y placé correspondientes a la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cantidades:

	G.	P.
Fucsita	383	140
Nereida	1483	315
Rudeza	1917	449
Madeja	314	80
Gran Vista	890	293
Colita	151	154
Totales	5138	1401

Un tanto accidentado en el final, fué el desarrollo de la carrera clásica que nos ocupa.

Dada la señal de partida, picó en la punta Nereida, seguida de Rudeza, Colita, Gran Vista, Fucsita y Madeja.

EL DESARROLLO DE LA CARRERA.—

Sin mayores variantes llegaron las competidoras hasta el último codo donde Rudeza forzando la carrera trata de sacar la punta a Nereida, lográndolo por espacio de unos metros, pero exigida de nuevo Nereida por Sola, logra tomar la punta y entrar en el derecho a la cabeza del lote seguida siempre por Rudeza de muy cerca.

LA CARRERA FRENTE A LAS POPULAES.—

Una vez frente a las tribunas populares, cargó de nuevo sobre la puntera Rudeza y alcanza su línea, pero Nereida es exigida de nuevo y logra una vez más reaccionar, pero en ese preciso momento Nereida se va violentamente hacia la empalizada y Sola se ve obligado a levantar a la yegua para evitar que saltase a la pista auxiliar. Esto le costó a Nereida la carrera, pues esta circunstancia fué aprovechada por Rudeza para dominarla en el disco por menos de medio cuerpo.

LOS PARCIALES.—

Primeros	200 m. en	12" 1|5
"	600 " "	36" 1|5
"	800 " "	48" 1|5
"	900 " "	54" 1|5
"	1400 " "	1'25" 3|5
Ultimos	1400 " "	1'26" 2|5
"	1000 " "	1' 2" 2|5
"	800 " "	50" 2|5
"	700 " "	44" 2|5
"	200 " "	13"

Tiempo total: 1'38" 3|5 los 1600 metros.



EL FINAL DE LA QUINTA CARRERA: 1a. (por afuera) Rudeza; 2a. a medio cuerpo (por los palos) Nereida; 3a. Gran Vista; 4a. Colita y 5a. Fucsita. Madeja entró última

RESULTADOS GENERALES

PROMETEO SE IMPUSO EN LA PRIMERA CARRERA DEL PROGRAMA.—

Mucho tardó el starter en poner en movimiento el lote de disputantes de la primera carrera por indocilidad de Muy Celoso. Al darse la señal de partida picó en la punta Jubileo seguido de Zalazar, Allacito y Maroncito.

A los 200 metros pasó al frente Zalazar, seguido de Allacito, Jubileo, Maroncito, Barberino, Hindú Boy y Olvido, mientras Ombú corría último.

Sin más variantes llegaron a las populares y cargó Prometeo dominando bien a Zalazar.

PRIMERA CARRERA
Premio Japónica
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1 PROMETEO, 56 k., por Polemarch y Promisión, del stud Julio Oscar, (J. Andreoni), A. Moreno (23) . . . 3906 2148
2 Zalazar 56, G. Benvenutti (16) . . . 9064 4396
3 Olvido 56, E. Antúnez (8) . . . 4050 2471
4 Muy Celoso 56|53, I. Lezcano (4) . . . 379 280
5 Hindú Boy 56, J. Canal 1190 643
6 Don Sandalio 56 k., A. Lofiego . . . 678 447
0 Barberino 56, F. Guerrero . . . 222 144
0 Maroncito 56, J. Sola . 6451 3495
0 Jubileo 56|55, T. Albertini . . . 1228 959
0 Allacito 56, L. S. Martínez . . . 1655 1105
0 Incitatus 56|54, F. Moreira . . . 553 401
0 Ombú 56|54, A. Morales 626 402
30212 16891

No corrieron: Shrapnel, Montefrío, Waler, Selecto, Veranero, Bisiesto, Sigfrido, Gruñón, Claror, Marechal, Nigromante y Tío.

Dividendos: de Prometeo, pesos 13.90 y 3.90; de Zalazar, 2.90; de Olvido, 3.60.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'34" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Barberino	$ 244.90
Maroncito	" 8.40
Hindú Boy	" 45.60
Muy Celoso	" 143.40
Olvido	" 13.40
Jubileo	" 44.20
Allacito	" 29.30
Incitatus	" 98.30
Zalazar	" 5.90
Ombú	" 85.50
Don Sandalio	" 80.20

BARQUETA FACILMENTE SE IMPUSO EN LA SEGUNDA.—

Al darse la señal de partida quedó algo retrasada la favorita Samos.

Picó al frente Ficelle, seguida de Federación, Barqueta, Mandioca, Chinchilla y Nazarena, mientras Samos corría de las últimas.

Sin más variantes llegaron hasta la mitad de la recta, donde cargó Barqueta para dominar ampliamente la carrera. Al final atropelló violentamente Samos, para clasificarse segunda a tres cuerpos.

SEGUNDA CARRERA
Premio Petarade
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 450 a la segunda y 225 a la tercera

1 BARQUETA, 55 k., por Soplido y Barca, del stud Francou, (J. E. Francou), J. Canal (3) . . . 3507 2102
2 Samos 55, I. Leguisamo (7) . . . 13523 3869
3 Simla 55, O. Ruiz (4) . 8252 3082
4 Ficelle 55|54, A. Peluffo (1) . . . 2994 1456
5 Chinchilla 55, F. Rocco 2207 963
6 Cloris 55, R. Montivero 1602 912
7 Mandioca 55, E. Greme 1762 1090
U Nazarena 55|54, T. Albertini . . . 3748 2025
0 Federación 55, E. Orduna . . . 3340 1665
0 Manganeta 55, A. Sánchez . . . 2439 1414
43374 18578

Corrieron todas.

Dividendos: de Barqueta, pesos 22.20 y 4.40; de Samos, 3.30; de Simla, 3.60.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 59" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ficelle	$ 26.—
Cloris	" 46.70
Chinchilla	" 35.30
Simla	" 9.40
Nazarena	" 20.80
Federación	" 23.30
Samos	" 5.70
Mandioca	" 44.30
Manganeta	" 32.—

PAGO LINDO DE PUNTA A PUNTA GANO LA TERCERA.—

La carrera reservada a los productos de dos años perdedores, se resolvió por el triunfo de Pago Lindo, que en su anterior presentación fué segundo de Fogonero.

Dada la señal de partida picó en la punta Pago Lindo, seguido de Cafre, Borbón y Sangrado.

Sin mayores variantes continuaron los competidores hasta la altura del paddock, donde carga Cortafierro II sobre el puntero, pero éste se defiende fácil de la tal carga y domina bien en el final.

Tercero se mantuvo Sangrado y cuarto fué Alexander.

TERCERA CARRERA
Premio Hill
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero

1 PAGO LINDO, 55 k. por Mi Amigo y Princess Ju Ju, del stud J. Sobral (A. Cotrofe), L. P. Menini (18) . . . 10439 4068
2 Cortafierro II 55, A. Moreno (20) . . . 2591 1631
3 Sangrado 55, E. Orduna (19) . . . 7282 4137
4 Alexander 55, E. Antúnez (2) . . . 5339 2877
5 Batacazo 55|53, F. Moreira . . . 2977 1675
0 Matasiete 55|54, T. Albertini . . . 1959 1143
0 Cafre 55, O. Ruiz . . 10103 5046
0 Cao 55, F. Rocco . . 244 236
0 Borbón 55, L. S. Martínez . . . 3503 1722
U Sensorio 55|54, A. Peluffo . . . 1680 871
0 Savoy 55, F. R. Quinteros . . . 1044 732
0 Tozudo 55 M. di Biasse 459 313
0 Fango 55, I. Leguisamo 2678 1625
50310 26133

No corrieron: Conqueror, J. Breton, Campeón, Sargento Palma, Le Flirt, Hindenburg y Sobrino.

Dividendos: de Pago Lindo, pesos 8.60 y 4.20; de Cortafierro II, 7.40; de Sangrado, pesos 4.10.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alexander	$ 16.90
Matasiete	" 46.20
Cafre	" 8.90
Cao	" 371.10
Borbón	" 25.80
Sensorio	" 53.90
Batacazo	" 30.40
Savoy	" 86.70
Tozudo	" 197.20
Fango	" 33.80
Sangrado	" 12.40
Cortafierro II	" 34.90

MAR BALTICO SE IMPUSO EN LA CUARTA CARRERA.—

La cuarta carrera quedó reducida a un cotejo entre cuatro competidores, en el que se destacaba Barny por su reciente triunfo en 1'36" 2|5 la milla.

Pero el resultado de esta carrera fué totalmente distinto a la lógica, imponiéndose Mar Báltico, que termina de entrar último.

Dada la señal de partida corrieron apareados un trecho los cuatro disputantes y luego toma la punta Facón Grande, seguido de Mar Báltico, Barny y cerrando la marcha corría Sendero.

Una vez en las populares por el medio de la cancha carga con bríos Mar Báltico para trabarse luego en reñida lucha con Sendero, que había atropellado al propio tiempo que él por el lado de adentro.

Luchando llegaron hacia el disco, ganando Mar Báltico por una cabeza. Sendero regresó sentido de la mano izquierda.

CUARTA CARRERA
Premio Apachinette
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero

1 MAR BALTICO 45 kilos, por Alan Breck y Quelodina, del stud Las Piedras (L. Saini), M. Acosta (9) . . . 12637 2195
2 Sendero 54, Elías Antúnez (3) . . . 5679 1061
3 Facón Grande 45|46, R. Martín (8) . . . 5616 1189
4 Barny 52, J. Ausbruch 13618 2329
37550 6794

No corrieron: Machazo, Roisil, Facha Tosta, S. O. S. y Nene.

Dividendos: de Mar Báltico, pesos 5.30 y 3.20; de Sendero, 4.60.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sendero	$ 11.80
Barny	" 4.90
Facón Grande	" 12.—

SENDERO REGRESO SENTIDO

Este hijo de Tiny que disputara la cuarta carrera de la reunión de esta tarde y que perdió por sólo una cabeza en contra de Mar Báltico, regresó al pesaje sentido de la mano izquierda.

De no haber mediado este hecho pudo haberse invertido el resultado de esta prueba. Sendero corrió como un tigre y es de sentir el inconveniente sufrido por el pupilo de Jorge Ruiz.

QUINTA CARRERA
Premio CRIADORES
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 8000 a la primera, 1600 a la segunda y 800 a la tercera

1 RUDEZA 55 kilos, por Alan Breck y Récolte, del stud Laprida, (J. Betancur), G. Benvenutti (3) . . . 18820 5503
2 Nereida 55, J. Sola (2) 28043 4514
3 Gran Vista 49, P. Falcón (7) . . . 9833 2815
4 Colita 49, J. Canal (8) 4685 2115
5 Fucsita 59, E. Lema . 3710 1369
0 Madeja 52, E. Antúnez 2373 1147
67464 17559

No corrieron: Retirada, Arena y Cumbre.

Dividendos: de Rudeza, pesos 6.60 y 3; de Nereida, 3.20.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fucsita	$ 32.70
Nereida	" 4.30
Madeja	" 42.20
Gran Vista	" 12.30
Colita	" 25.90

SEXTA CARRERA
Premio Clásica
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1 CAMINADOR, 53, por Poniard y Pobrecita, del stud El Jardín, (J. Bentancur), M. Acosta (12) . . . 12519 6700
2 All Steel 53, E. Greme (7) . . . 11495 4145
3 Melideo 56, E. Lema (3) . . . 8234 4157
4 Timonel 53|52, T. Albertini (9) . . . 4015 1674
5 Sin Grupo 53, R. Montivero . . . 9745 4062
0 Orotava 54|52 1|2, F. Moreira . . . 1071 609
0 Simpatía 54, A. Lofiego 10775 5577
0 Parolier 53, E. Antúnez 2129 1214
0 Migata 51|48, E. Spizzirri . . . 920 599
0 Salamanca 51|54, Pedro Costa . . . 2075 1167
62978 29894

No corrieron: Xmás, Cotorrón, Salvator, Nene, Random y Lazarillo.

Dividendos: de Caminador, pesos 9.— y 3.10; de All Steel, 3.90; de Melideo, 3.90.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 3|5

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Melideo	$ 13.70
Orotava	" 105.80
Simpatía	" 10.50
All Steel	" 9.80
Parolier	" 53.20
Timonel	" 28.20
Sin Grupo	" 11.60
Migata	" 123.20
Salamanca	" 54.60

SEPTIMA CARRERA
Premio Shore Jane
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1 NILO, 51 kilos, por Elcano y Nacarina, del stud S. C., (S. Casarrubia) E. Orduna (16) 330 81346
2 Parrandero 48, R. Martín (18) . . . 25422 5262
3 Guaraní 58, L. P. Menini (1) . . . 5729 1468
4 Gavilán 52 J. Sola (13) 4779 1653
5 Histrión 55, I. Leguisamo . . . 21367 4633
0 Sencillo 52, P. Falcón. 4225 1550
64830 15912

No corrieron: Indio, Guitarrazo, Viajera, Calbuco, Dancing Girl, Danzadora, Appleton Respondón, Siserá, Cholin Groom, Moscardón y Almena.

Dividendos: des Nilo, peso 35.20 y 7.70; de Parrandero, pesos 3.40.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'7" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2200 metros




1 Premier 60 ks., no corrió
2 Sincorá 57, no corrió
3 Insensato 56, no corrió
4 Lagarta 53, no corrió
5 Pebete 51, no corrió
6 Traful 51, no corrió
7 Millacó 50|49, T. Albertini
8 Sueño Largo 50, F. Delieutraz
9 Hallalí 47, no corrió
10 Venturera 47, R. Martín
11 Barrientos 47, no corrió
12 Piruncho 46, no corrió
13 Pelito 45, A. Vidal
14 Siserá 45, no corrió

Sport del 1o. 4.70 3.00

Sport del 2o. 3.60

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Kalfukir. — 1400 metros

1 ROBINSON II 56 kilos, por Divo y Prisa, del stud Centinela, Santa Fe, (D. Caraballo), jockey J. Ledesma . . . 263 150
2 Divette 54, J. Iberra . 560 200
3 Rápido 56, J. H. Castro 649 302
4 Gascogne 54, J. Gómez 340 136
0 Rulo 56, E. Quinteros . 70 33
0 Rumboso 56, P. P. Artigas . . . 302 150
2184 971

No corrieron: Misterioso, Presuntuoso, Tiránico y Serenata.
Dividendos: del 1o., $ 14.10 y 5.10; del 2o., 4.30.
Ganada por 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'27" 1|2.

SEGUNDA CARRERA
Premio Klingsor. — 1000 metros

1 BIZCORRA 53 kilos, por Call o'the Wild y Basquiña, del stud Dora Isabel, (A. Tedecchi), jockey H. Gómez 192 106
2 Impar 53, J. Mernies . 1190 261
3 Marconi 55, C. Ronga. 321 118
4 Yerba Dulce 53, P. P. Artigas . . . 141 70
0 Estrella Federal 53, J. Cerecetto . . . 782 226
2626 775

No corrió Speed King.
Dividendos: del 1o., $ 23.20 y 4.90; del 2o., 3.10.
Ganada por 2 3|4 cpos.
Tiempo: 1'1" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Klondyke. — 1200 metros

1 NIGHTLY 45 kilos, por Movedizo y Night Shadow, del stud La Fortuna, (G. B. Cúcaro), jockey B. Cúcaro . . 1234 516
2 Mozuela 52, D. Magistral . . . 554 168
3 Lugarteniente 61, M. Artigas . . . 1015 370
4 Manotón 50, P. P. Artigas . . . 838 273
0 Criollo Viejo 58, J. Iberra . . . 625 213
4266 1534

No corrió Dancing Chap.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 3.20; del 2o., 5.70.
Ganada por 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'13".

Fueron Llamados los Jockeys por el Comisariato

El comisariato, tomando una medida muy justificable, llamó antes de disputarse la primera carrera, a los jockeys que se hallaban en el hipódromo y que intervendrían en la tarde de hoy, y les hizo presente que debían seguir su línea, recordándoles que existía un reglamento que cumplir y que sería inflexible en caso contrario.

Esta medida era tomada para evitar rodadas como la de ayer en La Plata por la cantidad de animales anotados en el programa.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Perla Clara. — 1300 metros

1 PURETA, 56 ks., por Hunt Law y Puriya, del stud Mondariz (J. Ferro), jockey E. Mieres . . . 377 157
2 Viuda Alegre, 6 . . . 51 25
3 Alcacia, 54 . . . 42 18
4 Carlotita, 53 . . . 220 96
0 Errante, 53 . . . 170 84
0 La Sultana, 53 . . . 415 195
2175 575

No corrieron: Maruca, Chocha, Gracia y Polula.
Dividendos: Del 1o., $ 5.75 y 3.95; del 2o., 14.25.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Bahía. — 2.000 metros

1 MISS ARABELA, 53 kilos, por Glass Idol y Mimosa, del stud Uruguay (A. Oller), jockey M. Tapia . . . 553 295
2 Zaldía, 53 . . . 125 65
3 Pinocho, 57 . . . 89 48
4 Don Robusto, 57 . . . 1145 418
0 Peñaloza, 57 . . . 94 58
0 Some-boy, 55 . . . 403 189
0 Cacha, 51 . . . 38 46
2747 1119

No corrieron: Clairvoyant y Montezuma.
Dividendos: Del 1o., $ 5.45 y 4; del 2o., 11.10.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Guerrilla. — 1.100 metros

1 PETITE CHEVRE, 54 kilos, por Well Meant y La Chivita, del stud Los Gemelos (J. Montero), jockey B. Morteyru . . . 400 170
2 Muymalo, 56 . . . 817 233
3 Lemin, 56 . . . 273 92
4 Chiflada, 54 . . . 819 244
0 Grito Raro, 56 . . . 250 105
2559 844

No corrieron: Soñador, El Mirlo y Alpino.
Dividendos: Del 1o., $ 10.85 y 3.85; del 2o., 3.35.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Remate. — 2.000 metros
que segui At $Alzl vbgkqTHM H

1 MALVECINO, 58 kilos, por ¡Bigre! o Galien y Morisca, del stud Coquimbo (G. Lemos), jockey J. Brondo . . . 1815 678
2 Paco, 57 . . . 234 161
3 Bird, 54 . . . 82 72
4 Quipanyú, 54 . . . 204 106
0 Normandy, 59 . . . 173 89
0 Cardenal, 56 . . . 638 302
0 Sans Doute, 52 . . . 157 105
0 Villanesco, 52 . . . 184 110
3487 1623

No corrieron: Minuto y Wenceslao.
Dividendos: del 1o., $ 3.25 y 2.45; del 2o., 3.95; del 3o., 6.35.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 2|5.

QUINTA CARRERA
Premio Gral. Buquet. — 1.200 metros

1 YABOO, 54 kilos, por Capablanca y Jacqueline, del stud A. Davino (J. Petraglia), jockey E. Mieres . . . 1129 —
2 Genuino, 54 . . . 860 —
3 Muyverdugo, 54 . . . 845 —
2834 —

No corrió: Mocosito.
Dividendo: Del 1o., $ 4.25.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'11" 3|5.

SEXTA CARRERA
Premio Gaza. — 1.600 metros

1 LILO, 53 kilos, por Sandunguero y Lomera, del stud Carapachay (C. Fenucci), jockey Justino Batista . . . 1069 407
2 Astillero, 54 . . . 935 348
3 Larrain, 54 . . . 1519 468
4 Novedosa, 57 . . . 214 98
0 Night Club, 57 . . . 775 323
0 Despilchado, 57 . . . con Night Club
0 Aplauso, 56 . . . 611 209
5119 1853

No corrieron: Nobleman y Montes.
Dividendos: del 1o., $ 8.15 y $ 4; del 2o., $ 4.35.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'35" 3|5.

Racing Contra Independiente

(Viene de la primera página)

distancia enfiló un potente shot alto que Botasso interceptó en forma espectacular, siendo entusiastamente aplaudido por el público.

BELLO PROBADO POR POMPEY.—

Tres minutos más tarde Pompey anuló una carga de Ravaschino y se aproximó al arco eludiendo a Almiñana y Corazo que le salieron al encuentro y desde unos 30 metros, más o menos, enfiló un recio shot que Bello bloqueó en forma, no sin antes tener que emplearse seriamente.

Se sucedieron a continuación algunas jugadas interesantes y a los 40 minutos Evaristo obligó a González a ceder un corner, que tiró el mismo Evaristo y Lamanna remató desviado.

Poco después Barralía remató un avance combinado con Perinetti en forma violento, obligando la intervención del arquero rojo, que interceptó en gran estilo.

DEL GIUDICE HACE EL SEGUNDO GOAL.—

Faltaban 2 minutos para finalizar el período, cuando Scarcella después de contener a Ravaschino se adelantó y le cedió la pelota a Bugueyro, quien le hizo un pase alto a Barrera. Facio falló en su intento de cabecear la pelota, la que fué a los pies de Barrera, quien después de avanzar un corto trecho la pasó en buen momento a Del Giudice, quien se aproximó más aún al arco y desde cerca hizo un shot bajo y débil que Bello no alcanzó a interceptar. El nuevo goal de Racing provocó una explosión de entusiasmo y los aplausos duraron largo rato.

Después de algunas jugadas frente a la valla de Racing finalizó el primer tiempo con este resultado:

Racing	2
Independiente	1

RIVER PLATE Y SAN LORENZO

(Viene de la primera página)

el wing iba a ejecutar un centro. Del rechazo de Pacheco entró en juego Cantelli; avanzó un trecho y cedió la pelota a Arrieta, quien a la carrera ejecutó un centro alto que recogió Petronhilo, pero imposibilitado para tirar al arco, la cruzó a Gómez; atropelló Cuello con el fin de despojar, pero sólo lo hizo a medias. Volvió Gómez a apoderarse de la ball y de inmediato tiró al arco defendido por Bossio, pero su remate resultó desviado.

"LA FIERA" ABRE EL SCORE.—

Una combinación entre Peucelle y Luna terminó con un centro de aquél que tomó Bernabé Ferreyra, quien a la carrera, eludió a Fossa y desde unos veinte metros, con un tiro alto y esquinado hizo el primer goal de la tarde para River Plate.

La hinchada riverplatense, ante este tanto tan rápido, pues sólo habían corrido 5 minutos de juego, se entusiasmó enormemente, aplaudiendo al goleador del equipo.

LEMA SALVA UN GOAL.—

A los 9 minutos Lago pasa a Ferreyra. Este, solo, se corre por el centro del field hacia el arco y Lema, ante el peligro, abandona su arco y se tira sobre la pelota, junto a los pies de Ferreyra, logrando salvar la situación.

Se produce enseguida una nueva carga de River que no produce resultados.

Momentos después un foul de Malazzo a Arrieta, tirado por Wilson da oportunidad a atacar a Cantelli, pero Basilico responde bien.

A continuación Gómez hace foul a Cuello. Tira éste mandando la pelota a Luna, quien hace víctima de un foul a Baigorría.

PETRONILO FALLA.—

A los 12 minutos, un foul de Malazzo a Arrieta, toma Brizuela. Basilico rechaza tomando la pelota de nuevo Brizuela quien pone en juego a Arrieta que se corre y sirve un buen centro que toma Petronhilo con la cabeza mandando la pelota afuera rozando uno de los postes.

Momentos más tarde Brizuela none en juego de nuevo a Petronhilo, éste a Gómez, combinando éste con Cantelli, Bosio, ante el peligro de la carga, abandona la valla y choca con Cantelli, cayendo lesionado, pero atajando la pelota. En seguida se repone y continúa el juego.

PEUCELLE SIGUE LA SERIE.—

La mayor acometividad de los ágiles de River Plate, bien apoyados por sus defensores, dió nuevos frutos a los 20 minutos de juego. Dañil en el centro del field despojó de la ball a Gómez y de inmediato puso en juego a Lagos quien a la carrera eludió la intervención de Wilson y cruzó la pelota a la derecha donde se apoderó de ella Zatelli. Pacheco, ante el peligro, sale al encuentro del ágil local y sólo logra desviar la trayectoria de la pelota al corner. El tiro de esquina fué hecho efectivo por Zatelli y la pelota cae en poder de Wilson cuyo rechazo lo ejecuta a medias, ocasión que aprovecha Lagos para hacer un medio centro que recoge Peucelle con la cabeza y envía la ball a un rincón del arco, pese a los esfuerzos de Lema.

Nuevamente los parciales de River Plate festejan entusiastamente la obtención de esta ventaja.

Reanudado el juego, pretendieron atacar los de San Lorenzo, pero la oportuna intervención de Malazzo frustró la tentativa de los visitantes. Un nuevo ataque del ala izquierda de los locales, fué mal rematado por Luna.

BERNABE TIRA AL ARCO Y MACIAS HACE GOAL.—

No se habían acallado los comentarios del tanto anterior, cuando Santamaría despojó de la ball a Gómez y se la cedió a Peucelle, quien después de correrse unos metros, desde regular distancia tiró violentamente al arco. El petiso Lema, en una espectacular intervención, se arrojó al suelo y desvió la ball al corner, cuando los parciales de River aclamaban el tanto. Zatelli hizo efectivo el tiro de esquina en forma alta recibiendo la pelota Bernabé a varios metros del arco y en forma decidida remató con violencia. Cuando era creencia general que la pelota saldría fuera de la cancha, la misma pegó en las piernas de Maciac y desviando su trayectoria, fué a alojarse al fondo de la red, ante los aplausos de los locales. Como cuadraba, los muchachos de San Lorenzo se resignaron al nuevo tanto, teniendo en cuenta las disposiciones reglamentarias para estos casos. Se habían jugado 22 minutos.

Ante los contrastes sufridos, la moral de los hombres de San Lorenzo decayó un poco. Las incursiones que hacían hacia el sector de los locales eran fácilmente desbaratadas por los halves "millonarios". Pretendieron avanzar los ágiles de River a los 26 minutos, por intermedio de Peucelle, pero Baigorria lo contuvo a costa de un fould. Dañil hizo efectivo el tiro libre que recibió Luna, a quien a la carrera hizo un centro alto que Fossa se encargó de rechazar al centro del field.

OTRO GOLAZO DE LA "FIERA"

Peucelle, que era el encabezador de la mayoría de los ataques locales, a los 29 minutos recibió la pelota por parte de Santamaría y después de desplazarse unos metros puso en juego a Bernabé. Sin pérdida de tiempo, la "Fiera" con la vista midió la distancia que lo separaba del arco defendido por Lema y cargando de pólvora su botín de football, envió un furibundo cañonazo desde una distancia no menor de 25 metros. La pelota fué en forma directa a uno de los ángulos, donde el petiso Lema, a pesar de haberse arrojado con suma maestría, nada pudo hacer ante la violencia del tiro. En esa forma los locales consiguieron su cuarto goal.

RIVER EN EL ATAQUE.—

Continúa River Plate manteniéndose fácilmente en el ataque. A los 34 minutos sus tres centrales combinan, con acierto y se acercan al arco; Peucelle, desde regular distancia tira un fuerte shot bajo, que Lema con alguna dificultad detiene, permitiendo a Fossa que aleje la pelota.

FERREYRA DE 40 METROS.—

Faltaban ya dos minutos para terminar el período, cuando Baigorria le hizo un foul a Peucelle a unos cuarenta metros del arco. Bernabé se hizo cargo de la ejecución del freekick, mandando un terrible cañonazo a media altura. Fossa le puso la cabeza para tratar de rechazar la pelota, pero sólo consiguió desviarla y quitarle toda defensa a su arquero Lema, que fué sorprendido con el goal, pues aquélla entró por un ángulo contrario al que él la esperaba.

En seguida de unas jugadas sin importancia, terminó el primer tiempo con este score:

River Plate	5
San Lorenzo	0

BENITEZ CACERES, DE 30 METROS, ABRIO EL SCORE

El Primer Tiempo Terminó con un Goal a Cero a Favor del Equipo de Boca Juniors

EL PARTIDO MUY REÑIDO

Cancha: Huracán.
Público: 15.000 personas.
Referee: Cirilo Garigliano.
Equipos. — Boca Juniors: J. Yustrichi; Etcheverry y Pereira; Corsetti, Silenzi y J. Martínez; Espíndola, F. Varallo, Benitez Cáceres, E. Kuko y Garibaldi.
Huracán: Parini; Riscino y E. Moyano; Prestipino, Frederici y H. Settis; Mercader, Rivarola, Masantonio, De los Santos y Méndez.

RESULTADO DE CUARTA

Huracán	1
Boca Juniors	1

LOS CUADROS EN LA CANCHA

Siendo las 15.10 horas y en momentos que empezaba a caer una lluvia torrencial, hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto visitante, quienes fueron muy aplaudidos; pocos momentos después entraron al cuadrado los locales, que también fueron largamente ovacionados por sus parciales.

SE INICIO EL MATCH.—

El referee Garigliano procedió al sorteo de vallas a las 15.15, donde resultó favorecido el capitán de Huracán, correspondiéndole a Benítez Cáceres poner en circulación la ball, quien lo hizo con un pase a Kuko, éste por su parte pasó atrás a Silenzi, que envió la pelota sobre el campo local donde fué rechazada por Frederici, que envió la ball fuera del campo.

Durante los primeros cinco minutos las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, pues los avances se sucedieron con igual interminencia tanto a favor de un bando como otro.

UNA BUENA SALVADA DE PARINI.—

Habían transcurrido seis minutos de juego cuando Espíndola luego de correrse por un costado de la cancha despidió un buen centro que recogió Benítez Cáceres, quien esquivó a Frederice y desde cerca enfiló un fuerte tiro bajo a un rincón, que Parini detuvo arrojándose a un rincón, pero la ball se le escapó de las manos, cayendo en poder de Cáceres, quien tiró alto a un rincón y Parini en un salto espectacular logró detener en buena forma.

El estado resbaladizo en que se encontraba el field, fu é factor importante para que las acciones no asumicran mayor lucidez, pues los jugadores de ambos bandos no podían hacer pie en los avances.

UNA OPORTUNIDAD MALOGRADA.—

En una carga de los centrales boquenses llevada a los 8 minutos de juego, Kuko cortó largo a Espíndola quien una vez que eludió la acción de varios contrarios pasó a Cáceres, éste avanzó breve trecho para ceder de nuevo la ball a Espíndola, que solo frente al arco, remató el tiro final en forma desviada.

Siempre en forma equilibrada continuó desarrollándose la lucha, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles boquenses resultaron siempre más peligrosas, haciendo pasar momentos de apremio a la defensa local que supo responder con acierto en todas sus intervenciones.

EL POSTE SALVO UN TANTO.—

Los ágiles locales se hicieron presentes en el campo contrario donde Mercader, luego de correrse por un costado de la cancha, envió un centro bajo que recogió Masantonio quien sin pérdida de tiempo enfiló un fuerte tiro bajo a un rincón, pero la ball pegó en el poste volviendo a la cancha, donde se encargó de rechazarla Etcheverry.

A continuación los centrales boquenses llevaron una buena carga que fué malograda por Kuko al colocarse en posición off-side.

Durante los primeros veinte minutos la lucha se desarrolló en forma equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como otro.

POR POCOS CENT...—

Mercader al recibir la ball por parte de Prestipino se corrió por un costado de la cancha y eludiendo la acción de dos contrarios colocó un ajustado centro que recibió De los Santos, quien a la carrera enfiló un fuerte tiro bajo a un rincón que pasó rozando el poste derecho en momentos que Yustrich estaba mal colocado.

LOS BOQUENSES ABREN EL SCORE.—

Habían transcurridos 36 minutos de juego cuando Boca Juniors obtuvo el primer tanto de la tarde a su favor. Varallo una vez que eludió la intervención de varios contrarios puso en juego a Benitez Cáceres y éste desde 30 metros despidió un fuerte shot alto a un rincón que tomó de sopresa a Parini, anidándose la b... en la red.

A continuación los ágiles visitantes llevaron otra carga donde Benítez puso en juego a Espíndola, éste envió un centro que recogió Kuko de cabeza haciendo llegar la pelota a poder de Garibaldi, quien solo frente al arco levantó el tiro final.

La lucha continuó desarrollándose en forma equilibrada hasta que el referee anunció la terminación del período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Boca Juniors	1
Huracán	0

Resultado de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Primera División

Racing	2	Independiente	1
River Plate	7	San Lorenzo	1
G. y Esgrima	4	V. Sársfield	0
Huracán	0	Boca Juniors	2
Atlanta	2	Platense	2
Quilmes	2	Talleres	2
Arg. Juniors	3	Tigre	0
F. C. Oeste	4	Estudiantes	0
Lanús		Ch. Juniors	

2da. SECCION

ALMA TORERA
HISTORIETAS

Crítica

DIOS PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Año XX — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Marzo de 1933

AVISOS ECONÓMICOS
CLASIFICADOS

★ Norma Shearer Da la Nota Más Alta de su Carrera Cinematográfica ★

LOS ESTRENOS DEL DIA
por Arturo Mom

Un Vivo Sabor de Poema y de Espiritualizado Romanticismo Hay en "El Amor no Muere"

La Obra Tiene una Realización Maestra en la Figura de sus Personajes y en la Perfección de su Técnica

UN LAUREL PARA NORMA SHEARER

Producción Metro Goldwyn Mayer. — Dirección de Sidney Franklin
Intérpretes principales: Norma Shearer, Fredric March, Leslie Howard

Ni un drama de la guerra, aunque está la guerra, ni un drama de odio y venganza, aunque el odio y la venganza, más amargos cuanto no satisfechos, palpiten en los hechos, es la película "El amor no muere". Porque el amor y el perdón son más fuertes al fin que el odio y la venganza, y porque la crudeza del drama se desvanece en la pátina de espiritualizado romanticismo y en la suavidad mística casi, que han puesto en la trama de esta película un vivo sabor de poema.

Sean en la pasión desbordada, que en partes de la historia llega al crimen, sea en la personificación de un odio que ha envejecido sin cejar en su violencia, sea en la imagen de un amor que refleja su noble existencia en la decisión del sacrificio, en la entrega total y en la pureza legítima, los personajes que animan estos sentimientos tienen una línea invariable de belleza. Tienen la jerarquía poética que es, además, la característica de esta obra, desde la gallarda presencia de sus figuras, hasta la delicadeza fotográfica y la sobria pulcritud de sus escenarios.

Una ternura estilizada, que es la ley constructiva de la obra, cubre todas las ásperas aristas del drama, y entonces una emoción más honda por ser más fina, es la que se arranca de los hechos. Todo se transmite en esta obra como a través de un tamiz de suavidad, porque al dolor desgarrado o al accidente brutal, se opone siempre, de inmediato, el sentimiento del amor en su plenitud de dulzura. Tal es, como ejemplo, la escena de la novia muerta en la ceremonia nupcial por el rival enceguecido de amor y despecho. Toda la brutalidad que quiebra en su arrebato una vida de transparente belleza, se equilibra de inmediato en la escena admirable de ternura y resignación de la novia que pasa a la muerte con una promesa de amor en los labios sonrientes y la certidumbre del encuentro en el más allá, donde el amor, que no muere, espera la perfección del idilio que no pudo ser en la tierra.

Sidney Franklin, director de esta obra, se propuso hacer de su trabajo un poema, y lo ha conseguido. En un plano superior de romántica sugerencia, donde las figuras se idealizan y los sentimientos se aterciopelan, ha cumplido la realización de este romance.

Es ésta una película de vigorosa contextura en su delicadeza y en su esencia poética.

Imagen animada de un sueño de amor que ya no cabe en el ritmo violento y desgarrado de los días actuales, acaso la emoción que fluye de sus hechos y que nubla por momentos los ojos, sea también una forma de la tristeza que nos queda ante la certidumbre de lo que nunca podremos alcanzar. Porque este romance de dulce belleza, que pudo ser el sueño de muchos de nosotros, parece más antiguo por lo imposible de situarlo en nuestros días que por su verdadera lejanía en el tiempo.

Nosotros estamos viviendo en un mundo de empujones, y las bellas hazañas de amor que nos muestra esta película por el momento están vedadas. Y porque muestra la imagen de lo que hoy no se puede alcanzar, es que se hace más honda la emoción y más pura la belleza de la obra presente.

Se merece un aplauso caluroso, por su trabajo, el director Sidney Franklin. Y se lo merecen los admirables intérpretes de esta historia.

Y de la estrella, Norma Shearer, que tiene, para el mayor brillo de su figura magnífica, la oportunidad de dos personajes que se exaltan en su propia belleza y se afinan en su arte refinado, puede decirse que marca en "El amor no muere" la nota más alta de su labor cinematográfica, que es un ejemplo de legítima triunfadora.

NORMA SHEARER

Los Gallardos Intérpretes de "El Amor no Muere"



NORMA SHEARER, RALPH FORBES y FREDRICH MARCH, *que animan los personajes centrales de la película "El amor no muere", dirigida por Sidney Franklin y que se presenta como el más brillante trabajo de la estrella*

En un Asunto de Variadas Situaciones Reaparecerá en Breve W. Beery

"Carne", que Dirigió John Ford, es una Película Intensamente Emotiva

SU ARGUMENTO

Por la perversidad de Nicky Grant, su compañero de baile de quien ella está locamente enamorada, Laura Nash, una chica norteamericana que toca en pequeños cafés de Berlín, es arrestada, pero después de una corta detención quedó en libertad. Sin dinero y sin ayuda en la gran ciudad europea, entra a comer en el "Herman Beer Garden".

Cuando va a ser devuelta a la policía por su falta de medios interviene Polakai, mozo de la cervecería e ídolo del lugar y cubre la adición. Más tarde la lleva a su casa pues Laura no tiene albergue y cuando ella va a ser despedida por la mujer del dueño del negocio, Polakai amenaza con irse si no se le permite auxiliar a la pobre mujer.

Laura cuenta a Polakai que el motivo de sus tribulaciones es la detención de Nicky y le hace creer que su malvado amante no es tal sino su hermano en desgracia. Polakai saca de la cárcel a Nicky y entonces éste sabe que la causa por la cual Laura fué libertada es el futuro nacimiento de un hijo de ambos.

La noticia intranquiliza a Nicky, de quien Laura está más enamorada que nunca. Huye aquél a Estados Unidos con el dinero que sustrae a Polakai fingiendo la enfermedad de su madre. Laura, desesperada, intenta robar al luchador pero es descubierta y perdonada por Polakai que se ha enamorado de ella. Gustave Herman es el encargado de concertar la boda, pues el simple e ingenuo Polakai no se atreve a decir su amor a Laura.

Los Herman venden la cervecería y se trasladan a Hoboken en Estados Unidos. Polakai gana el campeonato de lucha de Alemania y decide seguirles, quiere conquistar el campeonato mundial porque ha nacido el niño que él cree hijo suyo.

En Estados Unidos Laura busca a Nicky y le pide ayuda para resolver su situación con Polakai a quien engañó miserablemente. Pero Nicky solamente utiliza su supuesta condición de hermano para hacer caer a Polakai en las redes de Joe Willard, quien controla el trust de la lucha.

Willard consiente en efectuar un match entre Polakai y el campeón mundial si aquél está dispuesto a perder el match. Polakai rechaza la proposición y decide regresar a Alemania y servir de mozo antes de ser deshonesto. Nicky, erigido en apoderado de Polakai, obliga a Laura a decirle que debe luchar por ella y por el niño pues no está dispuesta a volver a Alemania. Y antes de perderla Polakai cede.

Pero bebe para nublar su conciencia y el día del encuentro debe permanecer en cama, totalmente ebrio.

Nicky llega y le golpea, aprovechándose de su inconsciencia y luego castiga a Laura. Polakai reacciona, oye la confesión de Lura y mata a Nicky. Aquella noche gana el campeonato de lucha del mundo y, ya en la cárcel, perdona a Laura. La felicidad sonreirá pronto a ambos y al niño, cuando Polakai recobre su libertad.

Un Film Italiano

"Los Hombres, qué Sinvergüenzas!"

Conoceremos en fecha próxima una de las películas italianas que más señalado éxito ha obtenido en Europa, sobre todo en Francia, donde fué objeto de elogiosas referencias.

Aludimos a "¡Los hombres, qué sinvergüenzas!", extraordinaria producción filmada en los "studios" de Cines Pittaluga-Roma y que en el festival Cinematográfico Internacional de Venecia, realizado en agosto del año pasado, obtuvo el tercer premio.

Tiene asunto cómico-sentimental, debiéndose su dirección al afamado Mario Camerini, que ha dado tantos trabajos de mérito a la cinematografía peninsular.

Esta película fué exhibida recientemente en París con éxito. Llamaron grandemente la atención su desarrollo y su técnica cinematográfica, caracterizada, esta última, por la nerviosa movilidad de sus escenas.

"¡Los hombres, qué sinvergüenzas!" será presentada por la Unión Cinematográfica Internacional. Sus intérpretes son: Lía Franca, Vittorio de Sica y Césare Zoppetti.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Sugestión de la Selva Africana en el Film "Nagana"

Conoceremos en Breve Esta Producción de la Universal

SU ARGUMENTO

¿Puede llegar el amor a una mujer, que durante toda su vida ha destrozado los corazones de cuantos hombres la han amado, y que con gran habilidad y serenidad ha sido capaz de amar y olvidar, cuando se ha cansado de cada nuevo amante?

La historia prueba que para tal mujer, sofisticada, cruel e insensible, la "gran pasión" trae consigo una desvastación absoluta, y los tremendos abismos de sus sentimientos producen un cambio total en todo su ser. Su gallardo aspecto exterior desaparece al momento, y se transforma en la abyecta esclava de "su" hombre, dispuesta si fuera necesario, a seguirlo hasta el fin del mundo.

Tal situación forma una parte de la trama de "Nagana", producción de carácter extraordinario que la Universal estrenará muy en breve, en la que hace su debut en la pantalla la gran actriz Tala Birell, exótica belleza vienesa, en el principal rol femenino.

Famosa por la multiplicidad de sus amantes, finalmente se enamora locamente de Melvyn Douglas en el rol del Dr. Radnor, jefe de una organización médica, empeñada en combatir la terrible enfermedad del sueño, llamada "nagana" y originaria de las selvas africanas, que produce grandes estragos entre los nativos.

A pesar de que Tala Birell se ve constantemente rechazada por el hombre a quien adora, desafiando los peligrosos ataques de las fieras que habitan la jungla africana, lo sigue hasta la lejana aldea de Nagoru, donde comienza una nueva y extraña vida.

Un incendio que estalla en la selva, produce una invasión de las fieras, y la película alcanza su parte más culminante en escenas de gran interés y emoción.

"Nagana" ha sido dirigida por Ernest L. Frank, y su reparto, en adición a Tala Birell y Melvyn Douglas, incluye a M. Morita, Onslow Stevens y Everett Brown.

J. Mc-Crea encarna un Nuevo Tipo de Galán

Ha Filmado Recientemente Dos Nuevas Películas

No es desconocido para el público afecto al séptimo arte el nombre de Joel McCrea. Este nuevo astro es oriundo de la misma Hollywood, que hoy ve en él a uno de sus hijos predilectos, de personalidad definida y consagrado en sus valores artísticos.

Después de haberse graduado en el Pomona College, Joel McCrea soportó durante dos años la vida incierta y mediocre del "extra", hasta que obtuvo, gracias a una labor conciente y meticulosa ante la cámara, un largo contrato con la R. K. O.. Fácil le fué destacarse en las interpretaciones confiadas a su cargo, interviniendo gallardamente en películas cuyos repartos ostentaban nombres tan brillantes como los de Greta Garbo, Marion Davies, Constance Bennet y Evelyn Brent. Y es digno de citar su labor en películas como "Hordas de Plata" y "El Escuadrón Perdido".

Después del triunfo de Johnny Weismüller, quien creó una nueva categoría de estrellas, que en los Estados Unidos dieron en llamar "astro-atleta", Joel McCrea fué la figura más indicada para descollar en esta categoría. Alto, rubio, de formas atléticas, dotado de un indiscutido talento y de una extraordinaria vivacidad escénica, Joel McCrea conquistó los beneplácitos de los auditorios femeninos, que en estos casos, son fallos inapelables.

Y es así que Joel McCrea encarna el nuevo tipo de héroe, que parece creado para su figura, en dos producciones, ambas R. K. O., sobre los que se adelantan juicios halagadores: "El Malvado Zaroff", que el programa Max Glücksmann presentará en los primeros días de abril y "El Ave del Paraíso", con Dolores del Río, cuyo estreno también se anuncia en breve.

LA VENUS RUBIA



MARLENE DIETRICH, la estrella de "La venus rubia", que atrae al público porteño con motivo de su reciente estreno, y despierta, como siempre, los juicios más diversos y contradictorios. *(Caric. de Guevara)*

Ralph Bellamy, Veterano Actor Teatral que se Incorporó al Cine, Habla de las Diferencias Entre Uno y Otro Arte

Dice que Estas Son Fundamentales, y se Refiere a las Ventajas del Cine

"HOMBRES SIN MIEDO"

El teatro y la cinematografía son dos medios de expresión enteramente distintos, que no admiten comparación, opina Ralph Bellamy, veterano actor teatral, que recientemente se trasladó a Hollywood y en el breve tiempo de un año, realizó 10 películas.

Bellamy cree que es ridículo hablar de ambos en el mismo plano. Habiendo estado los 12 últimos años de su vida en las tablas, creemos que puede hablar con cierta autoridad al respecto.

"El teatro y la pantalla difieren esencialmente, a raíz del contacto personal con el auditorio en el primero, y la carencia del mismo en la segunda", dice Bellamy. "Este es, a mi juicio, el punto primordial, por el que no hay lugar a comparaciones. Si una obra fuera representada en un escenario y captada por la cámara cinematográfica, el resultado sería una cosa tonta, sin atractivos, en una palabra, muerta. En cambio, si la misma obra se filma en un "set" cinematográfico, mediante la realización de escenas breves, los diferentes ángulos de toma, la variación de luces, etc., dan un realce a la obra.

A mi juicio, el tipo ideal de película es aquel donde la acción y las escenas de gran espectáculo constituyen la base del film, con el diálogo reducido a la mínima parte. De esta manera, la cinematografía es un arte sin rivales. En cambio, si pretende asemejarse al teatro, el resultado es completamente nulo, desmereciendo enormemente la calidad del film.

Yo creo que "Hombres sin miedo" es el tipo de película ideal; con un argumento emocionante, escenas de gran espectáculo, acción movida, y el empleo de efectos que tan sólo le son permitidos usar a la cámara.

El argumento de "Hombres sin miedo", producción de carácter extraordinario que la Universal estrenará el miércoles 22 del corriente en el cine Renacimiento, gira en torno de la vida de los intrépidos pilotos del correo aéreo, que desechando los innumerables peligros que le deparan las adversas condiciones metereológicas, deben volar siempre, a fin de cumplir fielmente con el cruel lema que se han impuesto de que "el correo llegue a tiempo".

En adición a Ralph Bellamy, el reparto de "Hombres sin miedo" incluye a Pat O'Brien, Slim Summerville, Gloria Stuart, Russell Hopton, Lilian Bond, Frank Albertson, etc.

Aunque Parezca Cuento, Hay un Actor de Cine que se Llama... ¡Hollywood!

Por una Rara Coincidencia, Lyle Talbot — que Debía Triunfar en la Meca del Cine — Tiene ese Apellido

NO QUIEREN CREERLE

Lyle Talbot, el galán joven que trata actualmente de crearse un nombre en Hollywood, puede decirse que se hallaba destinado para triunfar en la capital de Cinelandia desde antes de nacer: Talbot es meramente un seudónimo artístico; su apellido verdadero es nada menos que... "Hollywood"!

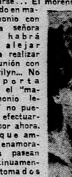
El apellido es irlandés; su bisabuelo fué el primero en emigrar a los Estados Unidos, mucho antes de que el pueblo de Hollywood en California fuera conocido más allá de los límites del distrito. A Talbot nadie le cree, mucho menos los hollywoodenses, que éste sea su apellido. Esto es motivo de argumentos amigables y de apuestas, que Talbot siempre gana.

Un cronista que visitaba el estudio Columbia durante la filmación de "La Consentida", tuvo la mala fortuna, quizá instigado adrede por la misma Carole Lombard, de entablar con ella la consabida discusión. Carole insinuó una apuesta, y Talbot fué llamado. Naturalmente, el cronista no aceptó la declaración de Talbot creyéndola tramada de antemano. Talbot le dió entonces el número del teléfono de su tío, que vive en Hollywood, para que él mismo llamara y pidiera hablar con Mr. Hollywood, pero aun después de haber conversado con el tío no se dió por vencido. Los dejamos tratando de conseguir una guía telefónica, cuyo dictado el cronista prometía aceptar como final para pagar la apuesta.

Según Lyle, los Hollywoods son contados en los Estados Unidos, perteneciendo todos a la misma familia. Hay que admitir que esto huele a publicidad traída por los cabellos, y hasta la fecha, como no ha visto la guía telefónica, el que esto escribe tiene todavía sus dudas.

SONORAS Y PARLANTES

DON Alvaro y Marilyn Miller se aman, pero... no pueden casarse... El moreno actor está aun ligado en matrimonio con una señora que habrá que alejar para realizar la unión con Marilyn... No importa que el "matrimonio legal" no pueda efectuarse por ahora, ya que ambos enamorados pasean continuamente tomados del brazo y olvidados de la "esposa legítima" del actor... En Norte América, las cuestiones amorosas se resuelven de "prepo"...



MARILYN MILLER

ALICE Withe será la compañera de George Brent en varias películas. Ya están filmando "Luxury Liner" y parece que "se complementan" a maravilla...

KING Vidor, el famoso director, ha sido acusado por su esposa, la bella Eleanor Boardman, de "arrogante, insolente y de que la deja abandonada noche tras noche. Agrega Eleanor que King la maltrata... Con estas declaraciones, el divorcio se impone...

OTRO señor del mismo apellido Charles Vidor, que nada tiene que ver con el anterior, se ha comprometido en matrimonio con Karen Morley...

APARECIO en Hollywood una compañía "mudista"... Todas las bataclanas del "mudismo" fueron citadas ante el juez por inmoralidad... ¡Consiguieron "ruborizar" a la ciudad "irruborizable"!...

ALICE Joyce, la veterana estrella de Vitagraph, está casada con el propietario de un hotel de Nueva York... Alice ha empezado a engordar burguesamente...

UN magnate del cine se atrevió a cortejar a Norma Shearer, esposa de otro magnate... El epílogo fué un duelo entre magnates... No hubo sangre...

JOAN Crawford y Gary Cooper harán juntos películas para Metro... Se ha buscado para Joan un galán de "altura"...

Una Decoración Sobria y Elegante Caracteriza la Sala del Astral

Es digna de ser señalada la nueva decoración que hace el cine Astral después de las últimas reformas de que ha sido objeto.

Este elegante cinematógrafo central presenta ahora la sugestión de sus líneas, que recuerdan fielmente las de los salones del coloso de los mares L'Atlantique. Quien diseñó la nueva decoración a que aludimos, a buen seguro que sintió y se compenetró en tal forma del estilo que encerraba aquella preciosa nave, que le fué fácil volcar el calco de lo que vió en ella —y logró hacerlo en forma plausible— en las paredes, techos y pisos del Astral, haciendo de una sala ya cara a los porteños, un lugar que impresiona gratamente. La concurrencia de dicha sala puede ahora hallar allí recreo para su vista y satisfacciones estéticas a granel.

El Actor Jean Murat Interpreta el Film "Demonio Blanco"

El Protagonista de "París Mediterráneo" Aparece en Esta Producción al Lado de Mónique Rolland

Jean Murat, es una de las figuras de mayor prestigio con que cuenta actualmente el film europeo. Sus últimos trabajos en "París Mediterráneo" y "Hotel Atlantic" lo consagraron definitivamente habiendo obtenido un importante contrato con la Ufa para realizar las versiones francesas de los personajes que en alemán haga Hans Albert. Este año veremos a Jean Murat en varias producciones. Ha hecho pareja con Daniela Parola en "I. F. 1, no contesta" y "Demonio blanco"; esta última, producción que el 23 del corriente estrenará el Cine Renacimiento, se considera en París como una de las creaciones de Murat.

"Demonio blanco" que pertenece a la producción trilingüe de la Ufa cuenta entre otros intérpretes de importancia con Mónique Rolland, Peter Lorre, Raoul Aslan y Lucien Callamand.

Por 1a. Vez en el País se Realizará un Censo de Tráfico en Santa Fe

Lo Organiza la Dirección Nacional de Vialidad Para Determinar la Prioridad en la Construcción de Carreteras

EN EL MES DE ABRIL

La construcción de caminos no puede estar librada al arbitrio de los intereses políticos, ni menos a la buena intención de los gobernantes que por decreto disponen su realización, es función directa del tráfico actual de la arteria y consecuentemente del potencial.

La Dirección Nacional de Vialidad que preside el ingeniero Allende Posse, se ha propuesto para establecer con un método de ejecución del plan orgánico ya aprobado, que se realicen censos de tráfico, con el fin de medir lo más exactamente posible la cantidad de vehículos su clase y capacidad de transporte, que utilizan los diversos caminos.

Se comenzará por la provincia de Santa Fe, en fechas que se fijarán oportunamente durante el próximo mes de abril.

Ing. ALLENDE POSSE

CUBRIRA 6.500 KILOMETROS.—

El programa de trabajo para el censo, que se realizará por primera vez en el país, es interesante y contiene como aspecto principal la característica de efectuarse simultáneamente en toda la provincia ocupando todos los caminos que forman la red troncal nacional y la provincial con ayuda federal. El total de esta red es de 6.500 kilómetros.

En esa red se ubicarán estratégicamente 100 puestos de contralor, de dos hombres cada uno, que durante cuatro días, comprendiendo dos hábiles y dos festivos interrogarán a todos los conductores de vehículos que transiten por esos caminos, compilando sus informaciones en planillas especialmente preparadas.

LA ENCUESTA.—

Además de las características de los vehículos, número de patente, localidad, si son a motor o a sangre, automóviles o camiones, modelo, número de cilindros, tipo de rodado, capacidad de carga, etc., se interrogará a los conductores, sobre la finalidad de su viaje, si es de carácter comercial o de turismo, qué clase de mercadería transporta, si hace habitualmente el viaje y todos los otros detalles que interesan para determinar el tráfico y el transporte caminero.

Para obtener que los conductores se detengan se colocarán señales visibles, con las leyendas de las Dirección Nacional y Provincial de Vialidad.

LA ORGANIZACION.—

La organización de este censo ha sido prolijamente preparada por la Dirección Nacional de Vialidad, a fin de que sus resultados sean los más precisos posible y fidedignos, los que permitirán establecer el orden a seguirse en la construcción de carreteras, el tipo de pavimento necesario para resistir el tráfico y la necesidad de caminos en la zona.

En la cercanía de los puertos y en el acceso a las ciudades principales se reforzará el personal de los puestos de contralor, a fin de entorpecer el tráfico y poder compilar los datos completos.

Ha sido designado director del censo el ingeniero Valle, y colaborarán con él tres ingenieros más de la Dirección de Vialidad, durante los días que dure el censo a fin de asesorar y constatar la labor de los puestos.

El personal utilizado en el censo, la mitad será personal permanente y la otra mitad, personal accidental seleccionado entre estudiantes de ingeniería ex sobrestantes o técnicos de puentes y caminos, a fin de que la tarea tenga toda la justeza y seguridad posibles y sus resultados sean aprovechables.

LABOR RACIONAL.—

No hay duda que el primer Censo de Tráfico, es un paso adelante en las tareas camineras, pues implícitamente significa que se está procediendo sobre una base racional y sistemática, tan ajena a las prácticas habituales y sus resultados constituirán un valioso elemento de juicio para ponderar la importancia de cada ruta y determinar su categoría y orden de construcción.

Esta labor, ha sido una de las preocupaciones iniciales del presidente de la Dirección Nacional de Vialidad, ingeniero Allende Posse, que ya toma visos de realidad al realizarse en una de las provincias de mayor importancia y que seguirá en el resto de las divisiones políticas a fin de apreciar exactamente la importancia del tráfico en cada zona.

LA COPA E. SAINT SERA EL DESQUITE DEL GRAN PREMIO

Se Correrá en el Camino a Mar del Plata en el Mes de Mayo

La carrera automovilística por la copa "Emilio Saint", que el año anterior se disputó en el circuito de Azul, tendrá este año un nuevo escenario, se correrá en el camino a Mar del Plata, ida y regreso.

Se ha fijado como categoría única la de coches de fuerza limitada de 3.300 centímetros cúbicos de cilindrada y 3.600 revoluciones por minuto, pero pueden hacerse las modificaciones que los mecánicos estimen convenientes para lograr mayor oportunidad.

La fecha no se ha determinado aun con precisión, pues de la primitivamente fijada, que era a fines del corriente mes, ha debido postergarse en homenaje al infortunado Bucci, por dos meses, lo que traslada el plazo hasta el mes de mayo, en el que se espera que los caminos presentarán aun buenas condiciones.

Hay mucho entusiasmo entre los corredores que disponen de coches de esa categoría y ya hay algunos inscriptos, entre ellos Garat, Díaz Castelli, Nery y otros que sin duda han de querer dar a la carrera un aspecto de desquite del Gran Premio Nacional, en su categoría.

La Carretera Central ha Transformado a Cuba

La carretera central de cerca de 1.120 kilómetros de extensión, sale de Pinar del Río, en la parte occidental de la isla, pasa por la Habana y de allí atraviesa la República hasta Santiago de Cuba. Esta notable obra de ingeniería vial está pavimentada en toda su longitud con hormigón de cemento y con varios otros tipos de superficie dura y comunica las capitales de las seis provincias de Cuba, atravesando Pinar del Río, la Habana, Matanzas, Santa Clara, Camagüey y Santiago.

Al presente existe servicio de pasajeros en lujosos automóviles de la Habana a Santiago, cubriéndose la distancia de cerca de 960 kilómetros en un día. Esta magnífica carretera además de haber incrementado notablemente el tráfico de pasajeros, ha venido a abrir regiones que antes se encontraban aisladas de la capital y a permitir el fácil transporte de productos averiables desde distintas regiones de la isla hasta la Habana en unas cuantas horas.

El programa vial de Cuba, además de la carretera central, estipula la construcción de caminos tributarios que alimenten la arteria principal. Las condiciones económicas han detenido hasta cierto punto el desarrollo del programa. Durante los últimos años se ha notado un incremento considerable en Cuba en la producción de materias alimenticias que se venían importando del extranjero y la carretera central ha desempeñado un importante papel para facilitar su transporte rápido y económico de los puntos de producción a los centros urbanos de consumo. El turismo, por otra parte, cuenta con la carretera central como medio excelente de visitar el interior de Cuba y los numerosos puntos de interés que tiene la República. En el pasado no podía hacerse un viaje de esta índole sin acudir a las líneas ferroviarias.

Las Estaciones de Servicio Modernas

Su Divulgación Favorece al Automovilismo Desde que Racionaliza la Conservación de los Vehículos y Contralorea su Seguridad

MATERIALES DE CALIDAD

Con la inauguración de la nueva Estación de Servicio Parada, en la calle San Juan 3547, ha quedado incorporado al automovilismo porteño un modelo de estación de engrase y de servicio, que obliga al comentario, desde que en los actuales momentos de depresión, significa una gran confianza de sus organizadores en la prosperidad renaciente y además un elemento de real servicio para los automovilistas.

Hemos visitado la Estación dotada de los más modernos adelantos de la industria del ramo y como en pocas se puede apreciar una característica sobresaliente, el orden y la limpieza reinantes, base de todo sistema organizado.

LA CONSERVACION.—

La conservación de los vehículos que resulta indispensable para asegurar larga vida a los motores, es la función principal de las estaciones, pero para que tenga eficacia hay que realizarla con conocimientos técnicos de los automóviles y utilizando elementos perfeccionados, al mismo tiempo que materiales de calidad.

Esa función, que no se realiza en todas las estaciones, que prefieren atraer los clientes en base de precios bajos, sin cuidar la calidad de la mano de obra y los materiales, es de mucha importancia para la vida del vehículo y la seguridad del conductor.

No siempre se le da importancia a un engrase a tiempo, donde simultáneamente se realiza una inspección técnica, que contralorea todos los mecanismos en funcionamiento, y en consecuencia se garante su seguridad y correcto ajuste, porque el automovilista desconoce el gran valor que tiene la conservación. Por otra parte, es necesario recordar que el costo de conservación, es en realidad una ahorro, porque es menor el desembolso realizado oportunamente, que luego la larga cuenta de reparaciones por haber descuidado el material.

LA SEGURIDAD.—

El cuidado e inspección de los frenos, elásticos, ejes, de las partes del chassis que soportan los esfuerzos durante la marcha y en las curvas, se confía ciegamente el conductor, debe hacerse periódicamente para mantener el control de la seguridad del vehículo. Esta tarea no puede hacerse sino en las estaciones de servicio, donde provistos de las maquinarias y elementos modernos, se ejecuta con precisión, comprobando el estado de los mecanismos y condiciones de funcionamiento.

Efemérides del Teatro Español

19 de Marzo de 1820

MUERE EL GLORIOSO E INIMITABLE ACTOR ISIDORO MAIQUEZ

El 17 de marzo de 1768 nacía en Cartagena el que más tarde había de ser la mayor gloria escénica española de su siglo.

Pusiéronle al bautizarle el nombre de Isidoro Maiquez, y era hijo de un discreto farandulero, en cuyas andanzas por esos mundos de Dios, el hijo habíase de aficionar a la profesión de su progenitor, aunque contra la voluntad de éste.

Cuando el joven Isidoro se creyó en condiciones de actuar por su cuenta así lo hizo, pero su debut en Cartagena, su tierra natal, no fué muy afortunado como tampoco lo fué su presentación en Málaga, donde actuó poco más tarde.

Aunque Maiquez tenía buena figura, su voz era oscura y si a este defecto se agrega que careció de maestros de fuste que orientasen sus actitudes, se comprenderá la poca aceptación que tuvo en sus albores artísticos.

Acogido unas veces con indiferencia y con protestas otras, fué de tumbo en tumbo hasta que en 1791 ingresó en la compañía de Manuel Martínez, que actuaba en el teatro del Príncipe en Madrid.

Postergado en el elenco de este "autor" permaneció más de tres años sin lograr romper el anónimo, hasta que aburrido, sin perder la fe en su genio y en su modalidad personalísima de ver el teatro, se lanzó a una lucha desesperada para imponer a los públicos su criterio artístico dispar del de todos los artistas de su época.

Así, en esta lucha desigual fué imponiéndose poco a poco en el gusto de las masas, hasta conseguir, en 1799, ser acatado como la primera figura de nuestra escena.

Habiendo hecho un estudio perfecto de su fisonomía y de su oscura voz, logró dominar ésta y expresarse con la primera en tal forma, que su gesto, unido a los acentos patéticos o trágicos que supo arrancar a su garganta, hicieron vibrar al público de entusiasmo durante muchos años.

Cuando ya tuvo bien conquistado al auditorio de Madrid, quiso ampliar sus conocimientos escénicos y marchó a Francia con la ayuda de cuatrocientos reales que le prestara el favorito Godoy para este objeto, y en la capital francesa, al lado del insigne Talma, acabó de perfeccionarsu arte de modo asombroso.

Habiendo llegado a España el eco de sus glorias en tierra extranjera, cuando se decidió a regresar fué acogido con verdadero entusiasmo y hasta 1808 fué el ídolo de los públicos.

En esa fecha fué acusado como reo de estado y conducido a Bayona, pero la influencia de sus muchos amigos logró restituirle al escenario del Príncipe, donde continuó triunfando, siendo su público más incondicional el de los franceses residentes en Madrid.

Este detalle, unido al espíritu independiente de Maiquez, espíritu que le llevó a representar obras de ambiente libertario, le valieron el dictado de "afrancesado" y al regresar a Madrid Fernando VII, en 1814, ordenó recluirle en la cárcel, de donde le volvieron a sacar sus amigos.

Así, entre el aplauso de la gente y la envidia y los ataques de sus enemigos y compañeros, trabajó con exceso, lo que le ocasionó una grave enfermedad en 1816, de la que salvó por milagro.

La gente acudía en masa a saber noticias del enfermo, y cuando éste, ya curado, tornó a pisar la escena con la reposición de la tragedia "Nino II", al recitar unos versos de ésta, que dicen:

"—Sí, guerreros, el cielo me ha (salvado,
nuevo don es el aire que respiro
de su inmensa bonda..."

el entusiasmo del público, los vivas y el frenesí, se desbordaron, aclamando al insigne trágico, arrojándole coronas de flores y palomas.

Este entusiasmo despertó la suspicacia del reaccionario gobierno del rey felón y de todas sus autoridades, y entonces, el corregidor D. José Manuel de Arijona, queriendo apagar aquel entusiasmo sospechoso, quiso obligar a Maiquez, en su calidad de juez protector de los teatros, a que representase una soporífera comedia de su amigo D. Francisco Javier de Burgos, titulada "Los tres iguales".

Maiquez, cuyo orgullo corría parejo con su talento, se negó rotundamente a obedecer la orden, y entonces, Fernando VII decretó la jubilación del gran trágico y le mandó deportado a Ciudad Real, viéndose obligada la tropa a abrirse paso con las bayonetas para que pudiese avanzar el carruaje que le llevaba deportado, pues el público, presa de gran indignación, congregado ante la casa de la calle de Santa Catalina, donde vivía Maiquez, se oponía violentamente a la marcha de su ídolo.

En vano sus amigos trataron por tercera vez de eludir el castigo.



ISIDORO MAIQUEZ

Todo lo que lograron fué que Maiquez fuese trasladado a Granada, por sentarle pésimamente el clima manchego.

En la bella ciudad andaluza se agravó el estado de Maiquez, atacado de una aguda hipocondria que le convirtió en un misántropo irascible, negándose a ver a nadie; y, así, después de un mes de dolorosos padecimientos, moría pobre, solo y perseguido, el día 19 de marzo de 1820, al día siguiente de haber cumplido cincuenta y dos años.

Maiquez fué inimitable en la interpretación de "Bruto", "Alfieri", "Atila", "Orestes", "Polinice", "Numancia", "Pelayo", "García del Castañar", "El rico home de Alcalá", "El pastelero de Madrigal", "Tantas veo tantas quiero", "El astrólogo fingido", "El celoso confundido", "El distraído", "El calavera" y otras muchas obras imposibles de enumerar.

Fidel Prado

Los Caminos Firmes del Futuro

La Construcción de Pavimentos en Todo el País Promoverá Trabajo y Bienestar

El cumplimiento de la ley de vialidad exigirá la inversión de más de 70 millones de pesos anuales en la construcción de nuevas carreteras. Claro está que no todos los caminos pueden construirse con pavimento de tipo superior, porque en primer término convendrá habilitar a la circulación la mayor cantidad posible de kilómetros.

Sin embargo la obra perdurable, la que en su explotación es más económica, también deberá iniciarse progresivamente atendiendo las exigencias de la demanda del tráfico y muchos kilómetros de caminos firmes deben construirse por año, enlazando los centros de población, producción y consumo más directamente beneficiados por el tráfico.

Como un dato ilustrativo de la obra existente, publicamos una estadística de fecha reciente, relativa a la superficie de pavimentos de hormigón, ya existentes en el país, clasificados por calles y caminos. Veremos como crece esta cantidad con la aplicación eficiente y constante de la ley.

Calles	Metros cuadrados
Almirante Brown	68.100
Avellaneda	1.359.834
Azul	31.000
Bahía Blanca	16.015
Bolívar	97.000
Buenos Aires	73.472
Colón	20.099
Concepción del Uruguay	17.633
Corrientes	268.000
Esteban Echeverría	51.614
Florencio Varela	16.500
General Belgrano	43.059
General Lamadrid	26.743
General Pueyrredón	90.000
General San Martín	283.000
General Villegas	44.992
Gualeguaychú	8.400
La Plata	20.227
Las Conchas	86.000
Lobería	68.763
Lomas de Zamora	281.000
Matanza	214.429
Mendoza	25.000
Morón	177.638
Nueve de Julio	118.175
Pehuajó	87.430
Puerto Deseado	1.690
Quilmes	385.041
Resistencia	15.680
Rosario	56.256
San Andrés de Giles	32.270
San Fernando	37.470
San Isidro	205.697
San Pedro	56.064
Sierra Chica	300
Sierras Bayas	4.794
Vicente López	717.350
Calles m.2	5.106.765

Caminos	Metros cuadrados
Lomas de Zamora a Santa Catalina	35.000
Avenida Otamendi al Río de la Plata (Quilmes)	26.000
Berazategui al camino La Plata-Avellaneda	29.000
Bahía Blanca a Puerto Belgrano	156.686
Rivadavia a Olivos	59.215
La Plata a Berisso	30.488
La Plata a Ensenada	300
Morón a Luján	322.035
Pergamino a San Nicolás	420.000
San Pedro al Puerto	16.000
Barranqueras a Resistencia	29.300
Godoy Cruz a Luján de Cuyo	71.400
Godoy Cruz a Maipú	57.000
Maipú a Godoy Cruz-Luján de Cuyo	3.268
Mendoza a Rodeo del Medio	60.000
Rosario a Timbúes	245.235
Santa Fe a Candioti	132.000
Santa Fe a Arocena	120.000
Arocena al Sur	80.000
Timbúes al Norte	60.000
Candioti a Llambí Campbell	166.924
Llambí Campbell a San Justo	125.000
Rosario a Villa Constitución	100.000
Caminos m.2	2.404.851
Calles m.2	5.106.765

Club de Auxilio Automovilístico

Un núcleo entusiasta de automovilistas de Flores, ha constituído recientemente una nueva entidad denominada Club de Auxilio Automovilístico.

No está destinada a ser una institución más, sino una corporación de ayuda mutua, interesante tópico del automovilismo.

En poco tiempo se han reunido más de 600 socios, ya cuentan con su revista "Rumbos", que en su primer número ha evidenciado el entusiasmo de los organizadores.

Asamblea General Ordinaria en el A. C. A.

De acuerdo con lo dispuesto por los Estatutos sociales, el 30 del mes corriente se realizará en el Salón Wágner, situado en la calle Florida 936, la asamblea general ordinaria del Automóvil Club Argentino.

Entre otros puntos que comprende la orden del día se tratará la memoria y balance correspondiente al ejercicio fenecido.

Renovación de las Patentes de Automóviles Para el Año 1933

Siguiendo la práctica establecida en años anteriores, el Automóvil Club Argentino facilitará a sus asociados los trámites relativos a la renovación de las patentes de sus coches por el año 1933, y también cualquier otra gestión inherente a la Dirección General de Tráfico, como ser patentes nuevas, devolución de chapas, precitado, transferencias, etc.

Todos estos trámites podrán realizarlos los socios por intermedio de la Oficina de Tráfico del A. C. A. situada en la avenida Centenario 2655. El pago de las mencionadas patentes podrán efectuarlo los socios en la oficina antes citada, o en su defecto, a fin de evitarles molestias, podrán hacerlo por correo, por medio de cheques, que deberán ser enviados a la oficina del Automóvil Club Argentino, a la sede central, en la calle Florida 640, acompañados del recibo de la patente del año anterior.

El plazo para la renovación de las patentes para el año 1933, fenece el día 15 de abril próximo.

Busca Trabajo un Joven Matrimonio

Un joven matrimonio que desde hace tres meses no encuentra ocupación, ofrece sus servicios ya sea juntos o separados.

El es panadero y ella mucama, pero aceptarían cualquiera ocupación que se les ofreciera y sin ninguna pretensión.

Ricardo Boleso y señora tienen 25 años, son argentinos, y siendo sanos y fuertes esperan ser tenidos en cuenta en su pedido, estando dispuestos a ir a cualquier punto de la República.

Se domicilian en Bompland 1231, donde por carta o personalmente se les puede hacer ofertas.

GALTIERI, OSTUNI, PORZIO Y GONZALEZ

LAS adhesiones al homenaje al señor Celso Figueiras, secretario de la Comisión Municipal de Box, aumentan cada día en forma notable por la gente de prestigio que desea honrar al correcto funcionario.

Hace días los grandes campeones Luis Angel Firpo y Justo Suárez se adhirieron. Luego dos entidades prestigiosas que organizan los mejores festivales de profesionales: La Asociación Nacional Buenos Aires, en los estadios Luna Park y River Plate, y el San Cristóbal Boxing Club, en el Parque Romano, adoptaron igual actitud; ahora el doble campeón argentino Luis Galtieri, el científico campeón Vicente Ostuni y el "gaucho" José González, también desean asociarse a la fiesta del box, porque otra expresión no cabe teniendo en cuenta que por primera vez se hallarán reunidos los dos ídolos, los primeros campeones y los actuales, prestigiosos deportistas y periodistas para brindar en honor de la imparcialidad de un funcionario que ha sabido cumplir con su deber, haciendo caso omiso a sugestiones extrañas con el fin de cooperar en la buena marcha del pugilismo argentino.

Mañana en el restaurant "Lo Prete", sito en Sáenz Peña 742, se efectuará el banquete a las 21 horas, que promete ser un acontecimiento deportivo.

Alma Torera

por D. Juan el Zorro

Futbolísticas



"Se arrojó inútilmente"

☆ ★ ☆

PEGASO

¿Cuál es el origen del mito de Pegaso, el pingo de los poetas? Belerofonte, personaje de la antigüedad griega, ve un día al caballol alado, con cascos de oro, y montado en él, va en busca de la quimera y le da muerte. Envalentonado pretende llegar al Olimpo, y entonces Júpiter, montando a su vez el "picaso", envía una mosca, que pica a Pegaso y le hace dar un corcovo que ocasiona a Belerofonte un descogotamiento mortal. Libre del jinete, el caballo va a sofrenarse en las cimas del Parnaso, símbolo pagano de la poesía.

☆ ★ ☆

Pueblos Ideales

EN ALGUNOS PUEBLOS DE OCEANIA, SOBRE TODO DE AUSTRALIA, EL YERNO Y LA SUEGRA NO DEBEN MIRARSE, NI HABLAR, NI ACERCARSE. LAS RELACIONES SE INICIAN RECIEN CUANDO LA ESPOSA HA DADO A LUZ.

☆ ★ ☆

VINOS DE DAMAS

En los primeros tiempos de la sociedad romana, cuando la austeridad de las costumbres todavía no había dado Nerones y Petronios, estaba prohibido a las mujeres beber vino puro, y sólo se les permitía el uso del vino de pasas, el vino cocido y el llamado "lora", que se obtiene añadiendo agua a la uva, a la cual se le ha extraído el mosto. Estos vinos se consideraban bebidas saludables, y la "lora" la recomendaban los galenos a los enfermos y convalecientes.

Mentiras Criollas

A mí no me gusta andar hablando por detrás

☆ ★ ☆

LOS PLATOS, NO

En todos los ejércitos modernos, el cargo de ranchero se considera de los más modestos. Pero entre los antiguos genízaros turcos ocurría lo contrario. Los platos participaban de la importancia de los rancheros, y así era cómo juzgaban más deshonra dejar las marmitas en poder del enemigo que abandonar las banderas y las armas.

☆ ★ ☆

Domingo de Rogativas

El Papa ha ordenado que todo el mundo católico eleve hoy sus ruegos al Altísimo, a ver si la cosa mejora. Así sea.

* * *

Dios Todopoderoso, creador de lo que hay y lo que habrá, hacé que hoy Racing le gane a Independiente y que Independiente le gane a Racing, de modo que queden conformes todos los hinchas.

* * *

Dios Omnipotente, que todo lo sabés y todo lo ves, pasanos reservadamente el dato de qué pingo dará mayor sport en la reunión de hoy.

* * *

Altísimo señor, que no nos encontremos con el ruso de la sastrería.

* * *

Y que si nos encontramos con él, comprenda que nosotros, míseros pecadores, perdonamos a nuestros deudores; pero queremos que nos perdonen nuestras deudas, que de todas maneras no las vamos a pagar nunca.

* * *

Y que si nos encontramos con aquel tipo al que, en un día de abundancia le prestamos un peso, tengamos fuerza suficiente para sacárselo por las buenas o por las malas.

* * *

Dios que estás en las alturas, a ver si alcanzás a oír nuestros ruegos. Hacé lo posible por que podamos conseguir uno de esos puestos nacionales donde sólo hay que ir a cobrar el sueldo.

* * *

Y conseguile trabajo a todos los desocupados, aunque sea a costa de nuestro trabajo, siempre que nosotros cobremos.

* * *

Dominus nostrus, pater mundi, omnibus (no confundir con esos que atropellan) multitudinen pesokes dat. Et liberanos del mal de la carne, que nos ponen en los embutidos, et salvanos de nuestros salvadores. De todas las mistonguerías del paterio, libranos Señor.

* * *

Señor que estás en los cielos, fijate bien qué brutos son los japoneses y los europeos, y mirá qué buenos son en América. Fulminalos de un rayo, Señor. Y en todo caso que hagás eso, atajate por si errás, que aquí parece que han inventado unos rayos más fuertes que los tuyos y te van a chamuscar.

* * *

Escuchá nuestros ruegos, Señor; no lo dejés mal al Papa. Del asaltante callejero y del que está detrás del mostrador, libranos, Señor. Libranos de colectivos y ómnibus y cornisas. Del mal ateo y del mal creyente libranos, Señor. Y que todo sea hecho para mayor gloria tuya y en nuestros beneficio.

AMEN

☆ ★ ☆

Animales de Parabienes

El gato es uno de los animales sagrados de los antiguos egipcios, por lo cual gozaban del privilegio de ser enterrados en la tumba de los faraones, gran honor para un modesto gato. Según Heródoto, era tal el respeto supersticioso con que consideraban a este animal en el país de las pirámides, que cuando en una casa perdía su séptima vida un gato, los habitantes de la misma tenían el deber de afeitarse las cejas en señal de duelo.

☆ ★ ☆

El especulador en construcciones baratas.— Observen ustedes que una de las ventajas de la casa es que tiene nada menos que tres limpiabarros.

RELOJITO

El mayor reloj del mundo es el que hay en lo alto de la torre del palacio de Wedtwinster o del Parlamento, en Londres. Cada una de sus cuatro esferas mide cerca de siete metros y medio de diámetro. Los números que indican la hora son de 60 centímetros de largo. Las manecillas indicadoras de los minutos miden tres metros treinta y cinco centímetros.

☆ ★ ☆



HONOR CARO

Cuando fallece un nativo australiano, no se da sepultura más que a un hueso, el radio. A la ceremonia van mujeres y una de ellas es la encargada de llevar el hueso hasta la pequeña fosa que se le destina.

Las mujeres suelen pelearse por merecer esta deferencia y muy frecuentemente acaban sus luchas con la muerte, pues se cortan el cabello con cabeza y todo.

☆ ★ ☆

Miradas de un Bizco

Los panaderos nos engañan. El pan que recién sale del horno no es el más fresco.

¡Esta es la Guerra!

La Muerte, sin Heroicidad, Entre el Fango y la Metralla



MARTE siembra: la muerte recoge...

UNA guerra vil, de ratonera, es la guerra moderna. Hombres topos, cegados por el resplandor de la metralla, sordos por el cañoneo monótono y enloquecedor, iban entregando sus vidas, estérilmente, en holocausto a las ambiciones sin freno de los poderosos

Los Amos de Entretelones

Por EDMUNDO GUIBOURG

Los artículos contra la paz están escritos por plumas cortadas en el mismo acero del que salen los cañones y los obuses.

BRIAND.

El 15 de diciembre de 1921, a los tres años de la Paz de Versalles, la comisión mixta para la reducción de Armamentos, en el seno de la Sociedad de las Naciones, se veía precisada a confesar en un informe:

"Sociedades que se ocupan de industrias bélicas han contribuído a aumentar las amenazas de guerra y a persuadir a sus países respectivos que adoptasen una política belicosa y aumentasen sus armamentos. Esas sociedades han tratado de sobornar a funcionarios así en sus países como en los otros; esas sociedades han difundido falsos informes sobre los programas militares y navales de los diferentes países, a fin de provocar aumentos en los gastos militares y encargos de armas."

Palabras gravísimas, que exteriorizaban la total impotencia de los ingenuos bien intencionados dentro de la Sociedad de las Naciones, atados de pies y manos ante maquinaciones realizadas en las tinieblas.

Dos meses más tarde, al oponerse a préstamos al extranjero en la Cámara Francesa, el diputado socialista Paul Faure aludía vigorosamente a las gestiones de los siniestros mercaderes de armas e imprecaba:

"¿Qué habéis hecho para descartar las preocupaciones del art. 8 del pacto de la S. D. L. N. según el cual "la fabricación privada de municiones y de material de guerra levanta graves objeciones?" ¿Qué habéis hecho en Francia, el país donde los fabricantes de armas tienen sobre nuestra política exterior la más peligrosa de las influencias, porque dispone de medios de presión inauditos; donde se sabe que son los dueños del mercado mundial de armamentos, desde que el tratado de Versalles los ha librado de la competencia de Krupp? Para ser exacto tendría que decir que no se han librado de Krupp más que en parte. Si quisiéramos escarbar, los encontraríamos juntos ahora en los asuntos de Polonia, como estaban juntos antes de la guerra en los asuntos rusos de Poutiloff."

El idioma francés se presta a rodeos y de ahí el "si quisiéramos escarbar" o "si quisiéramos exprimir", del diputado Faure, que comporta una acusación neta. El internacionalismo inescrupuloso de los mercaderes de armamentos es negocio tan archiprobado y archidocumentado, que tanta delicadeza en la alusión no se explica. Pero las pruebas y la documentación llegan al pueblo sólo en contadísimas oportunidades, y casi siempre muy tarde, cuando no en forma vaga. ¿Por qué? Sencillamente por que quienes no tienen reparos en comprar a los políticos, empiezan por asegurarse los órganos de opinión. Hay una complicidad venal mezquina inmediata, que se adelanta a la complicidad tácita y casi inconsciente determinada por los comunes intereses de una clase dominante en un organización social propicia.

La traición Schneider; la traición Krupp y Thyssen

¿Cómo actúan los fabricantes, vendedores y coimeros de armamentos? No es tarea fácil desentrañarlo. Tan complejo es el enmadejado engranaje que hemos visto cómo la Sociedad de las Naciones no puede menos de confesar su impotencia. La oligarquía financiera constituye una inmensa telaraña que consta de millares de filamentos, algunos de ellos invisibles. Schneider, fabricante francés de armas en el Creusot, natural detentor de algunos secretos del Estado Mayor de Francia, controla los establecimientos Skoda, de Checoeslovaquia, que han subvencionado la campaña de Hitler en Alemania. Schneider se retrataba junto a Guillermo II en el yacht imperial "Hohenzollern", pocos meses antes de agosto de 1914. Schneider le vendía sus más eficaces productos a Djemel Pacha, ministro de la Marina turca, precisamente en el mes de julio de 1914 y esas bocas de fuego serían utilizadas contra Francia. Schneider le vendía a Fernando de Bulgaria armas que este país pagaba con empréstitos acordados por la propia Francia, y así dijo Faure al gobierno francés: "Uds. proveyeron los cañones y proveyeron el dinero y cuando vino la guerra, proveyeron también el blanco viviente". Schneider envió pólvora B. G. 4 para cartuchos de fusil y pólvora B. M. 11 y B. M. 13, pólvora secreta de artillería, a Alemania, destinada la encomienda a la Mauser Fabriken de Leipzig y a Palmrain en el ducado de Baden y ello ocurrió hace poco más de un año, so pretexto de envíos al Japón ¿No son estos datos terriblemente reveladores y sugerentes?

Ya encontraremos a Schneider, gran magnate de la república pequeño-burguesa, en mil y una otras derivaciones del género. ¿Pero en qué se diferencia de sus colegas? Absolutamente en nada. Todos son compinches. En febrero de 1932, el Procurador de la república alemana adscripto a la Corte Suprema de Leipzig ordenaba la apertura de una instrucción contra las famosas firmas nacionales Krupp y Thyssen, acusadas de alta traición durante la guerra.

En medio de las hostilidades, esas casas habrían librado material bélico a potencias enemigas. La acusación provenía el libro de Otto Lehmann-Russbuldt titulado, "La Internacional sangrienta de las Industrias de Armamentos". La casa Thyssen vendía a Holanda blindajes y corazas cobrando 68 marcos por cada pieza que la Intendencia alemana pagaba 117 marcos. La casa Krupp había entregado a Inglaterra una patente para la fabricación de detonadores de granadas. La casa Krupp vendía además armamentos y alambre de púa a países neutros como Holanda y Suiza. ¿Con qué destino? Procesos de idéntica naturaleza se sustentaron en Francia en el sonado asunto de los carburadores y en Bélgica, en el asunto del barón Coppée, pero no le fué dado a la justicia hacer verdadera luz en tales "affaires". Edgard Troinaux documentó ampliamente uno de esos casos en su libro "L'Affaire des Carburiers", editado en 1918. En el libro del almirante Consett, "Las fuerzas invisibles", se encuentran vivísimas alusiones a los negocios de los grandes patriotas de cada país.

El "europeo misterioso"

Imposible hablar de armamentos y chanchullos afines a la circulación de armamentos, si no se evoca la figura más formidable en la materia, la de sir Basilio Zaharoff, a quien el después ministro de Agricultura del gabinete Baldwin y entonces vibrante parlamentario, coronel Walter Guinnes, bautizó en la Cámara de los Comunes con la denominación, que nunca nadie pudo quitarle, de "el europeo misterioso". La figura de Basilio Zaharoff y el movimentado fondo de sus aventuras pueden llenar la más interesante novela contemporánea. Ocupa cincuenta años de historia europea, vividos desde un puesto de eminencia parda. El rey Eduardo fué su amigo. También lo fueron el Káiser y el Zar. Igualmente lo fueron Lloyd George y Clemenceau y Venizelos. "Si quisiéramos escarbar", acaso hallaríamos que todos ellos fueron sus socios.

¿De dónde provenía Basilio Zaharoff? Nadie lo supo nunca a ciencia cierta, aunque en las postrimerías de su vida pareció probarse que había nacido en una miserable cueva de una aldea de la Anatolia. De joven conoció la cárcel. Griego, nacido negociante ventajero consiguió por influencias políticas entrar como corredor en Atenas de la casa inglesa de armamentos Nortenfeld. El iba a hacerla prosperar, gracias a sus dones comerciales y en virtud de circunstancias históricas favorables. Sobreviene la guerra contra Turquía a raíz de las protestas de los países y regiones sometidas al imperio otomano como Montenegro, Serbia, Bulgaria, Bosnia y Herzegovina. Rusia interviene. Grecia, espectadora, tiene que armarse. El pobrecito traficante anatoliano, comienza su mercado y con él su ascensión.

En 1878, en el Congreso de Berlín presidido por el canciller de Hierro, Alemania, Inglaterra, Austria, Rusia y los Balcanes, como una de las tantas anticipaciones al espíritu de Versalles, habían de repartirse Turquía. Grecia no recibe nada y gruñe. Prosigue armándose, duplicando sus efectivos. Basilio Zaharoff no descansa. Turquía cede a Grecia la Tesalia y el sur de Epiro. Don Basilio amplía su negocio, vendiendo a los suyos y a los enemigos hereditarios. Se torna hábil en los entretelones palaciegos. Es menester competir con rivales aplastantes tales como Krupp en Germania, como Amstrong en Inglaterra, como Schneider en Francia.

Zaharoff en la sombra

En un nuevo rasgo de habilidad, consigue D. Basilio que el inventor y fabricante de origen sueco Nortenfeld, se una al inventor yanqui Hiram Maxim, a fin de explotar el fusil-ametralladora de este último.

La firma Maxim y Nortenfeld construye hasta submarinos, cuyo primer ejemplar, adquirido por Grecia, se convierte en el pánico de los Dardanelos. Turquía, Rusia, Rumania súrtense de manos de Zaharoff. Las querellas greco-turcas, la guerra chino-japonesas de entonces, la guerra hispano-yanqui y las expediciones de las grandes potencias a Africa, abren inmensas posibilidades.

La casa Maxim y Nortenfeld maneja millones, acuerda créditos y consigue empréstitos. Zaharoff se lía en amores con una duquesa española casada con un príncipe de Borbón, (la misma que medio siglo más tarde, en la senilidad de ambos, viuda al fin, se hará su esposa.) y por la influencia de ella se convierte en proveedor de la casa real de España.

Nortenfeld se separa de Maxim, pero este último sigue contando con Zaharoff. En un millón y medio de esterlinas Vickers adquiere el control de la casa Maxim, absorbiéndola.

Todos los grandes accionistas están en la nata de la alta aristocracia inglesa, Vickers significa, por lo demás, la aristocracia de la metalurgia. Sobreviene la guerra anglo-boer y los sudafricanos luchan con las armas compradas al inglés Vickers. ¿A quién manda el gobierno británico como delegado plenipotenciario para negociar la paz? ¡Al fabricante Maxim! La historia no miente. Un vendedor de armamentos debía gozar de influjo decisivo. La política avasallada y la diplomacia pisoteada. ¡Maxim, angel de la paz! Zaharoff permanece en la sombra de la que jamás quiso apartarse. Nadie sabe cómo es y si siquiera existe o si constituye una invención de los ministros que se ponen un dedo en los labios en señal de misterio. Apenas si en cierta ocasión se tuvo la prueba de su existencia y ello porque en un bazar de caridad pagó por una muñeca un precio que ni el príncipe de Gales ni otros príncipes europeos presentes se animaron a subastar.

Una bala y una condecoración

Adviene el malhadado asunto Poutiloff en Rusia. Las usinas Poutiloff, no obstante estar arraigadas en la más rancia nobleza del imperio del zar, son acusadas de maquinaciones subversivas. Acaso su desgracia haya provenido del "chantage" que la casa Poutiloff quiso ejercer contra Francia, amenazando, cuando se preparaba pausadamente la Gran Guerra, con asociarse con Krupp. Todas las fábricas de armas se ciernen sobre Rusia y, por si acaso, pactan en ramificaciones comunes. Zaharoff triunfa en la creación de la Sociedad Rusa Para la Fabricación del Material de Artillería. Por ese entonces, la Skoda, de Austria, aparece ya vinculada a Schneider, del Creusot. Se acerca el ciclón. La prensa que ejerce alguna influencia es puesta en condiciones de mostrarse benevolente y fiel. El día que la bala de un chauvinista abate a Jean Jaurés en el café de la Media Luna, en la callecita del mismo nombre, los diarios publican la noticia de que el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia ha promovido a comendador de la Legión de Honor a monsieur Basil Zaharoff. ¿A título de qué? Al día siguiente es la guerra.

El viejecito de Montecarlo

Los aliados colocan en 1915 todas las usinas de armas bajo el control de un ministro de Municiones y se designa para ese cargo a Lloyd George. ¿Quién es el hombre de confianza del zorro galés sino don Basilio Zaharoff? Zaharoff le costará la carrera política a Lloyd George. Y empañará la de Clemenceau.

Francia utiliza la potencia de Zaharoff para decidir a Grecia, declarada neutral por el rey Constantino. Venizelos trabaja por cuenta de don Basilio. Los millones de francos corren en torrente. En Atenas, los espías se estorban los unos a los otros por exceso de personal. Bajo la directiva de Briand, se funda la Agencia cablegráfica Radio, a la que contribuye Zaharoff con un millón y medio. Los diarios atenienses son adquiridos. Grecia entra a la ronda.

Cuando la paz de Versalles cambia el mapa de Europa y el de los imperios coloniales, Inglaterra otorga a Basilio Zaharoff la Orden del Baño y Francia lo hace gran oficial de la Legión de Honor, "por servicios excepcionales prestados a la causa de los aliados". Tropas mercenarias subvencionadas por las grandes potencias realizan incursiones contra los Soviets, Polonia tiene líos con Ukrania y con Lituania. La mercadería siempre halla salida. Los honores continúan en forma agobiadora: la Universidad de Inglaterra agradece algunas donaciones doctorando al vencedor de armamentos "honoris causa"; Francia concede la Gran Cruz de la Legión de Honor; Inglaterra lo incorpora a la nobleza, confiriéndole el título de Sir, con la Gran Cruz de la Orden del Imperio. El descalzo aldeano de Anatolia podrá casarse sin desmedro con la duquesa de Villafranca, princesa de Borbón. Recuerdos infantiles reclaman al anciano erguido. Venizelos le sugiere la conquista de la costa anatoliana para Grecia. Desdichada aventura guerrera, en que se hunde el rey Constantino y se insumen millones de libras. Por el lado de la expedición griega de Smirna, Lloyd George se vuelve vulnerable en el examen de su política exterior y cae ruidosamente para no levantarse más. A guisa de consuelo, sir Zaharoff compra Montecarlo, en la dulzura de cuyo clima transcurren sus últimos años de viudo paralítico. El "europeo misterioso", el amo de Europa, dueño de un reino de opereta, el principado de los Grimaldi y de la ruleta, era ese viejecito con rostro de águila acartonada que un lacayo paseaba en un sillón de ruedas, frente al mar azul de los turistas.

La propaganda y los instrumentos

Hemos esbozado a grandes trazos la vida multiforme, múltiple y compleja de uno de los reyes de los armamentos, silueta que ocupa medio siglo de historia guerrera. ¿Cómo operan estos conductores de gobernantes? Richard Levinsohn dice:

"Basta crear y mantener en los pueblos un sentimiento de angustia y el deseo de asegurar la defensa nacional. Cada país siempre está amenazado por el ataque de sus rivales y a los adversarios, posibles siempre se les asigna ventaja en el armamento; hay que cuidarse y estar alerta. De vez en cuando la propaganda de los armamentos, acentuando su maniobra, lanza en la prensa extranjera noticias alarmistas. Pero, por lo general, se reduce a redoblar el parche en el país propio evocando el efecto de la guerra. En Inglaterra, un director de la casa de armamentos John Brown, de nombre Muliner, logra particular éxito en esa tarea. Según él, el programa de la flota alemana es por lo menos dos veces más considerable que lo que el almirante Tirpitz anuncia oficialmente. El gobierno británico toma muy en serio los informes Muliner. ¿Por qué no? Industria de armamentos y espionaje siempre estuvieron estrechamente ligados. Con la base de tales informaciones, en 1912, Balfour profetiza que Alemania dispondrá de 21 navíos de línea, aunque la cifra exacta corresponde a 9. En el intervalo los astilleros han recibido encargos. Los armamentos ingleses enencuentran a su vez eco en la propaganda de la industria pesada alemana y en una ampliación del programa naval de von Tirpitz".

Y levinsohn añade, por lo que se refiere a los Estados pequeños:

"El dinero repartido por los industriales provoca revueltas, incidentes de fronteras, complicaciones diplomáticas. Se entrega material bélico a título de estímulo. O se acuerdan créditos. Pues sería imposible hacer grandes negocios de armamentos sin un estrecho contacto con la alta finanza. Sin duda la fabricación de armas no pasa desde hace tiempo por dificultades financieras, pero se hace menester asegurar además financieramente la circulación de la producción. Para facilitar a los clientes la concepción de contratos, para ablandar a los Parlamentos, las casas armamentistas se ocupan a menudo ellas mismas de negociar los empréstitos necesarios. Se asesoran en especialistas financieros cuya actividad es tan importante como la que se emplea en vista de la propaganda y de la obtención de contratos".

Otro amo en la penumbra

Tales los procedimientos, que no pueden ser más claros y sencillos. Hombres de gobierno adictos; delegados controlando la acción de los hombres de gobierno. Ejercicio del espionaje. Vinculaciones financieras entre pseudoenemigos. Ejercicio del contrabando.

¿Cuál es hoy uno de los puntos neurálgicos de la geografía política europea? El Adriático. Mussolini, con la ayuda húngara, pretende disolver la débil unidad yugoeslava. Se fomentan los separatismos con el propósito de ocupar por un lado la Dalmacia y por el otro la Eslavonia. ¿Quiénes son los municionarios del Adriático? ¿Skoda? Véase Schneider. ¿Qué significa la creación de los "Cantieri Navali del Tirreno" en Génova y de los "Chantiers Tyrrheniens"? Son establecimientos controlados por la firma Wendel, de Francia.

Francia tiene un amo, que no es Poincaré, ni Weygand, ni Flandin, ni Tardieu, ni Herriot. Se llama Wendel. Los Wendel son varios. Sus actividades, inconmensurables. Magnates de la industria y magnates de la finanza. La Francia capitalista está gobernada por el "Comité des Forges" y el "Comité de Houillères". Forjas, hornos, hulla, carbón. Doumergue respondía al "Comité des Forges". Briand fué desahuciado por el "Comité des Forges" y la asamblea de Versalles eligió a Doumer. A Doumer ha sucedido Lebrun. Paul Doumer, ex administrador de "Forges y fonderies de la Providence", filial del "Comité", fué presidente. Albert Lebrun, administrador de las "Acieries de Micheville", filial del "Comité", es presidente. Lebrun fué el candidato de Poincaré.

En abril de 1922, Francis Delaisi, en "New York World", acusaba a Raymond Poincaré de hallarse en el poder por la investidura del "Comité des Forges" y del "Comité des Houillères".

La ocupación de la zona hullera del Rhur se hizo para obligar a los poderosos industriales alemanes a someterse a las exigencias del "Comité des Forges".

El "Comité des Forges" es Wendel. El mismo Wendel que durante la gran guerra introdujo en Francia al alemán Goldberger encargándole la dirección de uno de los organismos más importantes del "Comité". ¿Qué se ha hecho de Goldberger? Vive hoy en Austria, y es el apoderado de Wendel en los "Veitscher Magnesiwerke", firma químico-industrial que subvenciona a los Heimwehren austríacos vale decir fomenta el fascismo que quiere voltear a Dollfus y la unión con Hitler.

Zaharoff era el dueño del gran cotidiano "Excelsior" de París. Wendel es el dueño del gran cotidiano derechista "Le Temps" y le ha comprado a Rotschild las acciones del "Journal des Debats" diario superpatriótico de París.

Pero las finanzas y la industria de la guerra no tienen patria.

Pro Cruz Roja Paraguaya Habrá una Gran Tómbola

Se Repartirán Propiedades Urbanas y Rurales

El Comité Paraguayo de Buenos Aires, con sede en la calle Corrientes 951, ha estudiado la mejor forma de centralizar las diversas actividades de distintos núcleos de connacionales animados por el propósito de cooperar a la noble acción de la Cruz Roja, tratando de brindar a todas las personas de nobles sentimientos la oportunidad de cooperar en una forma práctica a mitigar el dolor de los muchos hogares afectados por la contienda y a proveer a la Cruz Roja Paraguaya de los elementos necesarios para desarrollar, con la mayor eficacia posible, su noble misión de socorrer a las víctimas de la guerra.

Con este propósito el Comité Paraguayo designó de su seno un comité ejecutivo, con amplias facultades para organizar dicho movimiento, integrado por los señores Rómulo Yegros, como presidente; Dr. Juan B. Bidondo, como secretario; Francisco L. Cerruti, como tesorero, y Juan B. Gaona, como consejero.

El acto fundamental de la campaña de referencia lo constituirá una gran tómbola con 600.000 números, que se colocarán en todo el país, y con premios de todas las categorías y especies, inclusive descuentos comerciales, en forma de que ninguno de los adquirentes de números quede sin recibir retribución por su cooperación a dicha humanitaria obra.

Estos premios serán solicitados por brigadas especiales a todas las empresas, casas o personas que deseen contribuir al expresado objeto.

Los premios podrán consistir tanto en propiedades urbanas o rurales, donadas a este fin, como en artículos de comercio, alhajas, cuadros, muebles etc., y hasta servicios profesionales. En esta forma el comité ejecutivo da a todos la oportunidad de exteriorizar sus sentimientos filantrópicos.

"AMERICA NUEVA"

L. S. 8, Radio Sarmiento; Hora Femenina: de 13 a 14 Horas

DURANTE el presente mes, el programa musical que ameniza las transmisiones de "América Nueva" en la hora femenina de 13 a 14 horas, estará organizado por la señora Lucila Machuca García, que hará desfilar por el micrófono de "América Nueva" (L S 8, Radio Sarmiento) a todos los artistas aspirantes a becas del Conservatorio de Fontainebleau.

Los radioescuchas pueden escribir a L S 8, Radio Sarmiento, dando su opinión sobre los ejecutantes, previa a la del gran concurso que se celebrará en un teatro de esta capital antes de la definitiva selección de los aspirantes.

Se irán dando por el micrófono los programas de los ejecutantes de la semana.

Los sábados, clases de esperanto. Lunes y viernes, corte y confección. Miércoles y sábados, vida espiritual.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Campo Situado en la Provincia de Salta
Partido de Belgrano
Establecimiento "San Antonio"
8399 hectáreas, con bosques de quebracho
LIMITADAS:
NORTE - Viejo cauce del Río Bermejo. ESTE Finca Palmarcito. SUD Terrenos Fiscales. OESTE Sucesión de Felipe Aranda.
MAS DATOS: *Sr. G. Dowbley* SALTA 1919.

Casa de 6 habitaciones y comodidades, se vende barata. Frías 420.

Bmé. Mitre 4400, a 50 mts., casa amplia, contado 24.000, vdo. en 18.000, sólo 8.000 contado, 480 vs., 8 hab., comedor, Avellaneda 41, trato con interesado. 35 - 5929.

Aizpurúa y Monroe, sala, 3 h. tza., cloac. adoq. 4.000 c., 7.000 pl. Juramento 5252.

Alto! sala, vest. 2 pz., garage, $ 62 por mes y poco contado. Ziny 1586.

A plazos vdo. muchas casas con garage. Caballito Sur y Norte. Rivadavia 5967.

A 3 c. Riv. Remedios 3200, con garage, $ 19.500, fac. Tr. Pergamino 1042.

A mens., como alquiler vdo. cas. 2 y 3 p. V. Luro y Mat., tr. P. Goyena 1447.

Casa nueva, com. flia., neg., vend. 1/2 valor, $ 15.000, fac. Republiquetas 3273.

Con 2.500 cont. liquido 3 hab., garage, cloac., adoq., flamante. Tr. Dorrego 1117.

Casa vendo 4 hab., dep. Freyre 996, tratar en la misma de 8 a 18.

Callao 1024/26. Vendo barato propiedad, céd. y facil. Vería todo el día.

Casa vendo barata, 8x25 mtrs., sala 4 habitaciones. Brasil 2316.

Terreno 270 varas, Bolivia y Deseado. Tratar Nazca 2195.

Terreno vdo. Simbrón esq. S. Nicolás. 225 vs. Total $ 3.600. Vera 178.

8. Médicos

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Lorenzo D. Casanovas
Médico cirujano del Hospital Parm. Piñero. Consultas de 15 a 18. Liniers 34. U. T. 62 - 3999.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 horas. U. T. 41 - 2004.

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. Médicos del Hosp. Rawson Clínica Gral. y Señoras.
PIEDRAS 535 U. T. Rivadavia 2795

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17.
MEDRANO 238 U. T. 62 - 0665

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 13 a 17 horas. Consultas, lunes, miércoles y viernes.

GARGANTA NARIZ Y OIDO

Dr. A. R. Zambrini
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4, menos los miércoles.

PIEL Y VENEREAS

Venéreas, Sífilis, Impotencia
Piel y sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12
CALLAO 587 Consultas, $ 5

Dr. Etchevarne
Enfermedades de la piel. Chacabuco 464, de 14 a 20 horas. U. T. 33 - 7291.

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat Pedicuro
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736/52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

CLOTILDE LUCIA CASTRO, partera. Recibida en la Universidad de Bs. As. Curaciones, inyecciones y casos de urgencia. Recibe pensionistas de ciudad y campaña. Avda. San Martín 1319 (planta baja). Cons. de 9 a 11 y de 14 a 17.

GOMEZ, ex part. Alvarez y Penna, cualq. caso, recib. pens., J. E. Uriburu 427.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38 - 5689

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro Nº. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

20. Restaurantes

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

DIVIERTASE GASTANDO POCO DINERO EN
"La Vía del Oro"
- Avenida de Mayo 1499 -
Anexo Pista de Baile al Aire Libre

26. Instrucción Pública

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Conservatorio D'Andrea
Cangallo 1650. U. T. 38 Mayo 2460
CUERPO DOCENTE DE PROFESORES:
G. M. D'Andrea, E. Pelaia, V. de Rubertis, A. Cedrato, C. Rizzuti, J. Siches de Alarcón, A. Galluzzo, A. Garbino, J. Coll, A. Ghioldi.
DESDE EL DIA 6 DE FEBRERO ESTA ABIERTA LA INSCRIPCION DE MATRICULA

CONSERVATORIO FRACASSI
Callao 367, U. T. 38 Mayo 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

ABIERTA LA INSCRIPCION
Para los "Cursos Oficiales"
Desde la fecha se realiza la inscripción de alumnos y se expiden matrículas para estudiantes regulares.
Colegio Cardoso (Fundado en 1895)
Este establecimiento está INCORPORADO a los 5 años del Colegio Nacional Mariano Moreno, y a la Escuela de Comercio de la Nación, al Liceo Nacional de Señoritas y a las escuelas primarias.
4009 RIVADAVIA 4009
Se reciben PUPILOS, MEDIO PUPILOS y EXTERNOS. Solicite informes y prospectos gratis en la secretaría, 4009 Rivadavia 4009.

Colegio Británico
Bolivar 569 — U. T. 33 - 1721
Incorporado al Nacional B. Rivadavia 1o. a 5o. año. Escuela Superior de Comercio de la Nación Sud y Consejo Nacional de Educación 1o. a 6o. grado. Primer Bachillerato nocturno para empleados y obreros incorporado a los 5 años. Pupilo, medio pupilo y externos

27. Libros y Librerías

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Librería de los Estudiantes, de Corrientes 937, se mudó Chacabuco 120.

Batería usada y bandoneón vendo de ocasión. Moreno 1587. U. T. 38 - 7573.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c.c., modelo 32, como nueva, vendo barata, verla y tratar: Santa Fe 3730.

Compro Ford, sedan 1931 ó 32, de ocas. a part. Moreno 1587. U. T. 38 - 7573.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

30. Administración de Propiedades

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Departamentos se alquilan 9 habitaciones apto para casa de pensión precios reb. Paraná 358. Salaberry Bercetche y Cía. S. A.

ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

AVELLANEDA

Alquilo casita: sala, 3 hab. y demás comodidades. Mitre 2308. Avellaneda.

FLORES

Alq. negocio, casa 4 hab., comod. Patricios 137.

CENTRAL

Tacuarí 1288, casa interior, baja, 2 piezas, 2 piecitas arriba, baño caliente reg. instalado, cocina a gas, azotea, gran patio, muy cómoda, $ 130 (no hay cartel).

Casa se alquila. Solís 1079; $ 180.

CONGRESO

Alquílanse deptos. de 2, 3, 4 y 5 hab. y demás comod.; tratar, Bmé. Mitre Nº 1515.

CABALLITO

Alq. casa, vest., 5 hab. y comod.; Directorio Nº. 1217.

ONCE

Alq. casa 7 hab., 2 piezas servicio, 2 baños instalados, terraza. Paso 43.

Casa se alquila. Pasco 695; $ 170.

VELEZ SARSFIELD

Alq. casa conf. 1 ó 2 flias., 6 hab. 5 c. balc. calle terr. Mariano Acosta 591 y Directorio 3709, $ 160. U. T. 67 - 7924.

VILLA URQUIZA

Casa se alquila para flias. con comodidades puede verse Guanacache 5842, tr. San Martín 260/64. U. T. 33 - 0511.

LUGARES DE VERANEO

Necochea alq. chalet amueb., 1 c. de la playa; todo confort. Avellaneda 2911. Cap.

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

Depto. alq. 2 ha., hall, baño, $ 115; Corrientes 1148.

Se vende dpto. amueblado todo confort. Visitarlo de 15 a 18 horas. Tacuarí 131, 6o. piso. U. T. 38 - 7187.

Dto. regio 5 h., hall y dep. $ 200. Victoria 1910, 1 c. sub. Congreso. Unión Telefónica 47 - 3557.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo pieza a personas mayores. Cangallo 2647.

Alquilo sala, pieza y piecita, todas amuebladas, baños y teléfono. Charcas 1556 (primer piso).

Alq. pieza a may., amuebl., c. o sin pensión, barato; Entre Ríos Nº. 651.

Piezas a hombres o matrimonios, sin hijos, se alquilan. Sarmiento 1546.

Alq. pieza a may.; Arenales 1492.

Alq. pza. y pta. p. h. solos; Azcuénaga 1440.

Se alq. regia habit. c. ventana, contigu. al baño, único inq. Informes: U. T. 0954, Cuyo.

Indep. sala alquilo, baño, casa señora sola. Victoria 1896, 3er. p., depto. 6.

Alq. muy indep. sala regiam. amueb. $ 40, único inq. Telef. 31 - 5728. Gran confort. Lavalle 410, 3er. p. B.

Piezas con coc. indep. alquilo precio $ 25 a 35. Casa rec. ref. Chile 350.

Alquilo pieza amueblada c. o s. pensión. Casa italiana. Precio módico. Corrientes 3022.

Alquilo Rivadavia 1183 piezas amuebladas con o sin pensión. Baño, Tel.

Alquilo salas con o sin pensión, todas comodidades, a mayores. Corrientes 1212, 2º. piso.

En casa flia. alq. 3 habs. juntas y 2 salas, toda comod. entr. indep. 2 c. estac. Colegiales. Tratar Zapiola 800.

Se alq. sala y pieza amueb. entr. indep. E. Ríos 932.

Alquilo piezas 10, 20 y 30 $. Chile 1157.

DESEA ALQUILAR

rápidamente su casa, local o departamento?

Infórmese respecto a las ventajas que ofrece el servicio de

MUDANZAS GRATIS

que **Crítica** *efectúa en combinación con el*

EXPRESO VILLALONGA

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Escritorios a la calle o interiores, se alquilan. Sarmiento 1546.

Alq. gran local p. exposicin. Rivadavia 3043.

Localcito se alquila. Uruguay 231; $ 170.

Avda. Forest 314, local alquilo 100 ms. con vidrieras $ 80. radio comercial.

Alq. garage p. taller mec. y engrase. Ecuador 70.

Se alquila amplio local
para negocio; Sarmiento 1548 al 50. Tratar Salta 1915, U. T. 23 - 0681

Alq. local p. negocio. Sarmiento No. 1847.

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso, U. T. 33 - 4155 - 4208, Avenida.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros para filmar películas, neces. Corrientes 2136. U.T. 47 - 5418.

OFRECIDOS

Jóven mecánico, sabe algo de electricista, se ofrece para cualquier trabajo. A este diario a A. M.

A $ 15, colchón lana a domic., tapizan lustran, embalan muebles; Montevideo 331, U. T. 38 - 4495.

Chauffeur para trabajar de noche en colectivos, se ofrece llamar. Unión Telefónica 37 - 0527.

Señorita de muy buena presencia se ofrece para secretaria. Lavalle 1075, dep. A, planta baja.

Se necesitan aficcionados para actuar de inmediato en teatros. También filmar películas. Bauness 2722.

Auxiliar de farmacia, inscripto en el D. N. de H., con actuación destacada en farmacia importante, se ofrece, por la tarde, de 14 en adelante. Por carta a I. Roca, Blandengues 2379, U. T. 73 Pampa 3162.

Activo procurador se ofrece sin pretensiones. R. S., Casilla Correo 76.

Dibujante práct. en la enseñanza, ins. o colegio, prov., arq., cálc., c. a. y acero, carp., decor., persp., orn., acuar., escenog., detalles, etc. Esc. Dibujante, Pje. Bernal 621.

Dentista extranjera se ofrece ayudante o enfermera, capital o interior. Dirigirse p. carta únicamente, M. D., Beauchef 261, depto. 1.

Dibujante de mecánica y construc., tardes, se ofr. Libertad 70, 1er. p.

Dibujante y cálculos, construcciones y c. arm., trab. en casa. U. T. 45-3090.

Empleado farmacia joven, práctico, se ofrece, sin pretens. 37 - 4479.

Farmacéutico ofrece regencia, preferentemente con trabajo personal; ofertas, San Lorenzo 1493, Santa Fe.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes. Inf. sólo por carta a "Industria". Cabrera 3010, Bs. As.

Corredores necesito para artículos fácil colocación San Nicolás 1767.

SEÑORITAS
Para visitar propietarios, necesitamos cinco. Comisión y bonificación. Por carta únicamente, a: Sección Clasificados, Av. de Mayo 1333

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a Fábrica Sáenz Peña 220.

Sensacional ocasión para corredores de jabón de tocador con regalos. Los jabones de la más fina calidad, sobriamente etiquetados y en cajas de gran presentación. Flores de Lirios, Leonor y Olivia, marca Príncipe con los regalos de cristal más finos y más originales y únicos en Sud América, juegos de 4 jabones a $ 0.60 y de tres a $ 0.55 y mil juegos más imposibles de detallar. A los corredores que comprueben el máximo de sus ventas obsequiamos 50 juegos por semana. Cucha Cucha 1182, U. T. 59 - 2196.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Hombre serio, se ofrece para atender negocio o para sereno, con garantía comercial. Moreno 1970, depto. 2, ciudad.

Jóven práctica en trabajos de oficina se ofrece 1/2 día sin pretensiones por carta. Av. Sáenz 633, Dto. 2.

Joven con conocimientos generales escritorios, especialmente contabilidad rural, se ofrece para ciudad o campo. Pavón 3355, depto. 3

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Muchacha se necesita, tratar de 9 a 12, Argerich 641.

Muchacha se necesita, calle Centenera 545.

Muchacha, matrimonio solo, buen trato. Juan B. Alberdi 2335, depto. 15.

Muchacha se necesita, calle Congreso 2363.

44. Servicio Doméstico

Muchacha 14 a 16 años, necesita, para pocos quehaceres matr. Hualfín 802.

Muchacha para corta familia, se necesita. Gascón 358.

Sirvienta joven, que entienda de cocina sencilla, menos lavado, se necesita. Cevallos 776.

Sirvienta necesito, cocina sencilla quehaceres, aunque tenga bebe o nene. Cucha Cucha 1027. depto. alto.

Sirvienta entienda cocina, medio día, matr. solo, $ 30, Cangallo 1524, presentarse al medio día.

Sirvienta que entienda muy bien de cocina necesito, familia de tres personas, Corrientes 2387, piso 3º., izquierda.

Sirvienta joven que entienda de cocina, lavado y otros quehaceres, sueldo $ 55. Córdoba 2344.

Cocinera y otros quehaceres, necesitase con cama, $ 60. Brandsen 426, U. T. 21 - 0433.

Cocinera sencilla y otros quehaceres, se necesita. Canalejas 1416.

Cocinera y otros trabajos necesito, sueldo $ 50. Estomba 1566, después de las 9.

Cocinera con lavado, para matrimonio solo, $ 60, necesito. Victoria 3040.

Cocinera jov., senc., necesita corta flia., Venezuela 669, 5º. p., depto. G.

Cocinera sencilla con retiro se necesita. Juncal 1255, piso 1º.

OFRECIDOS

Joven ofrécese sin pretensiones, maneja auto, toca piano, práctico en trabajos generales de esc. para ciudad o campaña. C. B., a este diario.

Matr. ofréc., joven, lituano, práctico, ella cocinera, él mucamo gral. 22-9476.

Matrimonio, sirvienta, peón, recomend. ofréc. $ 60. Talcahuano 954. 44-3114.

Matrimonio lituano, ofréc., cocinera y él t. trab.; 31-4347. Reconquista 1045.

Matr. ofréc., s. hijos, serio y de confianza, casero o encarg. dtos. Charcas 672.

Matrimonio quintero jardinero, se ofrece, sin pretens. Sanabria 2812.

Matrimonio joven, él chauffeur, ella mucama, c. inf., ofréc. T. 54-1480.

Muchacha recién llegada, se ofrece quehaceres. Azcuénaga 1472.

Muchacha española, se ofrece. Caseros 3515.

Muchacha se ofrece para ayudar quehac. de corta flia. Chacabuco 651.

Muchacha se ofrece para todo trabajo corta flia., U. T. 38-4280.

Cocinera y quehace., joven, argent. ofrécese. Anchorena 789. U. T. 47-2916.

Cocinera española compet., cocina sola, ofréc., Córdoba 2819. U. T. 44-3028.

Cocinera seria, coc. senc., amasa, lava y est., ofr. corta flia., rec. T. 38-7633.

Cocinera austr., joven, ofrécese, con retiro, muy recom. U. T. 22 - 7248.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Familia, por ausentarse, vende a 1a. oferta muebles, barato, casi regalados; casa particular. Darwin 865, depto. 2.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ADOLFO, U. T. 47 - 5849, pago bien trajes hombre, calzados, sobretodos, ropa señora; Pasteur 439.

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Tapicero autos vende taller. Salguero 1833.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sucesiones tramito y adelanto dinero a los herederos, sin cobrar interés. San Martín 424, 6.º p. J.

COMPRAS VARIAS

Chafalonia en oro compro precios máximos. Joyería Alemana. Talcahuano 475.

VENTAS VARIAS

Zapatos homb. 2000 pares, p. liquid., $ 4.20: Canning 1400.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

Oro compro pago más que otros. Fábrica de alb. Cerrito 313, esq. Sarmiento.

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

José Cáceres (h.): lo busca Ramón Barros, detenido en la Cárcel de Villa Devoto, alcaidía 2, cuadro II.

Obdulia Esperguin de Morales, paralítica y muda que se cree se halla en un asilo, su hija María la busca y desea saber su dirección. Dirigirse Spur Villa Rosas (Bahía Blanca).

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gratificaré con $ 500 al que me proporcione trabajo de portero o sereno, por carta. J. Eijo. Calle Moreno 3460.

Perrita blanca pomerania cruzada, ext. en Plaza Lavalle, resp. Dolly gratificaráse su devolución a Uruguay 705.

56. Oficios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Zurcidos, tejidos, noved. toda ropa, medias; C. Pellegrini 36.

Señoritas: prueben la modista Rodríguez Peña 633, p. trajes tailleur y fantasía, ex jefa Moussión, prec. mód. Obsequio un sombrero.

57. Academias de Baile

0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Con 3 lec. aprenderá el tango y 2 el fox-trot. Visítenos; Cerrito 53, prof. Miletti.

P. Antonini. Prof. argentino de bailes. Unico creador de los pasos 3 y 5 de tango. Rumba y otras, visítenlo enseña rap. prueben lección $ 1. Sarmiento 820.

59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Máquina ojalar, vendo muy barata, ind. para sastre. Venezuela 1449, depto. 1.

Modista vende linda Singer escr., flam., $ 85, otro esc. y bob. bto. Rivadavia número 5343.

Singer nueva vende familia por ausentarse, muy barata. Tacuarí 1174.

Singer nuevita, $ 50 y esc. otr. guantes, sastre y zap., vdo. Espinosa 1957.

Singer sin aumento. Pida informes por carta. Murguiondo 1444, F. R.

Underwood casi nueva, otra moderna, $ 85, flia. apurada. Tacuarí 653, d. 2.

Underwood último modelo, urgente, vendo Tacuarí 986, dto. 10, piso 5º.

A Independencia 1700, Singer, Naumann, Cabiró, New Home y otras marcas, liquidamos desde $ 20, 35 a 45, en escritorio nuevas de $ 50 a 125, garantidas. Visítenos, grandes oportunidades. Remitimos catálogo al interior.

60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Flia. vende urg. ausent. electrola Radio comb. y reloj eléctrico c/radio; costaron $ 2.000, vendem. 175 c/uno., garant. Maza 520.

Vendo radio capilla c/alter. y aparatos medicina, General Paz 3768.

Victrola lujosa portátil, gran voz y 30 piezas $ 30 urg., B. Irigoyen 775.

Radio superheterodino Midget, últ. mod., cte. alt., func. perfecto, lujoso, costó $ 325, vdo. 95 urg. Bmé. Mitre 4052.

Radio c. alter., últ. mod., imp., deseo adquirir en cambio de incubadora nueva, import., más datos, Juramento 5148.

Radios combinadas marcas extranjeras, compro contado. Colombres 1050.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras. San Martín 933, 6o. p., depto. 49, 2º. asc.

Manicuras at. 10 ad. Sgo. del Estero 1136; antes, Tacuarí 1478.

Manicuras y masajistas rec. inst., 10 adel.; Salta 1053 (antes 1590).

Manicuras de Río Bamba, a Viamonte 633, ofrecen su domicilio, 10 ad.

Manicuras, Maipú 474, 2º. p., dto. F.

Manic. masaj. extranj., del país; Paraná 638, p. 3º., 10 a 22.

Suipacha 721, casa part., manicuras extranj. (antes Paraguay 671), at. 10 adel.

Rivadavia 923, 2o. p., manic. extr. y del país, rec. inst.

Del Carmen 725, esq. Córdoba, manic. r. inst, 10 adel.

Manicuras extranjeras, at. 10 a 22. Rivadavia 923, p. 3.

226 Catamarca 226 man. jóvenes extranjeras y del país, 10 a 3, c. part.

Manícuras rec. llegadas at. Esmeralda 455, 5o. p.

Manicuras extranjeras dist. Cerrito 736, c. part., 10 adel. antes Tucumán 622.

Rivadavia 923, 1er. piso. Manicuras. Subir escalera.

Manicuas jóv., extranj., 10 adel. Pavón 1037, c. part.

¡Ojo! Manícuras extranjeras, del país at. de 11 en adelante. Bdo. de Irigoyen 1424 (antes Río Bamba 67).

Ojo, 741 Sarmiento, manicuras rec. llegadas, at. 13 ad. C. Part.

Manicuras disting., rec. inst., 10 ad. Moreno 1220, casa part.; antes, Victoria 1408

Victoria 2622, manic. rec. inst., at. de 10 a 2. Casa part.

Sarmiento 1464, manic. extranj., dist., 10 adel.

Manícuras jóvenes at. 10 ad. Carlos Pellegrini 861.

Manicuras extr.; Tucumán 1581, p. 3º., depto. 6, 1er. asc.

Cangallo 1841, manicuras extranj. 14 a 24. C. part.

¡Atención! Manicuras rec. inst., 1 en ad. R. Peña 217.

Manicura rec. inst. Paraná 490, casa part.

Manicuras extranjeras. Tucumán 632, 10 adel., c. part.

E. Ríos 364, casa part., masajistas.

Manic. extranj. y país; Río Bamba 145, p. 1º., depto. 2, 10 a 22

Manicuras extranjeras, at. Esmeralda 455, 3er. p.

Manicuras extranjeras 10 a 22. Montevideo 590, 1er. piso.

Manicuras jóvenes, competentes. Pavón 1280.

Masajistas y pedicuras. Charcas número 1586, piso 1º.

65 Asambleas y Convocatorias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA ARGENTINA URUGUAYA".
Compañía Anónima de Seguros
Avenida de Mayo 840

CONVOCATORIA

De acuerdo a lo establecido en el art. 14 de los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que se celebrará el día 31 de marzo de 1933 a las 10 horas, en el local social, Avenida de Mayo 840, 2º. piso, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1º. Lectura y consideración de la memoria, balance general y cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al 12º. ejercicio, terminado el 31 de diciembre de 1932.
2º. Elección de cuatro directores titulares y cuatro suplentes, de acuerdo al art. 24 de los estatutos sociales.
3º. Elección de síndicos titular y suplente, de conformidad con el art. 31 de los citados estatutos.
4º. Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

NOTA: Para tomar parte en las deliberaciones de la asamblea los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la Caja de la Compañía por lo menos tres días antes del fijado para la reunión (art. 16 de los estatutos). — EL DIRECTORIO

Licitaciones Oficiales

Ministerio de Hacienda

DIRECCION GENERAL DE ADUANAS

Llámase a licitación pública por el término de 30 días para la provisión de artículos de: Ferretería, Automóviles, Consultorio Médico, Calefacción, Limpieza, Uniformes, Utiles de Escritorio, etc., que necesitará la Dirección General de Aduanas para el año 1933, de conformidad con el Pliego de Condiciones que puede retirarse en la Oficina de Compras y Suministros de la misma.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 20 de marzo de 1933, a las 16 horas, en esa dependencia, ante el señor escribano general del Gobierno de la Nación e interesados que concurran al acto.

ERNESTO B. PINTOS.
Subinspector General, Secretario de la Dirección General de Aduanas

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

LLAVALLOL No. 2934, entre las de Pedro Lozano y Nazarre. Mide, según título, 8m66 de frente al N. E. por 43m98 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 381.04 mts.2.
EL 28 DE MARZO A LAS 14.30 HORAS EN CASA MATRIZ
BASE: $ 17.400. HIPOTECA: $ 16.950. DEUDA ACTUAL: $ 13.860. Casa de familia, compuesta de galería abierta, sala en un costado, cinco piezas, pasaje, comedor, galería, dos baños, despensa y cocina.
NOTA: La propiedad se vende en el estado en que se encuentra, con la obligación por parte del que resulte comprador de terminar por su cuenta la edificación.
OTRA: Si el comprador resultare empleado nacional, con diez años de servicio, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, siempre que pueda atender con el 30 o/o de su sueldo al servicio de la misma. En caso contrario, sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o/o del precio de compra, dentro de la ya constituída. No. Ho. 36540. Serie 8a. CAPITAL. No. B. 2793. Martillero Reinaldo Elena. Irala 1200.
CRITICA. Inic. 13/3/933. Vence 27/3/933

Campo en Distrito Yeruá, Dpto. Concordia, Pcia. E. Ríos 341 Hs. 6730 mc. libres de calles, distante 4 Km. al O. de Estación Clodomiro Ledesma del F. C. N. E. A. El 23 de Marzo a las 10 horas en Suc. Concordia. Base pesos 50.300. Hipoteca $ 38.600. Deuda $ 37.121. Linderos: N., Carmen L. de Ortega, camino gral. de por medio; S., Cañada Venancia en medio con campo de David Luján; E., Suc. M. I. de Ledesma; O., O. Pelayo y en parte Claudia P. de Bedogni. No. Ho. 2280/116893. Serie 36a. Sucursal Concordia. Martillero Sr. S. Antonio Martínez. No. B. 2746.
CRITICA Inic. 8/3/933. Venc. 22/3/933.

SARAZA 936 entre las de Beauchef y José María Moreno. Mide, según títulos: 7m80 de frente al N. O. por 25m00 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 193m74 m/c. (según medición del perito). A REQUERIMIENTO JUDICIAL. El 27 de marzo a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 3.800 HIPOTECA: $ 4.000. DEUDA: $ 2.949. Casa de familia, compuesta de: zaguán, sala, una habitación, cocina, w. c. y, al fondo, galpón con entre piso. CAPITAL No. Ho. 24253. Serie 2a. MARTILLERO: Raynaldo Elena. Irala 1200. No. B. 2792.
CRITICA. Inic. 12/3/933. Vence 26/3/33

LANZA 3022 entre Esquiú y Tabaré. Mide según hijuela y obligación hipotecaria: 15m00 de frente al S. O. por 45m00 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 675 M. C. El 3 de Abril a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 8.700. Hipoteca $ 5.800. Deuda $ 5.020. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos piezas, galería, cocina y w. c. Capital No. Ho. 55756. Serie 18a. Martillero: Amador Carbajales. Melincué 3080. No. 2851.
CRITICA. Inic. 19/3/933 Venc. 2/4/933.

JUDICIALES

Leonardo D. Garibaldi
Esmeralda 368. U. T. 35 - 0141

JUDICIAL. — EN CORDOBA, Vialet Massé, pedanía Rosario, departamento Punilla, casa y terreno de la manzana 11, linda al Norte con la casa "La Orquídea", Sud, calle Independencia; Este, calle Cassaffousth, y al Oeste con el Ferrocarril Norte Argentino. Consta de dos habitaciones grandes y una chica y demás dependencias. BASE: $ 3.493 m/n.
El domingo 26 de marzo a las 16 horas en la Capital Federal, calle Esmeralda 368, piso 1º., Orden del señor juez doctor Martín Abelenda, secretaría doctor César Madariaga, juicio Adán De Mattia contra Damián Cors Grillo. Seña: 8 o/o. Comisión: 2 o/o. Informes, Esmeralda 368. Buenos Aires, 8 de marzo de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

Guillermo Gowland y Cía

JUDICIAL. — Juramento 5643. — Mide 8m66 frente al S. E., 40m24 en el costado N. E., 40m10 en el costado S. O. y 8m50 en el contrafrente. Base: $ 5.500. El domingo 26 de marzo a las 16 horas, allí. Juez doctor Abelenda, secretaría doctor Suárez Videla, juicio Mosteiro José contra Marrano Vicente, 8 o/o de seña y 2 o/o de comisión.— Guillermo Gowland y Cía., Bolívar 475.

Costa, Bustamante y Cía.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo Civil, doctor D. Martín Abelenda, se hace saber por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente, que en los autos sucesorios de don ALFREDO STUART TURNER, que tramitan por ante la secretaría del autorizante, se ha designado a los comisionistas de Bolsa señores Costa, Bustamante y Cía, para que procedan a la venta al contado y al mejor postor de $ 15.000 oro sellado en acciones de la Fábrica Argentina de Alpargatas, y de $ 50.000 c/l, en títulos del Crédito Argentino Interno 5 o/o 1911, cuya subasta se efectuará en la Bolsa de Comercio de esta Capital Federal el 23 del corriente a las 13 horas. Buenos Aires, marzo 11 de 1933. — CESAR MADARIAGA, Secretario.

Manuel Romero

JUDICIAL. — EL DOMINGO 26 DE MARZO a las 15.30 horas, en la misma, Avda. EMILIO CASTRO 5352, esq. ZEQUEIRA, juez civil Nº. 3, secretaría 16, Suc. TUBIO RAMON, Casa y terreno, 28m88, E. Castro, 4; ochava, 27.21; Zequeira, 13.44 contrafrente. BASE: $ 3.790.66 m/n., 2/3 partes, mitad contado, saldo un año opción otro, 8 o/o.— Buenos Aires, marzo 6 de 1933, doctor Sagasta, secretario.

Eduardo J. Jiménez

JUDICIAL. — Casita en Vicente López, calle José Mármol Nº. 1822, entre las de Liniers y Chacabuco; edificada en terreno que mide 8.66 mts. de frente por 25.925 mts. de fondo. BASE $ 2.800 m/n.
EL DOMINGO 2 de ABRIL, a las 16.30 horas, sobre la misma propiedad, por orden del Sr. Juez en lo Civil Dr. M. Abelenda, juzgado Nº. 3, Secretaría Nº. 16, del Dr. J. M. Sagasta, en el juicio de Rafael Vita contra Josefa Nicolina de Ventrici y otro, por cobro hipotecario. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Por más datos a la Secretaría del autorizante o a mis oficinas, Diagonal Roque Sáenz Peña Nº. 615, 4º. p. — Buenos Aires, 13 marzo 1933. — José M. Sagasta, secretario.

Arturo Demarco

JUDICIAL — Vedia 3329, entre Conde y Superí y mide 8m66 de frente al S. E. por 34m64 de fondo. BASE $ 1.600. El domingo 26 de marzo a las 17 horas, por orden del señor juez Dr. Perazzo Naón en los autos que por cobro hipotecario sigue Bignone Andrés contra Juárez José M. que tramita por la Secretaría Trujillo. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Más datos al martillero: Bmé. Mitre 720 o Secretaría actuaria.

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL — En Bahía Blanca, Saavedra s/n. Lotes 5 y 6 manzana C., quinta 261 (casa Nº. 2). Tiene 2 salones al frente, 27 habitaciones, comedor, despensa, cocina, pieza servicio, patio, 4 w. c. y dep. Mide 20m. frente N. E. por 67m02. Base $ 25.000.
EL SABADO 1º. de abril, a las 14, en la misma. Orden señor juez Dr. Rojas, Sec. Dr. Miranda, juicio Paulina Bleweis de Nowel c/Chaikel Naistat. — Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.

Adolfo Rawsky

JUDICIAL. — Casa en Flores, Argerich 839 (adoquinado), entre las calles Páez y Canalejas, a ocho cuadras de Rivadavia, una de Nazca y dos de Gaona. Medidas, según peritaje, 8m66 de frente por 43m30 de fondo. Superf.: 374.98 m2. Edificación: 2 habitaciones, galería, 1 cuarto, pileta, w. c. y demás dependencias, agua corriente, cloacas e instalación eléctrica. Base: $ 11.999.46, o sea los 2/3 de la tasación. Orden del señor juez doctor Martín Abelenda, secretaría doctor César Madariaga, juicio "Mazzara Luis contra Roselli José, su escrituración". Remataré el domingo 26 del corriente a las 16 horas, sobre la misma propiedad. Seña 8 o/o y 2 o/o de comisión. Datos, Diagonal Norte 628. — Dr. César Madariaga, secretario.

PARTICULAR

V. P. CACURI
Unicas oficinas: Rivadavia 875. U. T. (35), Libertad, 0020 - 0028

66 lotes en Avellaneda. Casi frente al Mercado General de Haciendas y Bolsa de Ganados, donde se ha concentrado todo el movimiento de Tablada, y muy próximos a estación Avellaneda del F. C. Provincial. Adoquinados actuales totalmente pagos, luz eléctrica, aguas corrientes, etc. Base $ 12 y $ 20 por mes. Lotes grandes. No hay pasajes. La escuela No. 30, en un ángulo de los mismos terrenos (concurren 900 niños). Calle Güemes, Heredia, Larrazábal, Lafuente, Florencio Varela. Tranvías eléctricos a una cuadra, línea Nro. 3. Constitución-Villa Mauricio. Omnibus al frente línea No. 8 Plaza Mayo-Lanús y otros a Puente Barracas, Gerli, Bernal, etc. Circundados por excelente edificación, buenos comercios de todo ramo. Iglesia a una cuadra. Avellaneda es la tercera ciudad de la República y ésta fracción es una de las de mejor presente y más brillante porvenir. Posesión inmediata. Descuento 20 o/o en el acto o dentro del año de la compra. Importante para industriales, comerciantes, obreros y empleados. Remate: Domingo 26 de marzo, a las 14.30 (2.30) allí, bajo carpa. Planos allí y en mis únicas oficinas, Rivadavia 875, V. P. Cacuri.

Preguntas y Respuestas

EN CASO DE DUDA, CONSULTENOS

El Pallium

A Enrique M.—Buenos Aires.—Con esta palabra latina se designa una especie de collar hecho de lana que es el signo distintivo de los arzobispos. La lana proviene de una majada de ovejas que cuidan una congregación dedicada a Santa Inés. Todos los dignatarios de esta jerarquía deben ir a Roma para que les sea impuesto este distintivo.

Niza

A Rosalía R. de S. Capital. — El condado de Niza era una antigua provincia del reino de Cerdeña. Fué reunida parcialmetne a Francia en 1860; forma hoy día casi todo el departametno de los Alpes Marítimos. La ciudad de Niza, estación de invierno y puerto de mar, contiene 142.000 habitantes. Es la más célebre de las ciudades de la llamada "Cote d'Azur", región a que acuden en invierno los potentados del mundo por la suavidad de su clima.

Nicolás Maquiavello, el Maquiavelismo

A Donald. Lanús. — Nicolás Maquiavelo (1460-1530) pasa por el más profundo pensador y el más elocuente historiador que haya producido Italia. Fué un gran patriota y un gran escritor, y sus doctrinas políticas no son el fruto de su natural noble y bueno, sino de la feroz época en que vivió. La astucia, la hipocresía, la ferocidad de su "Príncipe" están tomados del carácter terrible de César Borgia. Sólo por medio de tretas y de falsedades se gobernaba entonces en Italia. Además de "El Príncipe", manual del gobernante cínico sin escrúpulos, escribió una historia de Florencia, una comedia "La Mandragora" y "Décadas sobre Tito Livio".

Samuel Pepys

A Inglesito.—Villa Urquiza.— Este hombre tan modesto como extraordinario nació hace 300 años, el 23 de febrero. Se le celebra sobre todo por su famoso diario de los aciagos días de la gran peste que azotó a la población de Londres, y asimismo del incendio consiguiente que destruyó la parte más antigua de la ciudad. Además fué un gran administrador, al que se debe la reconstitución de la marina inglesa. No conozco traducción castellana de esta obra, el Diario de Pepys, libro que se halla aun entre los más leídos del habla inglesa.

El Animador del Ratón Mickey



A preguntón, San Isidro. — El inventor de este feliz personaje imaginativo, fué Walter Disney, joven dibujante que ha tenido tanto éxito con su creación como Mac Manus con la de Trifón y Sisebuta.

Deuda Pública Argentina

A Roberto (Monte Grande). — El pago de la Deuda Pública, que asciende a 4500 millones de pesos, insume para el pago de intereses, el 35 o/o del presupuesto. Se calcula más o menos, que se necesita un millón diario para atender a este asunto. La Provincia de Buenos Aires paga, por concepto de intereses de sus empréstitos, 30 millones por año.

El Decamerón

A Estudiante, Martínez. — Este célebre y salado libro de Boccacio (1313-1375) debe su nombre a que refierecuentos durante el espacio de diez jornadas. Cada jornada comprende diez novelas cortas. El autor hace hablar en esta obra muy divertida a siete jóvenes damas y tres caballeros que él supone se retiraron a una hermosa villa sita cerca de Florencia, en tanto una atroz peste asolaba a la ciudad del Lirio Rojo. Esta obra, a parte de su contenido satírico, señala un inmenso progreso en la evolución de la prosa italiana.

Viaje a Caballo a los Estados Unidos

A Aldo B. y A. C. — Nada enseña como la experiencia. El explorador Shieffly, que hizo ese recorrido triunfal hace pocos años, les podría dar los menores detalles del asunto que ustedes investigan. En cuanto a los mapas, acaso podrían Vds. solicitarlos a los consulados respectivos de los países que Vds. habrían de atravesar. El pasaporte es un documento necesario y obligatorio.

Consultorio Deportivo

Por J. L. M.

EJERCICIOS RESPIRATORIOS

Rosalía. — Los ejercicios respiratorios son un gran recurso para las personas que, como Vd. pasan la mayor parte del día bajo techo. Aproveche todas las oportunidades que se le presenten de salir al aire libre y haga unas cuantas respiraciones profundas. Esto podrá compensar, en parte, el daño que le causa a su organismo pasando todo el día bajo techo. Cien respiraciones profundas por día, es la receta de un gran médico, contra la tuberculosis. Estas puede hacerlas en series de doce, alternadas con intervalos convenientes.

ACCION DEL ALCOHOL SOBRE EL ORGANISMO

Curioso. — La acción del alcohol sobre el organismo dura poco tiempo y pronto la sensación de agotamiento es mayor que antes, por lo que todo deportista y persona consciente, se dará cuenta de que la capacidad de rendimiento es menor cuando se ingiere alcohol.

Según During, el alcohol es una dudosa fuente de energía para la actividad muscular, pues, a pesar del gran consumo de energía rinde en la unidad de tiempo menos trabajo útil. Es también muy sabido, que los individuos moderados son más resistentes a los esfuerzos prolongados que los que beben.

UNO DE LOS MAS SANOS Y COMPLETOS EJERCICIOS

Figueroa. — Sí, señor; el acto de correr es una de los más sanos y completos ejercicios, sobre todo si se realiza al aire libre.

Es tal el efecto que tal ejercicio produce en el organismo, que podemos decir beneficia a casi todo el sistema muscular y en especial el respiratorio.

Los músculos, como consecuencia de esta actividad física, son profusamente regados en sangre, y a este arribo de sangre lógicamente corresponde mayor cantidad de substancias nutritivas.

En cuanto al sistema respiratorio, el correr procura una mayor capacidad pulmonar y, por ende, más expansión torácica, causa de la respiración forzada que produce una gran ampliación de las células pulmonares. Este ejercicio del pulmón aumentará la resistencia de todos los órganos respiratorios contra los influjos patológicos, especialmente contra la tuberculosis.

VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL FOOTBALL

Footballer. — El football, mi estimado amigo, es efectivamente, el más popular de todos los deportes aquí en Sud América, no obstante ello tiene el gran inconveniente de no procurar armónico desarrollo, pues desarrolla especialmente los muslos y las piernas. En cambio, procura agilidad, velocidad, resistencia y fuerza. El control nervioso es moderado y la influencia sobre el pulmón, presión sanguínea y respiración, es grande.

J. L. M.

Un Conjunto Teatral de Revistas se ha Presentado Ayer

Con Revistas de Gran Visualidad, Dinámicas y Alegres, Comenzó Anoche la Temporada del Fémina

Fueron Muy Aplaudidos los Cuadros Coreográficos, Presentados con Lujo y Buen Gusto

ANOCHE se realizó el debut del elenco revisteril que tenía a su cargo la inauguración de la remozada y embellecida sala del Fémina, la cual estuvo concurrida como en los mejores tiempos de la revista porteña. Lo cual, por lo demás, se justifica por la calidad del conjunto que se presentaba. Hay en él figuras destacadas, cuya intervención en la compañía aludida constituye una segura promesa para el más favorable resultado de la temporada iniciada. Notóse, además, una dirección hábil y la mejor voluntad para poner las revistas con decoro. Todo esto es, por cierto, muy apreciable en esta época y creemos, por lo tanto —al dejar constancia del éxito— que podemos, a conciencia, no hacer hincapié en ciertos defectos, propios de todo debut, que, si bien se notaron anoche con harta frecuencia, podrán ser fácilmente corregidos.



CONJUNTO de deliciosas vedettes, en una escena divertida de la obra

Las dos revistas

"Frivolidades 1933" fué la primera producción presentada, ocupando la segunda sección "¿...Y qué?" Ambas debidas a Pidemunt, Morand y Bellini, siguen el mismo ritmo presentando en un todo iguales características. Los cuadros musicados —sobre todo— son de mucha eficacia por la gran visualidad con que han sido mostrados. Lujo y buen gusto abundan en ellos y las figuras femeninas, desde la primera vedette hasta la última segunda tiple, los levantan con gracia natural y espontánea.

En "Frivolidades 1933" se destacan por su movimiento los cuadros "La mujer y el pelele" —el mejor de la pieza— y "Sinfonía femenina jazz" "Sinfonía en blanco mayor", que inician y cierran, respectivamente, esa producción.

En "¿Y qué...?" cabe mencionar los cuadros "La máquina" —que ha de resultar de gran efecto cuando esté más entonado de lo que resultó anoche— "Los románticos" y "Si esa moda se impone".

En general, todos los cuadros en que interviene el coro —inteligentemente aprovechado— resultaron gratos, y así los números de canto a cargo de las primeras figuras.

Las fallas

La letra es, sin duda, la falla mayor de las revistas estrenadas anoche en el Fémina. Aunque ella es limpia, libre de vulgaridades, a veces resulta monótona y falta casi siempre de gracia. Si los cuadros de la letra pudieron ser escuchados — no haciendo caso de algunos leves intentos de protesta de parte del público — ello se debe únicamente a la eficacia de los intérpretes. Algunos de tales cuadros, como el que intenta satirizar, inoportunamente, una pieza teatral aun sin estrenar ("La Perichona"), y que fueron la causa de las protestas a que aludimos, deberán ser cortados, y quizá se ganara suprimiéndolos.

"El mandadero eléctrico", es el único cuadro hablado que evidencia alguna gracia. Pertenece a la segunda producción.

Excelente conjunto

Con la coreografía y la música; méritos ya consignados, dividieron anoche los laureles del éxito las figuras del conjunto, que evidenció una homogeneidad remarcable. Todas ellas pusieron de su parte oficio, comicidad, gracia o eficacia, según la cuerda individual de cada una.

Carmencita Lamas, "vedette" de bien ganado prestigio, se lució ampliamente en todas sus intervenciones, demostrando ser una figura de responsabilidad capaz de encabezar cualquier elenco de categoría y salir airosa de la prueba. El público — que no la veía actuar desde hace un tiempo — la recibió con todo el cariño que ella merece.

A su lado fué muy aplaudido

CARMENCITA LAMAS

Pepe Ratti, que afrontó por primera vez el género revisteril con pleno éxito, como podía esperarse de un actor de su clase.

Dorita Lloret, graciosa y delicada en su labor, fué otra "vedette" muy digna del puesto destacado que ocupa.

Mechita Cobos — poco aprovechada en relación a sus positivas cualidades para el género — supo poner sugestión y finura en sus intenciones y fué, entre cuadro y cuadro, una commére graciosísima.

Muy buena la primera bailarina Lizzy Gladys y eficaz en sus roles característicos Luisa Grany.

Héctor Quintanilla y Alberto Anchart — ambos cómicos de calidad — tienen el mérito de haber salvado con recursos personales más de un cuadro flojo por la letra. Fueron bien secundados por Mario Fortuna, otro cómico de valer.

El "chansonnier" y bailarín Luis Barreira, destacó su trabajo y se lució ampliamente, y lo mismo cabe consignar al respecto del primer bailarín Julien de Meriche. Bien, Jaime Moreno y Germán Vega.

Merece ser recordada la coreografía, Miss Ella Stanley, por la excelente preparación del coro — elemento que dió brillo a las revistas — y aun debemos agregar un aplauso al director, Marcel Morand, por el empeño — logrado — con que puso en escena ambas producciones.

C. Quiroga Inaugurará la Temporada del T. Corrientes en 1934

NOTICIAS que se adelantaron en su oportunidad daban como posible para este año, la realización de una temporada en Buenos Aires, de la actriz Camila Quiroga actualmente en jira por Europa. Hoy puede adelantarse que el regreso de la artista argentina se realizará recién el año próximo para cuyo efecto ya está establecido que será ella quien inaugurará la temporada del Teatro Corrientes (ex Nuevo), en el año 1934.

Como Camila Quiroga, en Europa, cuenta con un elenco de comediantes que en su mayoría son españoles, se ha resuelto formar aquí el núcleo de sus acompañantes evitándose así los gastos de pasaje y traslado de la compañía.

Como dato complementario, puede asegurarse que si como se prevé, continúa el éxito de la compañía Blanca Podestá-José Gómez el año próximo este elenco y el de Camila Quiroga alternarán, por períodos de tres meses, el cartel del Corrientes, es decir, que mientras uno ocupe dicha sala el otro conjunto hará una jira por el interior para volver luego y actuar en ese teatro.

Regresó a Buenos Aires un Excelente Tenor

Encuéntrase entre nosotros, nuevamente, después de una prolongada ausencia del país, el celebrado tenor argentino Pedro Bollo Marín, de destacada actuación en los principales teatros líricos de Europa y que cantó también, en nuestros mejores escenarios líricos.

Como es notorio, Bollo Marín fué becado por el Gobierno Nacional, y fué alumno destacado del célebre maestro Yanderekske, de París y de Lombardi y Carelli de Italia y aquí alumno del malogrado maestro Andrés Torti.

Posee Bollo Marín una escuela perfecta del arte del canto, con una dicción siempre correcta, que lo coloca entre los virtuosos del divino arte.

P. BOLLO MARIN

En la actualidad este tenor se halla en la plenitud de sus medios vocales y su voz de tenor lírico y su media voz lo hacen digno de figurar entre los más cotizados cantantes, por lo que no sería difícil integrara el cuadro del Colón que tendrá a su cargo la próxima temporada.

"Taide" es Una Bella Obra de Certera Realización

Fué Estrenada Anoche en el Teatro Opera por la Compañía Yole Mary Fano

CON "Taide", una comedia dramática estrenada en el teatro Opera, llega a nosotros la primera producción teatral del autor italiano Vicente Tieri, que ya en la madurez proporciona a la escena una obra vigorosa, audaz, no por su técnica, que es la corriente en la comedia dramática, sino por la psicología del personaje central y la desnuda verdad de sus palabras.

La protagonista es una mujer de carácter tan extraño y definido como actitudes repudiables. Sus acciones, sus palabras, su problema animan la pieza, nutren su proceso escénico.

Es la mujer que casada con un hombre que no respeta se deja llevar libremente por sus impulsos; cede sin violencia, con placer, a la fuerza irrefrenable de su instinto y cae en las más repudiables abyecciones.

Juana, cuyo símil halla el autor en Taide, el personaje de "La divina comedia"; rehusa educar y disciplinar su instinto. Se entrega una y cien veces a muchos de los que se cruzan en su camino y a los que no ama. Admite ser la presa de tres desconocidos hacia los cuales va concientemente, ávida de nuevas emociones. Y cuando su marido—enamorado ciego que ha consentido sus extravíos—tiene un arranque de voluntad y la deja, parte sin protesta en busca de nuevas aventuras.

Pero un día vuelve a tener frente a sí al esposo que busca su liberación definitiva y le trasmite su profunda decepción, no su arrepentimiento. Tiene por un instante la ilusión de reconstruir su existencia junto al hombre que tanto la amó. Desnuda su alma ante él en un afán, no de justificarse, sino de revelar el origen de esa fuerza que ha destruído su vida. Su libertinaje ha sido inspirado tan sólo por la curiosidad de conocer las pasiones, la vida íntima de otros hombres. Su obsesionante exploración de las almas masculinas mató el gran amor que envolvió y quiso llenar su vida, el que perdió y no recuperará más. Y esa mujer seguirá su camino segura de su derrota sentimental, huyéndole a todo aquel que le ofrende un cariño leal y sincero.

La protagonista

El personaje central de la pieza surge como una figura escénica de observación y de fisonomía propia. Tieri ha aspirado en modo casi exclusivo a reflejar la tragedia, el proceso de desmoronamiento que sufre la existencia de la protagonista que satisfecha su ansiedad de mujer alienta la esperanza de hallar paz para su espíritu y al chocar con la realidad entra, sin temblar acaso, en las sombras de su futuro.

Toda esta exteriorización de la materia psicológica de la protagonista ha sido lograda por Tieri con un vigor contenido pero firme, con una audacia que surge de las palabras, penetrantes, desprovistas de lirismo, pero conducidas con habilidad y sin crudeza.

En la obra hay vida palpitante, espontaneidad, fuerza de sentimiento, vibración de caracteres. La protagonista es por cierto un personaje de excepción — más por sus complicaciones espirituales que las actitudes — pero tiene, sin duda, un poderoso interés psicológico.

MARY YOLE FANO

Tieri ha realizado un diálogo en algunos momentos frondoso pero pleno de pulcritud literaria, de una fuerte eficacia teatral, expectante con intensidad dramática y por momentos con comunicativa emoción.

Todo esto justifica el entusiasmo con que se acogió a este nuevo autor y el no menor que provoca su primera obra que lo consagra como un escritor de garra.

Los intérpretes

Para que los valores de "Taide" tuvieran relieve, menester era mucha propiedad y corrección en los intérpretes. Yole Mary Fano — en una labor muy superior a la que le sirvió de presentación — no cuenta aun con la flexibilidad artística capaz de poner de relieve los rasgos con que el autor modela el temperamento de la protagonista. Mantuvo su trabajo dentro de una plausible sobriedad de línea pero demostró tan sólo preocupación por los aspectos exteriores del personaje.

Su psicología, su poderosa cerebración no fueron reflejados por la actriz y por ello los momentos más felices de su labor fueron aquellos en que la figura central de la pieza, en su tercer acto, vuelve a ser la mujer tierna que revela su secreto y alienta una gran esperanza. Y si le faltó vida interior, no lo compensó al ser en el segundo acto la mujer frívola y superficial en pleno ejercicio de su arte de seducción. El actor Gerardo Blanco, dentro de una línea de corrección, matizando con certeza restó eficacia a su trabajo por la ampulosidad de gesto y ademanes. Carlos Rodríguez detalló con acierto su papel. Pedro Laxalt, joven actor que viene destacando su personalidad, realizó una labor muy eficaz aunque su visible nerviosidad le restó desenvoltura. Carola Smith, Consuelo Abad, Cavero y el actor, Carenzo colaboraron con eficacia.

La pieza, ofrecida en una pulcra versión castellana realizada por el doctor Pedro E. Pico, fué escenográficamente puesta con propiedad y buen gusto.

M. BRONENBERG

Eva Lauri



JOVEN CANCIONISTA que se viene destacando por su acertada interpretación de los motivos de nuestro repertorio popular y que debutará en breve en una conocida broadcasting

El Debut de F. Varela en el T. Gral. Mitre

Rosita Morán

El 23 del corriente se presentará en el teatro General Mitre de Villa Crespo el conjunto de comedias y sainetes que encabeza Froilán Varela con "La Sagrada Familia" de Cabral, "El camino a la Tablada" de Vacarezza y "Robos a domicilio" de Gola. En este conjunto se destaca una actriz joven, de positivas condiciones y de seguro porvenir en la escena criolla: Rosita Morán. Ella integra el elenco al lado de Carmen Méndez, María Esther Alvarez, María Esther Emery, Sara Sayer, Eduardo Zambrini, Paredes, Santiago Santullo, Alberto di Serio y otros muy discretos elementos.

Una Renuncia Honrosa y una Nueva Esperanza

Ha sido aceptada la renuncia de Constantino Gaito como miembro del directorio del Teatro Colón. Su retiro está muy lejos de ser una caída, casi tanto como de ser una determinación pacífica. La renuncia de Gaito, el único músico del directorio de marras, habla con elocuencia del escaso acierto de la mayoría de esa comisión. La renuncia de Gaito representa, acaso, la visión anticipada de numerosos errores por venir, errores que él, Gaito, no se sintió con fuerzas para evitar con la autoridad que le confiere su larga y digna labor por la música argentina porque a veces la autoridad nada puede contra el número obstinadamente dedicado a desconocerla.

C. GAITO

En reemplazo de Constantino Gaito se ha designado a Rafael González. No es un nombre nuevo para nadie. Rafael González es el primer pianista argentino un músico de vastos conocimientos en su especialidad, y un hombre de amplia cultura y clara inteligencia. Su designación representa una garantía de corrección en su conducta personal. Veremos hasta qué punto le valdrá su condición de hombre indiscutible para ser indiscutido por sus mismos compañeros de directorio.



R. GONZALEZ

Notas de Andar y Ver

EN el Nacional se inaugurará la temporada con una pieza de Ivo Pelay, en la que interviene el cantor nacional Carlos Gardel.

★ ★ ★

CARLITOS GARDEL era un predestinado a actuar en el Nacional. Hace tiempo, Cadícamo y Ricardo De Rosas llevaron a Carcavallo una pieza en que debía trabajar Gardel.

Pelay, casualmente, había tenido la misma ocurrencia que estos dos muchachos, y así es cómo tenemos instalado en la catedral del género chico al gran intérprete de la canción criolla.

★ ★ ★

BLANCA RAMOS va marcando progresos en su carrera artística. Viene demostrando en el Smart que no sólo aspira a ser cancionista, sino a eclipsar la gloria de Lily Pons. Y ¿quién le dice que en el Colón no tendría mejor suerte? Podría tirarse un lance. La canción popular perdería una intérprete persistente, pero en cambio la ganarían los amantes de la lírica. Un poco a cada uno no hace mal a nadie.

Un Veterano de la Lírica Volverá por sus Cabales

El Tenor Pablo Lagustena Celebrará en el Liceo su Función de Honor Dentro de Pocos Días con un Espectáculo de Opera

El de Pablo Lagustena es un nombre aun no olvidado en el teatro lírico de nuestro país. A veces, al llegar el nombre de este cantante en la conversación, alguien preguntaba: "¿Qué se ha hecho de él?" Y luego de algunos elogios a su labor pasada, no faltaba quien supiera que el tenor Lagustena es ahora el maestro Lagustena, dedicado a la enseñanza del canto, que cultivó con excelencia.

Pero hoy tenemos una noticia más que dar de Lagustena: después de doce años casi de retiro volverá al escenario para probar que no le faltan condiciones en una gran función que, a beneficio del veterano cantante, le ofrecerán sus amigos, ex compañeros de labor y discípulos. La función que debió ser en el Liceo hoy, ha sido definitivamente fijada para el jueves próximo en otra sala, pues la generosa empresa del Liceo no puede sostener su ofrecimiento debido al inminente debut de Paulina Singerman en dicha sala. El tenor ve llegar el gesto amical de quienes le acompañaron antes y de quienes están hoy a su lado con explicable emoción.



El tenor Pablo Lagustena, que celebrará su función de honor en el teatro de la Opera

—No tengo palabras para agradecer tanto afecto — nos dice — Cuando en 1922 di un acto de concierto en el Prince George's Hall como acto solemne por el cual me retiraba del teatro lírico en la plenitud de mis condiciones vocales, creí, de verdad, que nunca más pisaría un escenario. Y he aquí que he de volver en breve. Y si vuelvo a tomarle el gusto...

—Nunca los retiros del teatro son definitivos.

—Es cierto... Recuerdo como si fuera hoy que, al volver de Italia, adonde había ido a perfeccionar mis estudios de canto...

—¿En Milán?

—Sí, en Milán; pero luego canté en muchas ciudades de Italia: Milán, Génova, Bari, Cremona, Pisa, Novara...; y después países europeos: Rusia, Francia, Polonia...

—Usted iba a contarnos algo de cuando volvió de Europa.

—¡Ah, sí! Les hablaba de los retiros del teatro. Cuando volví de Europa, un amigo mío me convenció de que dejara el canto por la agricultura. Y estaba entregado a las faenas rurales cuando un cantante acertó a pasar por donde yo estaba, me propuso ingresar en una compañía... y abandoné el arado para volver a las candilejas.

—¿Usted se educó, musicalmente, en Italia?

—No. Aquí me formé al lado del maestro Francisco Corbani, con quien estudié cuatro años, al cabo de los cuales decidí ir a Europa. Entonces, allá, estudié con Sterretti y Ragni. Entre estudios y actividad teatral permanecí seis años en Europa, al cabo de los cuales volví para ser agricultor.

—Y cantante...

—... y cantante. Lo dicen las temporadas que acaso ustedes recuerden del Coliseo, Marconi, Politeama...

—Deje los recuerdos, maestro, y piense en el día próximo ya de su función de honor.

—Y acaso de reintegro a los escenarios — termina entre burlas y veras el tenor Pablo Lagustena.

"Cartas de Amor" en el Teatro Corrientes

Se Reprisa Hoy

En la sección vermouth que hoy ofrecerá en el Teatro Corrientes (ex Nuevo) la compañía Blanca Podestá-José Gómez será repuesta la producción del Dr. José León Pagano "Cartas de amor", una de las obras en que el primer actor del conjunto tuvo en anteriores oportunidades una actuación muy destacada compartiendo el éxito logrado por la producción.

Esta obra hace largo tiempo que no figura en los carteles de nuestros teatros céntricos.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ CINES ☆ VARIEDADES

Teatros

APOLO
Corrientes 1386, U. T. (38), Mayo 3938. Hoy, a las 16.45 y a las 21.15, éxito grandioso: EL VENDEDOR DE ILUSIONES. Platea, $ 1. A las 18.30 y a las 22.45, el acontecimiento teatral del año: EL HOMBRE Y LA BESTIA. Formidable creación de Narcisín. $ 1.50.

ATENEO
Cangallo 937, U. T. (35), Libertad 1316. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. Debut, 23 de marzo: LA PERICHONA de Velloso, Remón y López Buchardo. Un grandioso espectáculo argentino.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2295. Vermouth a las 18 y noche a las 21.45: LA DOLOROSA y LOS CLAVELES, cantados por M. Martín y V. Simón. Platea $ 3.
El martes 21, estreno del mayor éxito de este año en Madrid: KATIUSKA. Inspiradísima música de KATIUSKA. Libro interesantísimo de KATIUSKA.

BATACLAN
25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2177. Cía. E. Da Silva. — 18.20 y continuado. Varieté. Troupe D. Garriga. Hoy: DEGRADADA. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065, U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, a las 17 en sección especial y a las 22.20, el gran éxito de este año: EL CAMINO DEL INFIERNO. A las 18.30, 21.10 y 23.20, 268 representaciones consecutivas de LOS TRES BERRETINES (Típica, football y cine). Una hora en constante risa. Por secc. $ 1.

CASINO
Maipú 336, U. T. (31), Retiro 3500. Ha llegado en el vapor Conte Biancamano la compañía "Canzone di Napoli". Debuta el miércoles con la obra: PESCATORE E CURALLE.

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0226. Temporada oficial 1933. ARATA - SIMARI - FRANCO. A las 18.30, 21.15 y 23.20: LA CANTINA ESTA QUE ARDE!... A las 17.15 y a las 22.15: ESTUVISTE BIEN, PARDALES!... Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2108. Compañía de comedias breves EVA FRANCO. Hoy, a las 17.15 y 22.15: LA MARQUESA. A las 18.30 y a las 23.20: EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS. Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
(Ex-NUEVO) U. T. 38 - 6478. Dos compañías reunidas: BLANCA PODESTA-JOSE GOMEZ. A las 18, vermouth: CARTAS DE AMOR, de José León Pagano. Noche, a las 22: LA EMBOSCADA. Platea pullman, $ 1.50.

FEMINA
Paraná 426, U. T. (38), Mayo 7920. Empresa Gazzolo y Cía. Gran compañía argentina de grandes revistas. Dirección Marcel Morand. — Hoy, a las 15, 17.15, 21.15 y 23.15: ¿Y QUE...?. A las 16.15, 18.15 y 22: FRIVOLIDADES 1933. Platea por sección, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802, U. T. 67, Floresta 8858. Cía. Marcelo Ruggero. — 18.20 y 22.15: EL CABO SCAMIONE; 17.15 y 21.10: UN TIPO QUE GUSTA A LAS MUJERES; 23.20: ¡QUE PENA ME DA EL FINAO!

LICEO
Rivadavia y Paraná, U. T. (38) Mayo 4291. Jueves 23 de marzo, a las 22, debut de la compañía argentina de comedias PAULINA SINGERMAN. Primeros actores: Nicolás Fregues - José Olarra, con la comedia en 3 actos: LA COMPAÑERA DE SIRIO de Vicente Martínez Cuitiño.

MAYO
Av. Mayo 1099, U. T. (37), Rivadavia 3680. Cía. española de zarzuela. Direc., Andrés L. Barreta. — Hoy, a las 17.30: LA VERBENA DE LA PALOMA, $ 0.80; 18.30 (doble): EL REY QUE RABIO, $ 1.50; 21.30: LA CORTE DE FARAON, $ 0.80; 22.30 (doble): EL CASERIO. Platea, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3882. Emp. H. Cairo. — Gran Cía. de revistas PEPE ARIAS. Vedettes: Luisita Esteso y Libertad Lamarque. Primeras figuras: Nomanoff-Spletzer, Alicia Vignoli, Juan Dardés, Pedrito Quartucci y Alicia Barrié. — Hoy, a las 18.20 y 23.30: ARRIBA LOS CORAZONES. A las 17.10 y 22.10: LA REVISTA DE LA SUERTE. El más grande de los éxitos ha coronado los esfuerzos de esta empresa en presentar un espectáculo superior.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31) 5815. Jueves, presentación de la compañía argentina de grandes revistas. Florencio Parravicini, Olinda Bozán, César Ratti, Luisa Vehil, Santiago Arrieta, Teresa Serrador, Carlos Morales, Carlos Muñoz, José Otal, María Esther Lerena, Aída Sportelli, J. Mangiante y 20 actrices y actores más. Estreno de la humorada astrakánica terrestre y acuática de Parravicini y Romero: DOSITEO Y SETEMBRINO A BORDO DE UN SUBMARINO para reír, reír, reír y reír... y el éxito teatral de 1933: GRAN CARICATURA FEDERAL (reformada), de Bayón Herrera. El conjunto de primeras figuras jamás logrado.

OPERA
Teléf. 35 - 1690. — Compañía argentina cómico dramática YOLE MARY FANO. Hoy, vermouth a las 18 y noche a las 21.30: TAIDE gran éxito de Yole Mary Fano. Espectáculo para familias. Platea, $ 2.50.

SARMIENTO
Cangallo 1040, U. T. (38), Mayo 6073. Mañana, lunes 20, extraordinario debut de la Compañía Argentina de Grandes Revistas (7o. año de actuación). Dirección M. Romero. A las 22.20, estreno de: ¡CONTRA-FLOR AL RESTO! Magnífica revista de extraordinaria presentación en 11 alegres y animados cuadros, música de célebres compositores; a las 23.30, estreno de la fantasía revista de gran espectáculo, en 10 cuadros de risa, elegancia y suntuosidad, en prosa y verso, música de célebres compositores: UN CRIOLLO DE HOY EN EL VIRREINATO. En ambas obras se presentarán: la célebre vedette internacional Conchita Piquer, la más bella y cotizada de las estrellas europeas; Paquito Busto, Sofía Bozán, Francisco Charmiello, Pilar Alemany, Totón Podestá, Laura Hernández, Sara Gonthier, Encarnación Fernández, Aída Allivier, Elena y Haydée Bozán, etc. Presentaremos este año dos selectos cuerpos de baile: "Las 18 Girls 1933", formado por bellas muchachas totalmente nuevas en el teatro y las "12 Sarmiento Girls"; la última novedad en el género: EL ESCENARIO DESLIZANTE; 500 suntuosos vestidos y 30 artísticas decoraciones. El espectáculo nunca visto en Buenos Aires. Nuestra norma de siempre y de ahora: la más estricta moralidad. Platea, $ 2.

SMART
Corrientes 1383, U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 18.30 y 22.20, gran éxito de la pieza de A. Capdevila, con música de López Buchardo: SE VENDE UNA NEGRA. A las 21 y 23.30, gran éxito cómico: BROADCASTING. Platea, por sección, $ 1.

Variedades

MUESTRA Y FERIA NACIONAL
Local LA RURAL. Todos espectáculos, gratis. — Hoy, domingo, 18 hs., gran troupe Estudiantes, Parodias, John Barrymore, Buster Keaton, Josefina Backer, jazz band Los Diablos Rojos Paul Weurs. Gran hilaridad. 21.30 hs. 2o. partido de polo Campeonato Ejército: Cazadores Gral. Necochea-Escuela de Artillería; 18 y 21.30 hs., Circo Aguila, cinematógrafo. Mañana, tarde y noche, Magaldi-Noda. Entrada: tarde, $ 0.50; noche $ 1; U. T. 71 - 2211.

LUNA PARK
Corrientes 99, U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, tarde y noche, grandes romerías españolas. Cuarteto de gaita. Señoras, gratis; caballeros, $ 1.

Cinematógrafos

ASTRAL
Corrientes 1641, U. T. (38), Mayo 7648. Hoy, grandioso éxito de la superproducción Metro-Goldwyn-Mayer: EL AMOR NO MUERE, una joya de romanticismo, creación de Norma Shearer, L. Howard y F. March. Matinée a las 15.50: Dibujos cómicos; Noticiario Fox No. 46; CON EL SUDOR DE SU FRENTE y EL AMOR NO MUERE. Vermouth a las 18.20: EL AMOR NO MUERE; noche a las 23: Dibujos: Noticiario Fox No. 46 y CON EL SUDOR DE SU FRENTE (comedia con Zasu Pitts y Thelma Todd); a las 22.50: EL AMOR NO MUERE. En los intervalos, audiciones de órgano por los más celebrados ejecutantes.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Alvarez. Gran temporada cinematográfica. — Hoy, gran sección vermouth doble, de 18 a 20 hs.: Cómicas, Actualidades, Cuarteto Borodín, TAXI PARA DOS y a las 19 última vuelta de: TIERRA DE PASION c. Jean Harlow y Clark Gable. Noche, función completa. A las 21, films cómicos; 22.20: TAXI PARA DOS; 22.40: Cuarteto Borodín; 23: TIERRA DE PASION.
Importante: Las localidades de la gran sección vermouth doble son numeradas y están en venta desde las 11 horas.
Martes 21, Wallace Beery y Karen Morley en CARNE. En escena, debut compañía de ballets componentes de los cuerpos estables del teatro Colón.

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3753 — Hoy: SECUESTRO SENSACIONAL, p. Lew Ayres; LA CATASTROFE, p. Ruth Chatterton; ALCOHOL MALDITO, p. Lewis Stone; EL EXPRESO FATAL, p. Ben Lyon; EL CORAZON MANDA, p. Dorothy Mackall.

ELECTRIC
Lavalle 836, U. T. (35), Libertad 1846. Hoy: EL RUGIDO DEL DRAGON, p. Richard Dix; COCKTAIL DE CELOS, por C. Bennett, y ENTRE ESCOLLOS. Mañana: DOCTOR X.

FLORIDA
Galería Güemes, U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real. Continuado de 11 a 24.15: PERDICION y MUJERES DE 20 FRANCOS. Entrada, $ 1.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746, U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 14: Variedades; 14.30 y 21: EL BAILE DE MI SEÑORA; 17 y 22: DESPUES DEL AMOR; 15.30, 18.40 y 23: EL REY DEL BETUN por Georges Milton. EL REY DEL BETUN por Georges Milton. Dos horas de continua risa.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, dos estrenos de importancia: EL RETADOR, p. G. Bancroft, y CHANDU, por E. Lowe, B. Lugosi e I. Ware. Gran éxito del popularísimo "Delty". T. $ 1.50; no. 1.20.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17.20 y 21.30 estreno R. K. O.: TRECE MUJERES. A las 18.40 y 22.40, estreno R. K. O.: NUESTROS HIJOS MODERNOS con D. Wilson, E. Linden, A. Judge y R. Cromwell.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 3[illegible]0, U. T. (35), Libertad 099[illegible]. Refrigeración. El mejor espectáculo en la mejor sala. — Hoy, t. y n. el gran éxito mundial: ROBINSON CRUSOE. Un film extraordinario lleno de optimismo con Douglas Fairbanks. Martes, inauguración de la temporada con la gran primicia de Artistas Unidos: LLUVIA del gran director de "Sin novedad en el frente". Lewis Stone con la famosa estrella, Joan Crawford.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23 hs. El gran éxito del año, la estupenda superproducción Paramount: LA VENUS RUBIA. Soberbia creación de la inimitable estrella Marlene Dietrich con Herbert Marshall, Gary Grant y Dickie Moore; 15.30, 18 y 22.20; Variedades; 14.15 y 21: FANTASMAS DEL AYER.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: KIKI por Mary Pickford; a las 17 y a las 22: SECUESTRO SENSACIONAL p. Lew Ayres. — Martes: ROBINSON CRUSOE, p. D. Fairbanks.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.20: EL RETADOR por George Bancroft; 17.20 y 22.10: BAILANDO A CIEGAS por Jack Oackie; 15 y 21: PARIS TE AMO. Martes: EL CASERON DE LAS SOMBRAS.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469, U. T. (31), 5815. Refrigeración. A las 16, 19 y 23.20, último día del film que asombra: EL CASERON DE LAS SOMBRAS la máxima creación de Boris Karloff; 17.30 y 22, un film de emoción: HEROE O COBARDE p. Tom Brown; 16.15 y 21: EL TARTAMUDO, p. Slim Summerville.

PALACE THEATRE
Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16 y 21.30: LA MUJER ASTUTA; 17.15, 18.30 y 22.45, éxito R. K. O.: TRECE MUJERES con Irene Dunne y Myrna Loy; "El Round Fatal", del match Carnera-Schaaf.

PARAMOUNT
Lavalle 845, U. T. (35), Libertad 0099. Hoy, inauguración de la temporada oficial. Completa, tarde o noche, $ 1. A las 16, 18.40 y 23.10, estreno exclusivo: LA VEDETTE de 0.30, por el celebrado cómico Boucot; 17.15 y 22: AUDAZ EN TODO, p. R. Cortez y L. Young; 14.30 y 21: EL CANTOR DESCONOCIDO, por el tenor Muratore.

REAL CINE
Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 3300. El espectáculo más completo, selecto y familiar de la capital. Temperatura graduable. Frío en Verano, Calor en Invierno. — Hoy, LA QUE APRENDIO A AMAR. Variedades. EL MILAGRO DE LA FE; 16.10, 18.45 y 23.10, estreno Paramount.

RENACIMIENTO
Lavalle 935, U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.45 y 23.20, la mejor obra de José Mojica: EL CABALLERO DE LA NOCHE (Dick Turpin), el caballero que jugó con la vida y el amor; 17.20 y 22: LA VIDA ES UN AZAR p. W. Baxter. — Miércoles, estre.: HOMBRES SIN MIEDO. Espectacular film de aviación.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181, U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: ALCOHOL MALDITO, p. Lewis Stone; POR SU HOMBRE y Variedades.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753, U. T. (38), Mayo 0429. Hoy: UN HOMBRE AUDAZ; 18.30 y 23: CHANDU, por Edmund Lowe, Bela Lugosi; 16.30 y 21: FORASTEROS EN HOLLYWOOD, p. Ch. Murray; 17.20 y 22: MANDAMIENTOS OLVIDADOS, p. S. Maritza. $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 931, U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, tarde, continuado de 14 a 20; noche, función completa, de 20.30 a 24.30. Platea, tarde y noche, $ 0.80. Cómicas y variedades sonoras; Laurel y Hardy en: LOS ASES DEL CIRCO; Greta Garbo, en: INSPIRACION; Buster Keaton en: SILENCIOSAMENTE.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482, U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, 14.45 y 20.30: CAPRICHOS DE MILLONARIA; 17.20 y 21.45: EL CORAZON ENGAÑA; 16, 18.40 y 22.50: DOCTOR X. — Lunes, estreno de: CALAMIDAD CON SUERTE.

EL CONG. OFTALMOLOGICO DE MADRID SERA DE POSITIVOS RESULTADOS

El Dr. Belgeri Adelanta Para CRITICA Algunos de los más Importantes Temas a Tratarse en Abril Próximo

LA DELEGACION ARGENTINA

EL doctor Francisco Belgeri, delegado del gobierno argentino al Congreso Internacional del Oftalmología que se celebrará del 16 al 22 de abril próximo en Madrid, ha hecho importantes declaraciones para CRITICA sobre la importancia científica del referido concilio de eminencias.

El doctor Belgeri, conjuntamente con los doctores Enrique B. Demaría, actualmente en París; Raúl Argañaras, Antonio J. Manes y V. Lijó Pavia, se ausentarán en breve para Europa para cumplir debidamente la elevada misión que les ha confiado el P. E.

CONGRESO DE EMINENCIAS.— Encontramos al doctor Belgeri en su consultorio de la calle Bartolomé Mitre entregado a sus tareas profesionales. Al enterarse de nuestro propósito nos manifestó que el Congreso Científico de Oftalmología a realizarse en Madrid tiene una importancia trascendental para los países latinoamericanos, especialmente por la índole de los asuntos a tratarse.


Dr. BELGERI

— No es — nos dijo — un Congreso en el que los delegados van a discutir temas o resolver problemas científicos, sino una reunión de eminencias previamente designadas por el Congreso Oftalmológico de 1929 para estudiar los puntos que ahora enuncia programa oficial a desarrollarse en el Palace Hotel de Madrid, como los doctores E. V. L. Brown, de Chicago; J. Igersheimer, de Alemania; Henry Lagrange, de Francia; Santiago Ramón y Cajal y H. Arruga, de España; G. Ovio, de Italia; A. Vogt, de Suiza, etc.

LA DELEGACION ARGENTINA.— Nuestro país, como ustedes saben — continuó diciéndonos — estará representado por el doctor Raúl Argañaras, profesor titular de la cátedra de clínica oftalmológica de la Facultad de Medicina, que presidirá la delegación; el doctor Demaría, que es ya una autoridad mundial en su especialidad y los doctores Manes y Pavia.

—¿En cuánto a Vd., doctor?

—Yo, investiré además de la representación oficial con que me ha honrado el P. E., la de la Facultad y el de la conferida, como a mis demás colegas, por la Sociedad de Oftalmología de esta capital, cuya presidencia ejerzo.

LOS TEMAS A TRATARSE.— —Por el programa oficial se puede dar cuenta usted —agregó el doctor Belgeri— de la importancia de ese Congreso. Los profesores que le he citado anteriormente, vienen estudiando desde hace cuatro años, las más trascendentales proposiciones del Congreso anterior, tales como la profilaxis contra la ceguera y, sobre todo, la tuberculosis del iris y del cuerpo cilar, tema a cargo del doctor Brown, de Chicago. Este asunto, que figura en primer tema, será tratado el día martes 18 de abril en el salón de conferencias del Palace Hotel. Según tengo entendido, hay verdadera expectativa en los círculos científicos europeos por escuchar el desarrollo de este tema que tanto preocupa a la ciencia mundial.

EL TRACOMA Y LA ANATOMIA PATOLOGICA.— En cuanto al tracoma, la Anatomía Patológica y el Diagnóstico Diferencial, a cargo estos dos últimos temas de profesores de tanto renombre como Igersheimer y Lagrange, respectivamente, le puedo decir que de las conclusiones a que arriben espera mucho el mundo científico.

—¿Cree usted, doctor, que se producirán discusiones y comunicaciones libres?

—Muy pocas —respondió el doctor Belgeri—. Iremos allí para oir y no para discutir. Tenga en cuenta, amigo periodista, que lo que van a decir esos profesores, es el producto de muchos años de empeñosos estudios, sobre temas fijados de antemano por un Congreso tan importante como el que se va a realizar en Madrid, concretado más tarde en cuatro libros voluminosos, donde se tratan asuntos de capital interés para la ciencia moderna.

EL TRATAMIENTO NO OPERATORIO.— **—Además de las cuartillas del doctor Santiago Ramón y Cajal, de sumo interés para los profesionales, existe en el programa oficial otro de gran valor. Me refiero al tratamiento no operatorio, a cargo del doctor Ovio, delegado por Roma.**

Tengo noticias de que este tema también ha despertado inusitado interés en los médicos europeos.

LAS PONENCIAS ARGENTINAS. —¿La delegación argentina presentará algunas ponencias al Congreso?

—Más podríamos decir, contribuciones al estudio de la ciencia moderna en vez de ponencias. Ignoro lo que someterá a estudio del Congreso del Dr. Demaría y mis demás compañeros de delegación. Por mi parte, espero redactar a bordo lo que ya tengo documentado en radiografías, esquemas y grabados sobre el tratamiento electro-químico de los tumores magilios de la órbita, en colaboración con el doctor Dusseldorf.

—¿Podría adelantarnos algo sobre ese tema?

—Nada, porque todavía no lo he escrito. Sólo le puedo decir que he puesto en este asunto toda mi capacidad, en mi afán de dejar bien parada a la delegación argentina.

Licitaciones Oficiales

Ministerio de Obras Públicas

Llámase a licitación pública hasta el 21 de marzo próximo a las 16 horas, para la provisión de útiles de escritorio y dibujo. Las planillas y especificaciones pueden solicitarse en la Inspección General de Máquinas y Materiales, Casa de Gobierno, 3er. piso, los días hábiles de 13 a 17 horas. La apertura de las propuestas tendrá lugar el día y hora indicados, en la Dirección General de Navegación y Puertos.

Ministerio de Hacienda

DIRECCION GENERAL DE ADUANAS

Llámase a licitación pública por el término de 30 días para la provisión de artículos de Ferretería, Automóviles, Consultorio Médico, Calefacción, Limpieza, Uniformes, Utiles de Escritorio, etc. que necesitará la Dirección General de Aduanas para el año 1933 de conformidad con el Pliego de Condiciones que puede retirarse en la Oficina de Campras y Suministros de la misma.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 20 de Marzo de 1933, a las 16 horas, en esa dependencia, ante el Señor Escribano General del Gobierno de la Nación e interesados que concurran al acto. — Ernesto B. Pintos, Sub-Inspector General Secretario de la Dirección General de Aduanas.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Juan Soro y doña Elisa Catalina Ronchetti de Soro, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, marzo 26 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

Por disposición del Juez Doctor Francisco D. Quesada, llámase por treinta días a los herederos y acreedores de don Serafín Minotti, cuyo juicio sucesorio tramita por la Secretaría No. 12. — Buenos Aires, Febrero 17 de 1933. — Adrián Fernández Mouján, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don LUIS TROVATI, cuyo juicio tramita por la secretaría número trece. — Buenos Aires Marzo 7 de 1933. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de TERESA BRICHETTO de LIBERTI, cuyo juicio tramita por la secretaría número trece. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1933. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil doctor Manuel Orús (Juzgado 5, Secretaría 30), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña NICOLASA VEGA DE VEGA. Buenos Aires, 3 de octubre de 1932. — Aníbal F. Leguizamón, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio, doctor Eduardo Williams, se hace saber por el término de seis días, para que tenga lugar la junta de acreedores en los autos Abecasis Isaac su quiebra, transcribiéndose el siguiente auto:

Buenos Aires, Noviembre dos de 1932. Autos y Vistos: Estando justificado por las constancias de autos los extremos exigidos por la Ley, declárase en estado de quiebra a Isaac Abecasis. Nómbrase Contador a don Fernando Baldovino a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el Actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de su presentación; líbrese oficio al Señor Director de Correos para que retenga y remita al Contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímase a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del Contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el Actuario y el Contador nombrado a la ocupación de todos los bienes y pertenencias del fallido bajo inventario que practicará el Escribano don Alfonso Romanelli, en presencia del Contador y del fallido si asistiere; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de Comercio y la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor Agente Fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Oficial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencia del Juzgado el día 7 de Diciembre de 1932. Se señalan para notificaciones en Secretaría los días lunes y jueves. Rep. la foja. — Santo S. Faré, ante mí Ernesto Segovia.

Al mismo tiempo se hace saber que a los efectos de la junta de verificación de créditos pendiente, se ha fijado la audiencia del día 22 del corriente. Buenos Aires, Marzo 14 de 1933. — Mario Lassaga, secretario.

El juez doctor Abelenda llama por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO DE RENZO. Secretaría número 13. Buenos Aires, Marzo 15 de 1933. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Tarzán el Indómito No. 150 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright) — **por Edgar Rice Burroughs**



La hermosa mujer desconocida que viera en la Riviera recordó a Roger en la noche perfumada, la noche aquella en que, en los encantadores jardines de Taj Mahal, le hablara de amor a Patricia Canby



Creía que podía olvidar, pero en su corazón vivía siempre el recuerdo. Preocupado, había inquirido quién era la bella mujer. "Todos la conocen aquí. ¿Dónde la ha encontrado usted?" le repuso sonriente su amable huésped



"Es una famosa bailarina rusa. ¿Por qué le interesa?" "Por nada", repuso Roger. "Se parece a una joven inglesa a quien conocí en la India", añadió el muchacho sonriéndose al pensar en su equivocación



"¿Cómo aquella alegre y despreocupada mujer podía ser la encantadora y dulce Pat?" Al día siguiente Roger decidió regresar a Londres, y entonces fué cuando comenzó la aventura, la gran aventura para el joven

Todos los Argentinos, nos Dice Conchita Piquer, en Europa Hablan de sus "Estancias"



TRES POSES de Conchita Piquet, en una de las cuales, ella que no quiere mostrar sus piernas, enseña cómo lleva sus medias a media asta.

A CONCHITA NO LE GUSTA MOSTRAR LAS PIERNAS

Tampoco le Agrada que le Llamen "Vedette"

MUCHO TRABAJO

AYER nos vino a ver Conchita Piquer. Hace apenas unos días que está en Buenos Aires y ya sabe lo que es CRITICA.

—Pues, mire usted, nos dice con su gracioso acento español. Aún puedo decir que no conozco la ciudad, porque no he hecho otra cosa que ensayar, y desde las tablas y camarines percibía la popularidad de este simpático diario. Y me decidí a conocerlo antes que ningún otro. Y aquí me tienen ustedes, con un calor del infierno al que no puedo acostumbrarme después de los recientes terribles fríos que acabo de soportar en España.

—Nosotros encantados, Conchita. Ahora queremos que usted nos hable de lo que quiera.

MUCHO TRABAJO.— —¡Ay, por Dios, implora, preferiría que usted me interrogase porque estoy tan cansada que no se me ocurre qué pueda interesarle. Estaba yo en España, tan ajena a hacer un viaje a la Argentina, cuando un buen día recibo un llamado telefónico de la empresa del teatro Sarmiento que me ofrecía un contrato. Lo formalizamos en seguida y en veinticuatro horas lié mis bártulos y ¡haló! me embarqué a Sud América.

—¿Es buena su impresión de Buenos Aires?

—Si yo le digo a usted que, aunque llegada el domingo no lo conozco; no me lo creería. Pero ocurrió que yo era cancionista o cupletista, y como tal, trabajaba adonde iba; más aquí se me exige también que hable y baile y todo se vuelve ensayos. Mi vida por ahora se reduce a ir del teatro al hotel a descansar.

LAS ESTANCIAS.— —Sin embargo, ya tuve ocasión de conocer a muchos argentinos a bordo del Cap Arcona. Allí pude comprobar que todos tenían... ¿cómo es que se llaman? ¡Ah! sí! todos tenían estancias...

La palabra le ha llamado la atención y la repite con maliciosa intención.

—Todos me hablaban de sus "estancias", agrega nuestra graciosa visitante. Parece que la estancia es a un argentino que viaja tan indispensable como el sobretodo. Y ya ardo en deseos de conocer una porque comprendo que deben ser una de las cosas típicas del país.

SUS ANDANZAS.— —Ahora háblenos de sus andanzas, le preguntamos.

—¡Uy! Son tantas... Imagínese usted que desde los 11 años ando por las tablas. Me inicié a esa edad, como ocurre casi siempre, por pura casualidad. Sentí el dulce halago del triunfo y ya no pude independizarme de la vida del teatro.

—Conozco toda España, le escuchamos decir con envidiosa atención. Está demás decir que mi campo de acción es generalmente Madrid y Barcelona. Pero bien pronto, mi nombre alcanzó popularidad fuera de mi tierra y es así como los Schubert, los conocidos empresarios norteamericanos, me llamaron a su lado y trabajé con ellos por espacio de cinco años en Nueva York y Chicago. Me acompañaba en esa ocasión el maestro Penella.

EN EL WINTER TARDEN.— —¿Le interesó el público yanqui?

—Es igual al de todas partes, nos responde. Simplemente hay en aquel fantástico país mucho dinero y pueden pagarse espectáculos mejores y más lujosos que en el resto del mundo pero su comprensión es la misma o la que resulta de su trato más frecuente con los espectáculos de alta calidad.

Cuando debuté en el Winter Garden, de Nueva York, sentí una fuerte emoción. Pero pronto me sobrepuse a ella. Para eso soy mujer de teatro.

—¿Y ama usted la vida que lleva?

—Nunca me he puesto a pensar en ello. Estoy en el teatro y trato de hacer las cosas lo mejor que puedo. Eso es todo.

—¿Y los amores?

—Ya le he dicho que trato de hacer las cosas lo mejor que puedo. Si yo tuviese un gran amor no podría hacer bien las cosas.

—Lo que quiere decir que entonces usted no tendría líos sentimentales hasta que no abandone las tablas...

—Hasta que no haya juntado bastantes ochavos como para tener una estancia, interrumpe Conchita, a quien no le interesa la lógica de un razonamiento.

LA LUCHA CON LOS FOTOGRAFOS.— Conchita Piquer interrumpe su visita para conocer la casa. Cuando regresa de su excursión nos dice, toda sofocada:

—¡Uf, estos fotógrafos me están pervirtiendo. A toda costa quieren que salga sonriendo y mostrando las piernas. ¿Por qué, señor? Si a mí no me gusta ni una cosa ni otra!

—Será acaso como un delicioso anticipo para sus admiradores.

—También ellos están en un error, como los fotógrafos, nos explica, sin darle la menor importancia a nuestra observación. Porque el encanto de una mujer está en su espontaneidad. Y yo no la tengo cuando muestro las piernas o pongo cara de fandango.

VEDETTE, NO.— Luego nos da Conchita algunos detalles de su estada entre nosotros.

—Debutaré el próximo lunes. Y estaré no sé cuánto tiempo. Tal vez no más de seis meses, porque para octubre tengo que visitar en mi tierra una "estancia".

La palabra vuelve a sus labios como un gracioso y sugestivo "ritornello".

—¿Será usted, la vedette del Sarmiento?

—Por favor, no diga usted también esa palabreja. Me molesta. "Vedette", no. Seré la primera figura del Sarmiento. Y trataré de no defraudar la expectativa del público argentino, a quien me ha parecido notario desorientado y sin saber hacia dónde dirigir sus preferencias. Se conoce que en la temporada que pasó, se sintió en Buenos Aires la aguda crisis teatral que es ya un fenómeno universal.

Quieren Echar al Comisario por ser un Hombre Correcto

(De nuestro corresponsal)

SUNCHALES, 19. — En esta localidad existe como comisario, un señor Romera, que es una persona seria, decente y correcta. Pero parece que algunos caudillos demócratas progresistas no lo pueden manejar a su gusto y voluntad y han resuelto pedir al nuevo jefe de Castellanos, señor Lauze, que se cambie a este buen funcionario público.

No sabemos cuáles causas inventarán los políticos de marras para pedir su cesantía, pero sería conveniente que el nuevo jefe de policía mirara primero el interés de las poblaciones y luego los caprichos de algunos políticos fracasados, sin ambiente y sin cartel alguno de popularidad.

Aunque a decir verdad, en todo el departamento Castellanos, la popularidad de los dirigentes demócratas progresistas deja mucho que desear.

La Revista "Verbum" Expone la Nueva Filosofía Alemana

Ha aparecido el número 53 de "Verbum", la revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. La revista está, ahora, bajo la dirección de Erwin F. Rubens, el cual ha impreso a este órgano una orientación y un interés dignos del más entusiasta elogio y poco común en publicaciones de este género, siempre anquilosadas en la tiesura del espíritu académico. Es por esta excepcional circunstancia que tomamos nota de la aparición de este número de la revista.

En un ambiente como el nuestro, tan poco propenso a recibir con cariño las manifestaciones literarias de la filosofía pura, este esfuerzo significa coraje y, a la vez, eficaz contribución a formar una conciencia cultural en la atmósfera del país.

Una circunstancia simpática, que a nuestros ojos realza aún más el mérito de este tiraje, es que "Verbum", en su nueva orientación, recoge y expone las más novedosas corrientes de la filosofía de vanguardia en Alemania. Abundan en este número las referencias a la fenomenología, a la teoría de los valores y a la filosofía de la existencia, ya sea por medio de artículos originales escritos en el país, ya sea por medio de traducciones de los trabajos más significativos publicados en Europa sobre estos temas de palpitante actualidad cultural. El sumario es el siguiente:

Francisco Romero. — Freinfels y los valores.

Juan Mantovani. — Sobre la idea clásica de Bildung.

Angel Vassallo. — ¿Qué es metafísica?

W. G. Schuwerack. — La esencia del valor y su fundamentación.

H. Cohen. — La realidad de lo moral en la experiencia histórica.

G. Ryle. — "Sein und Zeit", de Martin Heidegger.

Notas. — Erwin F. Rubens, Storia d'Europa nel seccolo decimonono, de B. Croce; León Ostrov, El hombre y la técnica, de Oswald Spengler; Leonor García, Les tendances actuelles de la philosophie allemande, de G. Gurwich; Vicente Fatone, Les deux sources de la morale et de la religión, de H. Bergson; R. L., Husserl y Heidegger; Jordán Bruno Genta, Psicología científico-cultural y psicología de la "Gestalt"; Juan J. Izurieta Craig, Sumula, de Duns Scoto; A. G. Widgery, Filosofía de los valores; F. R., Noticiario filosófico.

Entre los artículos de autores argentinos recomendamos, muy especialmente, la clara y comprensiva exposición elaborada por Juan Mantovani, acerca de la evolución de la idea de "Bildung" en la cultura alemana.

Con Engaños le Quitó $ 1.500 y Una Propiedad

El Damnificado se Presentó Querellando por Defraudación Ante el Juez

INVESTIGACION

ANTE el juzgado del doctor Malbrán, secretaría del Dr. Black, se ha presentado Luis Corazzo, querellando por defraudación a Ramón Vives.

Los motivos de la querella expuestos, informan que este último se habría apoderado de $ 1.500 del primero, mediante engaños y manipulaciones que se refieren asimismo a una casa ubicada en la calle Miranda 3510.

El juzgado ordenó, como medida previa, practicar las averiguaciones del caso.

Ayer Falleció Carlos V. Cella

Ha fallecido ayer el cronista deportivo Carlos V. Cella, en forma inesperada. La ingrata nueva provocará consternación en el ambiente pugilístico, donde era bien conocido por su actividad.

El sepelio de sus restos se llevó a cabo esta mañana, a las 11 horas.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

LOS DISCURSOS DE LA VIEJA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

LUCHANDO POR LA VIDA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Dorita Pocas Palabras — por Bil Dwyer

MILLARES DE NOMBRES





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



NAPOLEON BONAPARTE, cuya muerte acaeció en 1821, ha obrado en tal forma sobre la imaginación de los autores, que se puede calcular en uno por día el término medio de los libros escritos sobre él, desde su muerte.

EL MUERDAGO es una planta parásita. Los pájaros han transportado la semilla hasta los hilos del telégrafo, en Ceylán, desarrollándose allí. Si la semila cae sobre un tronco de árbol, echa raices y vive de la savia de éste.

El Ratón Mickey — En busca del cuarto secreto — por Walt Disney

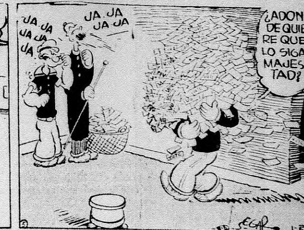








Los Líos de Espagueti y Dedalito — Los votos del rey — por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna — La confesión del hombre honrado — por Jimmy Murphy











Don Codeguín el Fiambrero — Hip, hip, hip, al hipo — por Motlgros









Don Gil a Cuadros — El té maléfico — por B. Dibbie





Pochito Quiere Saber — Convolvulaceas — por Pim









Tucutá — Una precaución inútil — por J. Carver Pusey





EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.



☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.

¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XX
Nº. 6793

BUENOS AIRES, DOMINGO 19 DE MARZO DE 1933

Avenida de Mayo 1333
Teléf. Rivadavia 37 - 6800

Una Advertencia al Oficialismo Bonaerense

EL ministro del Interior ha tenido que cerrar un tanto los ojos a su dogmatismo federalista para formular al gobierno bonaerense una advertencia cuyo trascendente significado no puede pasar inadvertido. No era posible que, con el pretexto del estado de sitio, se excluyera la libre y serena propaganda periodística y oral, como se estaba haciendo sistemáticamente en la provincia de Buenos Aires. La montaña de denuncias concretas que han llegado al Poder Ejecutivo de la Nación, sobre todo en estas vísperas electorales, ha determinado la severa y significativa admonición, porque tal es el carácter que tiene la nota ministerial.

Era lo que esperaba la opinión pública. El pretexto del estado de sitio, la farsa que el oficialismo bonaerense viene realizando en el sentido de que puede constituir un puntal de las instituciones nacionales, le estaba sirviendo maravillosamente para sus depredaciones partidistas. Ya hemos documentado cómo en la provincia de Buenos Aires, donde sólo 16 militantes políticos estaban a disposición del gobierno de la Nación, a raíz de los acontecimientos que son del dominio público, existían, y creemos que existen, más de mil presos políticos a disposición del señor Martínez de Hoz. Mientras el Ejecutivo de la Nación disponía la reapertura de los periódicos, el oficialismo bonaerense desobedecía tales órdenes e insistía en sus propósitos de persecución contra la prensa desafecta. Tal panorama de arbitrariedades estaba llegando en estos días a su más elevado nivel, para obstaculizar la acción proselitista de los partidos políticos opositores al oficialismo, y buscaría sin duda su espléndido corolario en un nuevo intento de falsear la voluntad popular el día del comicio.

La advertencia del Ejecutivo ha llegado oportunamente. Era lo que correspondía en vísperas electorales, tal como corresponderá en el día del comicio una vigilancia rigurosa sobre la forma en que ellos puedan desarrollarse. Con esa acción de contralor no se quebrantarán ni mucho menos los principios del federalismo. No puede haber autonomía institucional allí donde no se respetan las leyes de fondo, ha dicho Bryce. Y en la provincia de Buenos Aires, donde al origen espúreo del gobierno se agrega la desvirtuación permanente de las garantías establecidas en la Constitución Nacional, no es posible que, por discutibles prejuicios jurídicos, se tolere la realización de actos que conspiran contra la tranquilidad social y política de todo el país.

Los Ultimos Adelantos de la Ciencia

EN su yacht Electra trabaja Marconi con las micro-ondas a fin de obtener una asombrosa aplicación de su telegrafía inalámbrica: parece ser que está a punto de conseguir un aparato que por su costo estará al alcance de todos y que emitirá ondas que sólo podrán ser recibidas por la persona a quien se destinan y en ningún caso podrá interrumpirlas nadie por el camino. Sería la telegrafía de bolsillo para todo el mundo.

* * *

La "Presse Medicale", de París, habla de los últimos experimentos realizados para el diagnóstico precoz del embarazo. "Poseemos ya — dice — gracias a la prueba hormonal, un método a la vez extremadamente sensible y muy preciso de diagnóstico precoz del embarazo. Si se añade que la técnica, aunque minuciosa, es simple y fácil de conducir, que no necesita más que un material restringido, se puede asegurar que se trata de un método verdaderamente práctico llamado, en consecuencia, a un gran porvenir".

* * *

El profesor Philatov, de Odesa, acaba de realizar sorprendentes operaciones con ciegos. Aprovechando la córnea extraída en las operaciones de cataratas y de ojos de muertos, devolvió la vista a muchos pacientes. De 96 que operó, 24 volvieron a ver. Es un simple trasplante de elementos naturales, que se efectúa en el corto espacio de 5 a 7 minutos y que, al parecer, se presenta tan lógico que debe producir extraordinarios resultados.

Y Va para la Quinta!

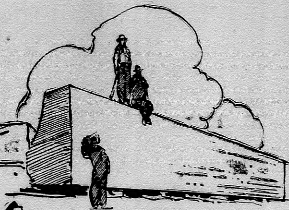


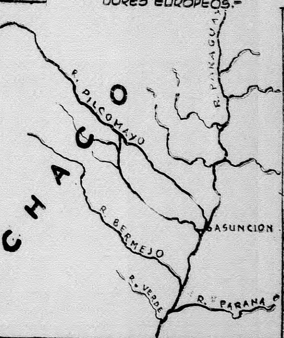
—Realmente, querida. Usted no tiene el aspecto de una mujer que se haya divorciado cuatro veces, como yo.

VISTO Y OIDO  El Rey Cerrajero ☆ por Premiani

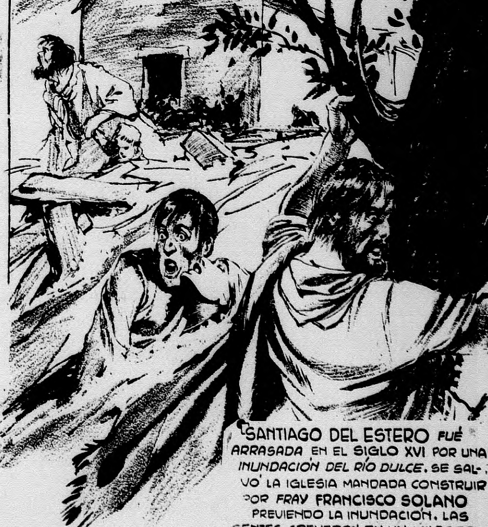
(Propiedad de CRITICA)











MARTES: ¿Sabe usted bien lo que fueron las cruzadas, para rescatar el Santo Sepulcro, de Jerusalén, de manos de los infieles? La nota próxima le revelará uno de los más conmovedores episodios.

Unas Cuantas Preguntas   ☆ *Por José Gabriel*

EN 1931 se cumplió el primer centenario del fallecimiento del filósofo alemán Hegel, vinculado, por suerte para él, con el materialismo histórico de nuestros tiempos. La Sociedad Kantiana de Buenos Aires organizó y dió en aquella coyuntura un curso de conferencias hegelianas. ¿Qué hicieron las universidades argentinas?

En el mismo año hizo un siglo que vino al mundo una de las personalidades argentinas más sugestivas y uno de los grandes escritores de este pueblo, grande sin hipérbole, grande por méritos reales, no por gigantismo patriótico, el autor de "Una excursión a los indios ranqueles", el general Lucio V. Mansilla. ¿Qué hicieron las universidades argentinas en aquella ocasión? ¿Qué las instituciones nacionales monopolizadoras de la inteligencia y del patriotismo?

En 1931 también, falleció en París Víctor Berard, el formidable helenista, el humanizador de Homero, el vindicador de la ciencia y de la gracia de la erudición, el indispensable para saber algo hondo y bello de la "Iliada" o la "Odisea" y de todo el mundo antiguo del Mediterráneo. ¿Qué hicieron todos los sabios de la Argentina?

En 1932 se cumplió el centenario de la muerte de Goete, uno de los espectáculos vitales más vigorosos que ha presenciado la Tierra, aleccionador hasta en sus errores, que no son pocos. El periodismo nacional publicó sus notitas goethianas de enciclopedia. La Universidad de Buenos Aires — más le valiera haberse desentendido del asunto — auspició una conferencia de compromiso de Karl Vossler y un espiche militarista impertinente de Lugones. Las demás universidades argentinas, ¿qué hicieron?

Concluyó su laboriosa y útil vida en 1932 el arqueólogo francés Salomón Reinach, en cuyos libros tanta gente se ha iniciado, bien o mal, pero se ha iniciado, en la historia del arte y en el estudio de idiomas clásicos. ¿Qué hicieron los sabios argentinos?

Cumplióse asimismo en 1932 el tercer centenario del filósofo judío-holandés Espinosa, el hombre que, precisamente, le había proporcionado a Goethe la visión matemática de la vida, el mártir de la intolerancia religiosa, el ejmplo insuperable de independencia espiritual y de laboriosidad honesta, el geometrizador de Dios. Las universidades argentinas, ¿qué hicieron en la emergencia?

Francamente, la cultura argentina oficial es una pura ficción. Ni siquiera sirve ya para celebracionese académicas. Acaso debamos felicitarnos. Ni como escenografía existe.